

تأسست في ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٨ صفحة
٥٠ قرشا

الأحد : ٢ ربيع الآخر ١٤١٩ هـ - ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - ١٩ أبيب ١٧١٤ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٧٤ | 26 Jul. 1998 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

كلينتون يأسف لحادث الهجوم الإرهابي على مبنى الكونجرس



رجال الأمن الأمريكيون يقومون بإخلاء مبنى الكونجرس من الزائرين عقب حادث إطلاق النار في مجلس النواب وعلامات الأسى ترتسم على وجه كلينتون وهو يتحدث في قاعدة أندروز الجوية
[صورتان للأهرام من أ. ب]

الرئيس كلينتون

المتهم راسيل ويستون

تنكيس العلم الأمريكي حدادا على الضحايا

مرتكب الحادث مسجل خطر لدى حرس الرئاسة ووجه تهديدات لكلينتون ومساعديه

إصابة الجاني خطيرة وقرار الاتهام خلال أيام

الهجوم وقع على الكونجرس خلال تفقد وفد روسي إجراءات الأمن والحراسة!

واشنطن - من هدى توفيق ووكالات الأنباء : عقب وقوع أسوأ عمل إرهابي في الولايات المتحدة بقيام «مسجل خطر» بالهجوم على مقر الكونجرس، وإطلاق النار على حرس المبنى أصدر الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بيانا أمس أعرب فيه عن أسفه لوفاة ضابطي شرطة، وإصابة سائحة بجروح بالغة. ووصف مبنى الكونجرس - الكابيتول - بأنه «بيت الشعب» الذي يتعين ألا يخشى من يوجد داخله خطر العنف. وفي تصريحات صحفية وصف الرئيس كلينتون الهجوم على الكونجرس بأنه عمل بربري مشين للحضارة الأمريكية. وتعبيرا عن الحداد لمصرع الضابطين تم تنكيس العلم الأمريكي - إلى منتصف ساريته - فوق مبنى الكونجرس.

وكشف مسئولون أمريكيون عن أن منفذ الهجوم من الأشخاص المعروفين لدى سلطات الأمن والمباحث الفيدرالية، ويدعى «راسيل وستون» - ٤١ سنة - وأنه مسجل لدى جهاز الحرس الرئاسي المكلف بحماية الرئيس الأمريكي بيل كلينتون وزعماء العالم خلال زيارتهم للولايات المتحدة.

وذكر نائب ديمقراطي بالكونجرس أن «وستون» سبق أن بعث رسائل تهديد إلى الرئيس كلينتون وعدد من كبار المسئولين، وأنه مسجل تحت بند «مصدر تهديد محدود». في حين أكد والد المسلح أنه انطوائي بطبيعته، ويميل إلى العنف، وأشارت جدته إلى أنه مصاب بعقدة العظمة، ومضطرب عقليا، ومقيم في إحدى المدن التابعة لولاية «ألينوي».

وكانت وقائع الهجوم الإرهابي قد بدأت إثر تسلل رجل مسلح إلى داخل المبنى، بعد أن رفض عبور البوابة «الإلكترونية» المستخدمة للكشف عن المعادن والأسلحة النارية، وعندما طلب منه ضابط الحراسة العودة للمرور - عبر البوابة - بادره بإطلاق النار عليه فأرداه قتيلا، وتوجه بسرعة إلى ممر يضم عشرات من مكاتب زعماء الحزب الجمهوري من أعضاء الكونجرس، حيث تبادل معه شرطي آخر إطلاق النار في الممر، فلقى الشرطي مصرعه، قبل أن يتمكن ثالث من إصابة المسلح في ساقيه وبطنه.

وفور تبادل إطلاق النار، سادت حالة من الذعر والفوضى داخل الكونجرس وخارجه، وسارع العشرات من زوار المبنى من السائحين إلى الاحتماء في دورات المياه، والانبطاح أرضا لتفادي الإصابة، قبل أن يتمكن حرس الكونجرس من السيطرة على الوضع.

وقد وقع تبادل إطلاق النار في أثناء انعقاد جلسة لمجلس النواب لم يتسبب الحادث في تعطيلها، ووجه أمن المبنى تعليمات إلى النواب - خارج القاعات - بدخول المكاتب وإغلاقها بإحكام من الداخل، وبدأوا في إخلاء المبنى من الزوار.

وذكرت وكالة «إيتار تاس» الروسية - في تقرير لها من واشنطن - أن وفدا روسيا - رفيع المستوى يضم ١٣ شخصا، كان بداخل «الكابيتول» لحظة وقوع الهجوم. وقالت إن أحد أعضاء الوفد نجح في تصوير أجواء الذعر التي سادت ردهات المبنى، وطرقاته وعملية التأمين التي قام بها أفراد الأمن عقب إطلاق الرصاص.

وأشارت الوكالة إلى أن الوفد الروسي يقوم بزيارة للولايات المتحدة حاليا لدراسة أحدث نظم التأمين والحراسة المستخدمة هناك وإمكانات تطبيقها في روسيا!!

ونسبت «إيتار تاس» لأحد أعضاء الوفد أنهم كانوا يتفقدون المبنى من الداخل، عندما سمعوا صوت إطلاق النار.

وقد نقلت السائحة المصابة إلى المستشفى، حيث ترقد في حالة خطيرة، كما أجريت لمنفذ الهجوم جراحة استغرقت أربع ساعات، وهو يرقد الآن في حالة حرجة بالمستشفى، ومن المقرر أن يبدأ التحقيق معه فور تحسن حالته، وأعلن المتحدث باسم الكونجرس أن عريضة الاتهام ستوجه له خلال أيام، وذكرت مصادر أمريكية أن المتهم قد يعدم في حالة إدانته بقتل موظف فيدرالي.

[تفاصيل أخرى عن الحادث ص ٤]

القمة المصرية - السورية خلال ساعات



الرئيس حافظ الأسد

الرئيس حسني مبارك

يصل إلى مصر، خلال ساعات، الرئيس السوري حافظ الأسد، لإجراء مباحثات مع الرئيس حسني مبارك تتناول تطورات الوضع في الشرق الأوسط ومحاولات دفع عملية السلام المتعثرة بسبب تعنت حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نيتانياهو.

تتناول المباحثات أيضا نتائج زيارة الرئيس الأسد لفرنسا، والدور الأوروبي في عملية السلام، والمبادرة المصرية - الفرنسية، لعقد مؤتمر دولي لإنقاذ عملية السلام، كما يبحث الرئيسان وسائل مواجهة مشروع القانون الذي يبحثه الكنيست الإسرائيلي حاليا، بحظر الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية، إلا بعد استفتاء شعبي تقر فيه الأغلبية هذا الانسحاب.

ومن ناحية أخرى، ذكرت مصادر لبنانية أمس أن قمة لبنانية - سورية ستعقد قريبا، وتخصص لبحث المحاولات الإسرائيلية للفصل بين المسارين السوري واللبناني في المفاوضات، والعراقيل التي تضعها إسرائيل في طريق التوصل إلى أي تسوية سلمية.

مسئول فلسطيني:

لقاء أبومازن وكهلاني ليس استئنافا لمفاوضات إعادة الانتشار

أبا إيبان يطالب نيتانياهو بقبول المقترحات الأمريكية

رام الله - وكالات الأنباء - نيويورك - من عاطف الغمري : أعلن الدكتور أحمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني أن اللقاء المقرر عقده بين محمود عباس (أبومازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وأفيجدور كهلاني وزير الأمن الإسرائيلي، ولم يتحدد موعده بعد مخصص لبحث مشكلات للمواطنين الفلسطينيين في القدس. ونفى الطيبي ما روجته وسائل الإعلام الإسرائيلية عن أن اللقاء يعد استئنافا للمفاوضات الثنائية المباشرة حول إعادة الانتشار.

وفي نيويورك، دعا أبا إيبان وزير خارجية إسرائيل الأسبق بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء إلى قبول المقترحات الأمريكية حتى لا تنهار عملية السلام. وأضاف - في خطاب له أمام منظمة يهودية أمريكية - أنه لا ضمانات حقيقية لأمن إسرائيل إلا في إطار نظام إقليمي جديد.

وقد رحبت القيادة الفلسطينية بنتائج مباحثات الرئيسين حسني مبارك وياسر عرفات في القاهرة يوم الثلاثاء الماضي. وأشادت - في بيان صدر عقب اجتماعها الأسبوعي الليلة قبل الماضية برئاسة عرفات في رام الله - بتأكيد الرئيس مبارك دعم مصر للشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية في مواجهة مخططات الاستيطان الإسرائيلي.

وأكد البيان استعداد القيادة الفلسطينية الدائم لعقد لقاءات فلسطينية - إسرائيلية لتنفيذ الاتفاقات المبرمة. وأضافت أنها تسعى، عبر هذه اللقاءات، إلى حماية عملية السلام، ومنع انزلاق الوضع المتفجر أصلا إلى انفجار شامل.

وحمل البيان إسرائيل مسئولية فشل المباحثات المباشرة التي أجريت في الأسبوع الماضي لرفضها قبول المقترحات الأمريكية التي وافق عليها الفلسطينيون.

السياسة الكويتية:

خطاب مبارك في ٢٣ يوليو يحترم العقول ولا يخادع الناس

الرئيس وضع أساسا لخطاب سياسي عربي واقعي

الكويت - أ.ش.أ : وصفت صحيفة السياسة الكويتية الخطاب الذي ألقاه الرئيس حسني مبارك في ذكرى ثورة يوليو بأنه خطاب دبلوماسي منطقي راق متحضر، يحترم العقول ويتحدث عما تم إنجازه، ولا يخادع الناس بالوعود والآمال الكاذبة.

وقال رئيس تحرير الصحيفة أحمد الجار الله، في مقال بعنوان «مبارك لغة الزعامة النافعة» إن الرئيس مبارك في خطابه خاطب عقول المصريين والعرب، وخاطب العالم باللغة الواقعية التي يفهمها، وأجهز على مفهوم «الخطاب» الشمولي وأسلوب العموميات.

وأشار الجار الله إلى أن الرئيس مبارك في الجانب السياسي للخطاب لم يشتم الامبريالية والاستعمار، ولم يلعن الصهيونية العالمية وقوة الاستكبار التي تؤيدها في العالم، بل لم يهاجم أحدا في الإدارة الإسرائيلية، وأن ما فعله انسجاما مع خطابه العقلاني الواقعي، هو أن جذب الشعب الإسرائيلي إليه كشريك في السلام من أجل العمل معا لإنقاذه من المتعنتين المتطرفين الذين يجرون المنطقة برمتها إلى مصير مجهول.

وأكد أن خطاب الرئيس أثبت جدارته في تأسيس الخطاب السياسي الواقعي، ونشره في الحياة العربية كخطاب تنويري يحرص على الخروج من الكهوف، ورؤية حقائق العالم المعاصر.

مع العدد مجانا
ملحق الاستثمار العقاري

المجلس الأعلى للجامعات يبحث ترتيبات القبول وبدء العام الدراسي غدا

صرف أوراق طلاب الثانوية العامة بعد إعلان نتائج التحسين

يناقش المجلس الأعلى للجامعات غدا، برئاسة الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ترتيبات بدء أعمال مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمتوقع لها أن تبدأ خلال الأسبوع المقبل.

وسيتولى المكتب صرف وقبول أوراق طلاب الشهادات المعادلة للمصريين الحاصلين على الثانوية العامة من الدول العربية وطلاب الشهادات الفنية، وإجراء اختبارات القبول في الكليات التي تشترط ذلك.

ويبحث المجلس صرف أوراق طلاب الثانوية العامة خلال سبتمبر المقبل على ضوء إعلان نتائج التحسين التي ستعلن خلال الأسبوع الثاني من الشهر نفسه.

وصرح الدكتور مفيد شهاب لمحمد حبيب «مندوب الأهرام» بأن المجلس سيبحث استعدادات الجامعات لبدء العام الدراسي الجديد يوم ١٩ سبتمبر للفرق الدراسية المختلفة، من حيث المنشآت والمدرجات والمعامل، وتطبيق نظام توزيع الكتاب الجامعي على الطلاب بعد دعمه بمبالغ من صندوق التكافل الاجتماعي.

وأضاف : أن المجلس سيستعرض الأنشطة الصيفية للطلاب من خلال البرنامج المركزي الذي تقوم به الوزارة والجامعات بعد أن وافق مجلس الوزراء على تخصيص دعم إضافي لنشاط الطلاب. والاستعداد لمعسكر الطلاب المتميزين المقرر عقده بالإسكندرية خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ أغسطس المقبل.

وسيناقش المجلس التقرير المقدم من اللجنة المشكلة لدراسة الإعداد للقنوات التعليمية على القمر الصناعي «نايل سات» الذي سيبدأ البث المباشر في أول نوفمبر المقبل.

سوزان مبارك تفتتح معرض سوق القرية المنتجة

افتتحت السيدة سوزان مبارك أمس معرض سوق القرية المنتجة بالإسكندرية، التي تعتبر من أكبر الأسواق المركزية ذات الطبيعة الموسمية. ويستمر المعرض أسبوعين، ويشترك فيه ٢٧٠ عارضا.

وقد تفقدت قرينة الرئيس في أجنحة المعرض منتجات ٦٤٤ قرية.

[التفاصيل..... ص١٢]

وسائل الإعلام السورية تبرز حديث الحريري إلى إبراهيم نافع

دمشق - من مراسل الأهرام - أبرزت وسائل الإعلام السورية أمس تأكيد رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري تلازم المسارين السوري واللبناني في عملية السلام، في حديثه إلى الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير «الأهرام». وأبرزت الصحف السورية تأكيد الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب لمجلة «الأفكار» اللبنانية، أنه لا سلام في المنطقة بغير سوريا، وأن زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد لفرنسا ستكون لها آثار كبيرة في المدى القريب، فيما يتصل بالدور الأوروبي في عملية السلام.

رئيس الشركة القابضة: لا زيادة في أسعار السجائر ولا نقص في المعروض منها

صرح الكيميائي محمد سيد بسوقي رئيس الشركة القابضة للتعدين والحراريات التي تتبعها الشركة الشرقية للدخان والسجائر بأنه لا زيادة في سعر أي نوع من أنواع السجائر التي تنتج في مصر.

وقال إن السجائر بمختلف أنواعها متوافرة في الأسواق بعد أن تقرر زيادة الطاقة الإنتاجية للشركة بنسبة ٥٠٪ لتغطية أي نقص في المعروض من السجائر في الأسواق.

١٩٨ ألف فدان لاستثمارات الأوقاف في المشروعات الكبرى

محاصيل غير تقليدية للتصدير وتوفير ٢٥٠ ألف فرصة عمل

صرح الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف بأن هيئة الأوقاف تسلمت في الأسبوع الماضي مساحة ٤٨ ألف فدان في منطقة شرق العوينات، في نطاق خطتها لاستثمار جزء من أموالها في المشروعات القومية الكبرى، وفي مقدمتها ٢٠ ألف فدان في وادي الفارغ، ومائة ألف في توشكى، و٣٠ ألفا في شرق التفريعة. وتوفر هذه المشروعات ٢٥٠ ألف فرصة عمل جديدة.

وفي تصريحات لمندوب «الأهرام» سعيد حلوى، أكد السيد مصطفى عبدالفتاح رئيس مجلس إدارة هيئة الأوقاف أن مساحة الأرض التي تم تخصيصها في شرق العوينات، تتضمن استصلاح وزراعة ٢٠ ألف فدان بمحاصيل غير تقليدية، بحيث يجري تصدير إنتاجها، بالإضافة إلى ٢٨ ألف فدان للخدمات والتنمية، وتشمل إنشاء عدد من المدارس متعددة المراحل، ومصانع لتعبئة وتغليف المنتجات الزراعية، ومدينة سكنية للعاملين بالمشروع.

وأضاف رئيس الهيئة أنه تم سداد مقدم أرض شرق العوينات للهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية، ويجري التنسيق مع جهاز الخدمة الوطنية للقوات المسلحة لإقامة البنية الأساسية تمهيدا لبدء الإنتاج.

بدء مباحثات تسوية الخلاف السعودي - اليمني

جدة - صنعاء - مراسلا الأهرام: بدأت أمس في جدة أعمال لاجتماعات اللجان السعودية - اليمنية لبحث تسوية الخلاف حول جزيرة الدويمة، الذي أدى إلى اشتباكات مسلحة بين حرس الحدود في البلدين في الأسبوع الماضي.

ويشارك في الاجتماعات من الجانب السعودي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية، ومن الجانب اليمني عبدالقادر باجمال وزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وأكد محمد زكريا إسماعيل الأمين العام المساعد للشئون السياسية بالجامعة العربية، أن الجامعة ترى ضرورة حل النزاع في إطار ثنائي حتى لا تتعقد المشكلة.

[تفاصيل أخرى..... ص٩]

كشف أثري مهم في منطقة «بر رمسيس» بالشرقية

قصر لشخصية كبيرة من عصر الأسرة التاسعة عشرة

أعلنت البعثة الأثرية المصرية - الألمانية التي تقوم بأعمال الحفائر في منطقة «بر رمسيس بالشرقية»، أنها حققت كشفا أثريا مهما يتمثل في أرضية من الجص الملون - محلاة برقائق من الذهب، يبلغ طولها ٥ أمتار وعرضها ١.٥ متر، ويرجح أن تكون قصرا لأحد كبار الشخصيات في عصر الأسرة التاسعة عشرة القديمة بمصر.

وقد تلقى السيد فاروق حسني وزير الثقافة تقريرا حول الكشف من الدكتور جاب الله علي جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار. ويوضح التقرير أنه يجري استكمال البحث عن أجزاء جديدة من الأرضية في منطقة تعد أحد مراكز الإشعاع الحضاري المصري القديم.

تعيين ٦٠٠٠ خطيب وإمام في المساجد العام الحالي

تقرر تعيين ستة آلاف خطيب وإمام مسجد العام الحالي من خريجي كليتي الدعوة وأصول الدين. وأعلن الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف أنه تقرر رفع الإعانة المقدمة لطلبة الجامعات بنسبة ١٥٠٪ بما يساوي مليون جنيه تم اعتمادها من صندوق البر في الوزارة. وأشار إلى أنه سيتم ترميم للمدرسة البحرية، وقصر محمد علي الأثريين في اليونان.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

توقع امتداد الموجة الحارة ثلاثة أيام أخرى!

يتوقع خبراء هيئة الأرصاد امتداد الموجة الحارة ثلاثة أيام أخرى. وقال محمد مهران رئيس الهيئة إن سبب تلك تخلخل في الضغط الجوي على جنوب أوروبا أدى إلى سحب الهواء الشديد الحرارة من فوق شبه الجزيرة العربية والسودان إلى باقي الشرق الأوسط وجنوب أوروبا.



لندن - من مكتب «الأهرام» : تجري سلطات البوليس والجمارك البريطانية تحقيقات واسعة للكشف عن عصابة من اليهود المتطرفين، تقوم بتهريب الهيروين في بريطانيا، ويمتد نطاق عملها بين لندن وميناء أنتويرب البلجيكي.

وذكرت صحيفة «الإندبندنت» البريطانية أمس أن حالة من الصدمة تنتاب أعضاء هذه الجماعة التي تقيم في شمال لندن بعد القبض على عدد من أفرادها.

وأشارت إلى أن يهوديا متشددا يقضي حاليا ١١ عاما في السجن بعد إدانته بتهريب الهيروين إلى بريطانيا، كما أن هناك يهوديين آخرين سيمثلان أمام القضاء البريطاني بالتهمة نفسها.

وقالت الصحيفة إن البوليس في عدد من الدول الأوروبية بدأ يشك في أن ميناء أنتويرب أصبح مركزا دوليا لتهريب المخدرات من جانب اليهود المتطرفين، حيث جرى اعتقال يهودي متطرف قبل عامين بتهمة التهريب.

وقالت الصحيفة إن الأدلة على وجود العصابة اليهودية الجديدة ظهرت عقب مقتل صاحب محل مجوهرات يهودي، وعضو بارز في المافيا الروسية في شارع بميناء أنتويرب وكذلك عقب اتهام يهودي متطرف بغسل أموال للمخدرات في إسرائيل.

شهادة كلينتون مشكلة

واشنطن - ر : صرح مايك ماكاري، المتحدث باسم البيت الأبيض، بأن هناك اتصالات تجري حاليا بين البيت الأبيض والمدعي الخاص في قضية مونيكا لوينسكي «كينيث ستار» حول إيجاد طريقة لإدلاء الرئيس بيل كلينتون بأقواله أمام المحلفين دون المثول شخصيا أمامهم. وكان ستار قد استدعى الرئيس الأمريكي للإدلاء بشهادته في القضية.

إعادة تنظيم الإنترنت بسبب الزحام

جنيف - أ ف ب : بعد أن أصبحت شبكة الإنترنت مهددة بمشكلة التكدس بعد ارتفاع عدد المستخدمين إلى ١٠٠ مليون شخص في العالم اتفق القائمون على تشغيلها على أنه من الضروري إعادة تنظيم الشبكة في غضون شهرين.

وفي المؤتمر السنوي لجمعية «الإنترنت»، الذي شارك فيه ١٧٠٠ عضو، أوضح المشاركون أن هناك حاجة ملحة إلى زيادة قدرة الشبكة لاستيعاب المزيد من المشتركين.

وأكد أحد كبار المسئولين عن الشبكة أن الإنترنت ستواجه تحديا كبيرا بحلول شهر سبتمبر المقبل، حيث ستتوقف الولايات المتحدة دعمها المالي للشبكة المنظمة. وأشار إلى حتمية إيجاد منظمات جديدة تعمل بالكفاءة نفسها لضمان استمرار الخدمة الإليكترونية. وكانت فرنسا قد طالبت بإنهاء احتكار واشنطن عملية تنظيم وإدارة الإنترنت، وحثت على إيجاد مبدأ للمساواة بين الدول في هذه العملية، خاصة أن ليونيل جوسبان رئيس الوزراء الفرنسي أكد أن معدل نمو الشبكة في أوروبا أسرع من أمريكا.

وحذر قائلا إنه إذا فشلت المحادثات بين القائمين على تشغيل وإدارة الشبكة، فإن التدخل السياسي لحل المشكلة يصبح ضروريا.



تسمع وتشاهد

فاتن حمامة

□ تعرض قناة النيل الدولية في سهرتها الليلة فيلم «نهر الحب» بطولة عمر الشريف وفاتن حمامة وزكي رستم وعمر الحريري واخراج عز الدين ذو الفقار.

الحب الاول : ق٢

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (الحب الاول) بطولة جون مولدر براون ودومينيك ساندا ولخراج ماكسمسليان شل.

صابرين: ق٦

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (صابرين) بطولة نجلاء فتحي ونور الشريف وعادل امام وهدى سلطان واخراج حسام الدين مصطفى.

عصرا: سكة العاشقين

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم(سكة العاشقين) بطولة حسين فهمي وميرفت أمين وليلية وسمير غانم واخراج حسن الصيفي

البعد الثالث

□ يستضيف برنامج (البعد الثالث) مساء على القناة الثالثة المستشارهند طنطاوي نائب رئيس هيئة النيابة الادارية التي تتناول بالبحث والتحليل البعد الثالث من تولي المراة القضاء والبعد التاريخي للمراة . البرنامج تقديم سعاد شعيب.

نجيب محفوظ نجم فوق العادة

□ يستضيف برنامج (نجوم فوق العادة) ١,٠٠ بعد منتصف الليل من الشباب والرياضة الاديب الكبير نجيب محفوظ الذي يتحدث عن ثورة يوليو مالها وماعليها ومشروع تأميم قناة السويس والقضية الفلسطينية ورؤيته لها. والادباء الجدد وهل سيخرج منهم نجيب محفوظ جديد. وأصداء السيرة الذاتية. البرنامج تقديم حسن زين العابدين.

مسئول على التليفون

□ يسجل برنامج (مسئول على التليفون) باذاعة الشرق الاوسط حلقة مع اللواء مختار الملا مدير الكلية الحربية ومدير تنسيق القبول بالكليات العسكرية، ويمكن للمستمعين طرح مايهمهم من أسئلة واستفسارات على تليفون ٤١٥٦٥٨٤ من الساعة ١١,٠٠ صباحا ولمدة ساعة ونصف الساعة. البرنامج تقديم ناريمان الجوهري.

هذا المساء من باريس : ق١

□ يقدم برنامج «هذا المساء» في سهرة الليلة على القناة الاولى حلقة من داخل مقر السوربون احدى اهم جامعات العالم ومن داخل الحي اللاتيني ويجري البرنامج لقاءات مع بعض الشخصيات المصرية هناك.

البرنامج تقديم سمير صبري واخراج فتحي نصير.

لقطة من فيلم ناصر ٥٦

ناصر ٥٦ لأول مرة بالتليفزيون: ق١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (ناصر ٥٦) قصة محفوظ عبد الرحمن وبطولة أحمد زكي وفردوس عبد الحميد وأحمد ماهر واخراج محمد فاضل. الفيلم انتاج قطاع الانتاج ويتناول فترة تأميم قناة السويس. وكانت ١١ محطة عربية قد اشترته وحقق ٩٠٠ ألف جنيه في الاسبوع الاول لعرضه سينمائيا منذ عامين. وشارك في ٧ مهرجانات. الفيلم يعرضه التليفزيون لأول مرة.

القناة الاولى

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ اليوم المفتوح
١٠,١٣ يحكى أن
١٠,٣٠ مسلسل النجمة الصغيرة
١٠,٤٣ ١٠٪
١١,٢٢ الماجيك لاند
١١,٣٧ فقرة غنائية
١٢,٠٠ الاخبار
١٢,١٥ من اغاني الافلام
١٢,٥٠ مصريات
١٢,٣٥ فيلم «الحرامي» بطولة سهير المرشدي وفريد شوقي ونوال ابو الفتوح واخراج نجدي حافظ
٣,٤٥ مسلسل زيزينيا
٤,٠٠ عناوين الاخبار
٤,٣٨ مساء الخير يا مصر وحدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٧,٤٣ مسلسل «زواج بدون ازعاج»
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
١٠,٣٣ فيلم «ناصر ٥٦»
١,٠٠ الموسيقى العربية
١,٣٠ بانوراما الصحافة
١,٥٠ هذا المساء
٣,٣٠ اوتار الليل
٣,٣٥ القرآن الكريم

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,٢٠ المسلسل الاجنبي
١٠,٤٥ الفترة المفتوحة
١٢,٠٠ المسرح الصغير
١٢,٣٠ حكاية كل يوم
١٢,٣٧ اللقاء المفتوح
١,٤٠ فيلم رسوم متحركة «شمس النهار»
٢,٠٠ المكتبة الاسلامية
٢,١٥ صور رياضية
٢,٣٠ اوبريت «قمر النيل»
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,١٥ الفيلم الاجنبي «الحب الاول»
٤,٤٠ امومة وطفولة
٥,٠٥ صحى ومفيد
٥,٣٠ وطنيات
٥,٤٥ اتيليه
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ دليل المتاحف
٧,٢٠ بدون مقابل
٧,٤٠ منوعات عربية
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,١٥ دعوة للفكر
٩,١٥ المسلسل الاجنبي
١٠,١٠ حكاوى القهاوى
١١,٠٠ حدث بالفعل
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ العالم يغني
٢,٠٥ فيلم اجنبي
٣,٣٠ رباعيات
٣,٣٥ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١١,٢٥ الرياضة وصحتك ١١,٢٦ دنيا المراة ١٢,٤٠ الموسوعة الصحية ٢,٠٥ الصح مين ٢,٤٥ نجوم وفنون ٥,١٥ ريبورتاج ٥,٤٢ سيارة التحقيقات ٥,٥٥ وسائل ٦,٤٥ البعد الثالث ٨,٢٠ فيلم «حب في الظلام» ١٠,٣٠ المسلسل العربي ١١,١٠ قطار الحروف ١١,٥٠ عمالقة الغناء ١٢,٢٠ شارع الشباب ١٢,٥٠ نجوم ولكن ١,٣٠ اسرار النجوم.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ كارتون ١٢,٣٠ جمعيات ومجتمعات ١,٣٠ الكبار في عيونهم ٢,٣٠ حوار مع التراب ٣,٠٥ السماء وحكايات ٣,٣٠ حكايات على الشاطئ ٤,٠٠ لعبة الحروف ٤,٤٥ معلومة بجنية ٥,٤٥ نقوش على جدار الزمن ٦,٤٥ المسلسل ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٣٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ الخط فن ١٠,٣٠ حديث البادية ١١,١٠ السهرة الرياضية ١٢,٠٠ معلوماتك ايه ١٢,٣٠ السهرة تحلى

القناة الخامسة

١٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ المجلة الصحية ٣,٠٠ كلمات ولكن ٣,٣٠ أنت والقانون ٣,٥٠ الهدف ٤,١٥ ،٢,٠٠ هموم النجوم ٥,١٥ الرأى العام ٥,٢٥ المسلسل العربي ٦,٤٥ إن كنت ناسى ٧,٠٥ ستوب ووتش ٧,٢٥ ايد في إيد ٨,١٠ كتابك المفضل ٩,٠٥ نغم في حياتي ٩,٥٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اسرار ١١,٣٥ في سهرتنا نجم ١,١٥ ياحلو مسى

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١,١٢ المسلسل العربي ٢,٠٠ ريف ٢,٣٠ على باب الفن ٢,٤٢ فنون شعبية ٣,١٥ فوازير ٣,٣٠ حروف وارقام ٤,٠٠ صالون الاطفال ٤,٣٠ للحكمة الرياضية ٥,٠٠ بقوا الشماسي ٦,٤٥ سر الارض ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ معاني الاسامي ٨,١٥ ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٤٥ انت وحظك ١١,١٥ اصل الحكاية ١٢,١٥ فيلم «صابرين».

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ قتافيت السكر ١,٢٥ صوت المكتبة ولعب وجد ١,٥٥ لون على لون ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٣٥ زهور الصعيد ٣,٠٥ الطفل والمجتمع ٣,٤٠ سر جمالك ٣,٥٥ جوابك وصل ٤,١٥ معلومة وقرار ٥,٣٠ كان واصبح ٥,٥٢ صورة ٦,٤٠ دور وقصور ٧,٥٥ مائدة الرأى ٨,٤٥ شروق على ارض الصعيد ٩,١٥ سباق الشباب ١٠,٢٠ ،٢×٢ ،١١,٣٠ المسلسل العربي ١٢,١٦ لقطة وغنوة وجون ١٢,١٣ على فين ١,٣٠ يلا نغنى ٢,١٥ كل يوم رياضة ٢,٣٥ فرفشة ٢,٤٥ انغام الليل

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ ،٢,٠٠ مسلسل الاطفال «سكة العاشقين» ٦,١٥ وتستمر الحياة ٦,٤٥ كان ياما كان ٧,١٥ فكروني ٧,٤٥ ينابيع الخير من توشكى ٨,١٥ على الاصل دور ٨,٣٠ النبي الخاتم ٨,٤٥ كلمات وحكايات ٩,٠٠ مجرد حديث ٩,٣٠ سحر البيان ١٠,١٥ اهل بلدي ١٠,٤٥ مصر الحضارة ١١,١٠ ذكريات على النيل ١١,٤٥ تمثيلية السهرة ١,٠٥ اضحك كركر ١,١٠ همسة الجنوب.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٢٩
الشروق	٦,١٠
الظهر	١,٠١
العصر	٤,٣٨
المغرب	٧,٥٣
العشاء	٩,٢١

إذاعة القرآن الكريم

□ بلاغة الرسول: ٧,٣٥ مساء.
□ مصابيح الهدى: ١,٠٠ بعد منتصف الليل عن اسلوب عمر بن الخطاب في اختيار الولاة.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١١,١٥ مسلسل: زيزينيا ١٢,١٢ الجائزة الكبرى ٢,١٥ سباق الاغنيات ٣,١٥ فيلم: الساحرة الصغيرة ٥,٥٨ احلام العصافير ٦,١٥ المسلسل ٧,٠١ دنيا ودين ٨,٣٠ الكاميرا الرياضية ٩,١٠ فيلم: حتى لايطير الدخان ١١,١٥ من اغاني الافلام ١٢,١٦ مسلسل: ضد التيار ١,٣٠ الطيور المهاجرة ٢,٠٠ لو بطلنا نحلم ٣,١٠ فيلم: أغلى من حياتي ٤,٣٠ ساعة ولد الهدى ٥,٥٠ شباب دائم ٦,٢٥ ديفيليه.

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٢٠ ضبط الآلة ٨,٢٠ معارض ٩,٢٠ العالم في سبعة ايام ٩,٤٥ ارابيسك ١٠,٢٠ حكاية مكان ١٠,٤٥ برنامج خاص ٣,٠٠ فضائيات ٥,٣٠ مسلسل: يوم عسل ويوم بصل ٩,٢٠ محل سؤال ١٠,٠٠ فيلم: نهر الحب ١٢,٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٢,٢٠ معارض ١٢,٤٠ ديتو.

صندوق الدنيا

أطفال الشوارع

تحدث د. عماد صيام في كتابه «تقرير عن واقع الطفل المصري» عن ظاهرة أطفال الشوارع.. وهي تعتبر من أشد الظواهر الاجتماعية المعبرة عن انتهاك الطفولة..

انهم أطفال تعرضوا لظروف مجتمعية او اسرية او شخصية، افقدتهم الاحساس بالأمان او الآدمية داخل بيوتهم ومع أسرهم، او افقدتهم أسرهم ذاتها، فخرجوا لحياة الشارع والتشرد بما فيها من مخاطر.. انهم أطفال بلا مأوى، ولا أسرة، ولا وسيلة للعيش..

وتشير التقديرات الدولية إلى أن عددهم على مستوى العالم وصل إلى ٣٠ مليون طفل.. يعانون الجوع وسوء التغذية، ويفتقدون العطف والرعاية الأسرية، محرومون من التعليم ومن الرعاية الصحية، يعيشون على التسول او السرقة..

هم حشد صامت كما يقول الكتاب، يعمل وينام ويموت دون رعاية ولا حماية، مشردون يناضلون من أجل البقاء، بجميع السبل المشروعة وغير المشروعة، كي يحصلوا على موطيء قدم في عالم الكبار الذي يلفظهم بلا رحمة.. ويرى د. عماد صيام أن مواجهة هذه الظاهرة والقضاء عليها يجب أن تبدأ بتجاوز حالة التجاهل العمدي من قبل المجتمع بمؤسساته المختلفة والاعتراف بها كظاهرة اجتماعية آخذة في التزايد..

والبداية في هذه المواجهة هي التعرف على حجم الظاهرة وحدودها، وهي مشكلة بالغة التعقيد لصعوبة حصرهم حيث إنهم خارج اى مؤسسة.. وعدم القدرة على تحديد اماكنهم.. فهم في حالة مطاردة دائمة وفرار دائم من الشرطة.

في دراسة ميدانية قام بها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية خلال عام واحد (سنة ٦١ إلى ٦٢) اتضح أن عدد من تنطبق عليهم صفة أطفال الشوارع يبلغ ٣٨١٢ طفلا (لايوجد لهم محل إقامة، ولا مصدر للتعيش، يتسولون أو يمارسون أعمالا تافهة) ويقع معظمهم في الفئة العمرية من سن ١٠ سنوات إلى ١٥ سنة..

هذه حدود الظاهرة في حدها الأدنى في القاهرة..

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت : ٣٦٢١٠٨٤ الرجل ذو القناع الحديدي
★ طيبة ٢ ت : ٣٦٢١٠٨٩ الثعلب
★ مونرن بشيرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ جمال عبدالناصر
★ ميامي ت ٧٤٥٦٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ جمال عبدالناصر
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ست الستات
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ ست الستات - ليلى علوى
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣٦٠٧٦ جود زيلا
★ مصر بورسعيد جمال عبدالناصر - الشاطب العنيد
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ جمال عبدالناصر - اصدقاء الشيطان
★ سفنكس هارمونيكا - الشاطب العنيد
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ الرجل ذو القناع الحديدي
★ رنيسانس (مركز التجارة العالمي) ت ٥٨٠٤٠٣٩ جوبزيلا
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ جمال عبدالناصر
★ اوديون ١ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ جوبزيلا
★ اوديون ٢ ت : ٥٧٥٨٧٩٧ الصرخة
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ جمال عبدالناصر
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ بلطية بنت بحري - مغامر في الغابة
★ فاتن حمامة ت : ٣٦٤٩٧١٧ ست الستات
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء ست الستات - ليلى علوى
★ نورماندي الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ جمال عبدالناصر
★ هليوبوليس بيتزا بيتزا
★ راكسي بيتزا بيتزا - العدالة حليفى

دور سينما الإسكندرية

★ فريال جمال عبدالناصر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ الثعلب
★ راديو ست الستات
★ ريو بيتزا بيتزا

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر قرساي ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
حسن الأسمر - اماني - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - منتهى - سامح - يسرى - سحر شوقي - مجد القاسم - ونجم الخليج - أنس الشريف - معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلى بيروت ت : ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
برنامج متنوع من ألمع النجوم - حلمي عبدالباقي - الراقصة نشوة - باسل شحرور وغيرهم
ديسكو - بلو اب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت آند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمي عبدالباقي - باسل شحرور - اركان فؤاد - دندش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقي - سهام - سحر فؤاد

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر - احمد عدوية - عادل الخضري - احمد العيسوي - محمد عواد - الراقصة السورية لمى الخيام - صفوة - سوزي - دينا البدوية - الفرقة البدوية السورية - مطرب الخليج فيصل لبناني - دارين - محروسة

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت : ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الاسمر - حكيم - سوزي - نشوى - سالي - امير عبدالله - عادل الخضري - حمدى احمد - بوسي - حسنه - أسامة الصغير - ضياء - دينا البدوية - ساهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولي هليوبوليس السياحي ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح - محمد الحلو - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - سحر شوقي - سحر فؤاد - ايمان المصري ورقص شرقي منتهى - اماني - صفوة - نشوة - سالي

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ت ٥٨١٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - أمير عبدالله - للطربة سلمى - سوزي - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - ساهر وفرقتها الاستعراضية مع تحيات شركة الهبة

★ مطاعم صحارى ★
اجمل بانوراما تطل على أهرامات الجيزة - ماكولات غربية وشرقية ولبنانية وخليجية - اسهر مع للوسيقى والطرب وكبابجي الروف اربع قاعات مكيفة لإحياء ليالي العمر واعياد الميلاد
٢٠ شارع الهرم ت: ٣٨٣٠٨٨٠/ ٣٨٦٢١٥٤ / فاكس ٣٨٦٢١٦٤

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمي
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
إيهاب توفيق - سحر شوقي - اماني - محمد الحلو - حكيم - سالي - سوزي - حسنة - ميادة - شوه الروسي
ارقى للماكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية
استعدادنا للتنظيم لحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتي ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلي ١٦٣
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - عادل الخضري - أمير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزي - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادي - ساهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الباخرة نايل بيرد ★
★★★★★ خمس نجوم
احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد
رحلات غذاء وعشاء يوميا - حفلات اسطورية - خطوبة - زفاف
كورنيش النيل - جاردن سيتي بجوار فندق الميريديان ت ٣٥٤٠٤١٧

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ منشاة ابيوس السياحية ★
بالمعمورة الشاطئ
كوفي شوب مطعم مكيف جميع انواع المشويات الشرقية الاسماك الطازجة صالة افراح مكيفة صالة بلياردو مكيفة حديقة اطفال باند شرقي يومي متنوع خدمة توصيل الطلبات للمنازل
ت : ٥٤٧٧٥٧٧/٥٤٧٧٢٨٣

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغذاء او العشاء لعدد ١٠ افراد فاكثر
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة - فرح بوت
مطعم شرقي وغربي - قاعات افراح - باند - شيشة على التراس - صن دك مع العشاء على النيل
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ /٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وباند غربي يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥١٠٠٠٥

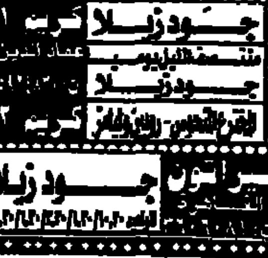
★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ***** فرعون الذهبي
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النيل للعرائس مع ألمع النجوم - للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهي - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادي صحي - برنامج نهاري في الحي الشعبي - قاعة افراح وحفلات
ت : ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

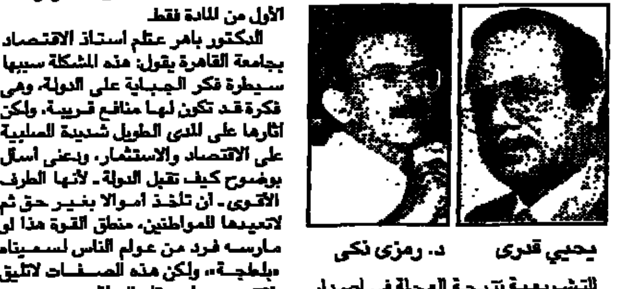
★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة الف شهريار للصباح اقوى برنامج فني للحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت : ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١
الحجز المركزي ت: فاكس ٣٠٢٦٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجاري بفندق شهرزاد

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس - توباز)
رحلات غذاء وعشاء وغروب مع برنامج فني متميز - مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤ المرسى اثر النبي اول كورنيش المعادي ساحة انتظار خاصة للسيارات





مشـاكل الضـرائب تريد حلا!



متى تنتهى مشاكل الممولين مع الضرائب ؟

التعديل الجديد يفتح باب المنازعات والامتناع عن السداد
قوانين الضرائب مليئة بعيوب تشريعية مطلوب تصحيحها
الحلول الاقتصادية أكثر فائدة من الحل بالقانون

تحقيق:
محمود عبدالوهاب

النظام الضريبي في مصر مازال يمثل مشكلة تبحث عن حل فهناك العديد من الاخطاء التشريعية والقوانين المعيبة التي تحكمه. ومن هنا فان الحكومة بمقتضى هذه القوانين تصبح ملزمة بوقف تحصيل الضريبة فور الحكم بعدم دستوريتها مع ضرورة رد قيمة الضريبة لصاحب المصلحة ولكن هذا لايسرى على كل الممولين الامر الذي يترتب عليه الكثير من المشاكل عند التطبيق.

واذا كانت هذه الاخطاء التشريعية غالبا ماتأتي نتيجة للعجلة في اصدار القوانين فان الضرورة تقتضي استقرار النظام الضريبي في مصر بشكل متوازن يحد من العبء المالي الذي يقع على الممولين ويخفف الاعباء الضخمة التي تتحملها الحكومة.

ولكن كيف نصل الى هذا النظام المتوازن ؟

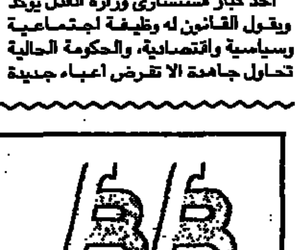
خبراء الضرائب والمتخصصين يعرضون رؤيتهم للحل

أحد كبار مستشاري وزارة العدل يؤكد ويقول القانون له وظيفة اجتماعية وسياسية واقتصادية، والحكومة الحالية تحاول جاهدة الا تفرض اعباء جديدة على المواطنين، وبالتالي فمن الظلم ان تتحمل الحكومة الحالية أخطاء سابقة وتتحمل عبئا ماليا كبيرا يتمثل في اعادة ضرائب حصلتها تبلغ قيمتها بالمليارات لأن قوانين تحصيلها كانت غير دستورية، ومن هنا فإن الحكومة بمقتضى التعديل تصبح ملزمة بوقف تحصيل الضريبة فور الحكم بعدم دستوريته بل ورد قيمة الضريبة لصاحب المصلحة الذي رفع القضية ولكن لايسرى الحكم على كل الممولين، ولايمتد اثره ليشمل كل الذين سددوا الضريبة، والمواءمة هنا بين العبء المالي الذي وقع على الافراد، والعبء المالي الضخم الذي تتحمله الحكومة.

هنا بالضبط يكمن سبب التعديل على قانون المحكمة الدستورية، وكما يقول الدكتور سمير كامل الصياد أستاذ المالية العامة في احدى جامعات الخليج، كنا ننتظر هذا الشهر صدور حكم للمحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الضريبة على المصريين بالخارج، وكان موعد الحكم ٤ يوليو ثم تم تأجيله حتى صدر هذا التعديل لكيلا تعيد الدولة ماحصلته من ضرائب.

أخطاء بالجملة

المستشار يحيى قدري الخبير الضريبي والقانوني يقول هناك أخطاء بالجملة في التشريع الضريبي المصري، وهي مشكلة حقيقية لاتنفصل عن الاخطاء



يحيي قدري — د. رمزي زكي

التشريعية نتيجة العجلة في اصدار القوانين، ففضلا عن قانون ضريبة العاملين بالخارج، هناك قانون ضريبة المبيعات، وهناك القانون ٢ لسنة ٩٧ والذي فرض ضريبة بأثر رجعي في سابقة لها تأثير فادح على الاستثمار في مصر، صحيح أن الدستور المصري أباح لمجلس الشعب أن يصدر قوانين بأثر رجعي إلا انه نظم هذا الحق في نفس المادة وهو أن يصدر القانون بالاغلبية، والا يكون في مواد جنائية وهنا الخطأ التشريعي لأن مواد الضرائب والتهرب منها أمور جنائية ولزيادة الايضاح للتدليل على أخطاء التشريع فإن المادة المنظمة والشروط مدرجة في مادة واحدة في الدستور ولكن الذين صاغوا القانون اكتفوا بالشطر

الأول من المادة فقط.

الدكتور باهر عتلم استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة يقول: هذه المشكلة سببها سيطرة فكر الجباية على الدولة، وهي فكرة قد تكون لها منافع قريبة، ولكن آثارها على المدى الطويل شديدة السلبية على الاقتصاد والاستثمار، ويعني أسأل بوضوح كيف تقبل الدولة - لأنها الطرف الأقوى - أن تأخذ أموالا بغير حق ثم لاتعيدها للمواطنين، منطق القوة هذا لو مارسه فرد من عوام الناس لسميناه «بلطجة»، ولكن هذه الصفات لاتليق ولاتنسحب على مقام الدولة.

نعود الى المستشار يحيى قدري فيقول: هناك سؤال نسوقه لكل الذين يتولون التشريع، إذا كان القانون - كما يقولون - له وظيفة اجتماعية وسياسية واقتصادية، فهل تساعد هذه القوانين على تشجيع الاستثمار؟، هل يقبل مستثمر أن يأتي الى مصر، وتحصل منه الدولة نقودا بالخطأ القانوني ثم لاتعيدها؟ هل يمكن ان يأتي مستثمر لمصر وقوانين الضرائب المعمول بها تأخذ منه نصف مايكسب وربما لتحديد ٤٨٪ ثم ٢٪ رسوما، وهل يعقل ان يأتي مستثمر الى مصر وقانون أحكام الضريبة به مواد تجيز الازدواج الضريبي؟! هناك أخطاء تشريعية بالجملة في قوانين الضرائب وحلها لايمكن ان يكون باصدار قوانين متسرعة لاتقدم علاجا حقيقيا.

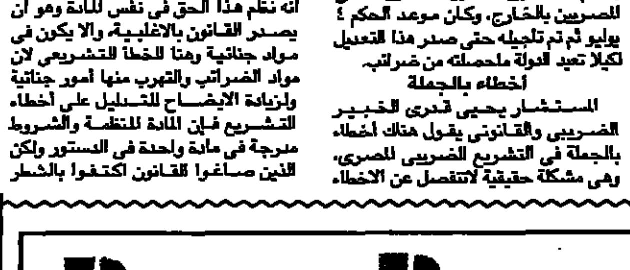
مشاكل متوقعة

أصدرت الحكومة قانون تعديل قانون المحكمة الدستورية في غيبة مجلس الشعب وبعد أن اكتوت أصابعها من رد أموال الضرائب التي حصلتها خطأ، نتيجة عدم دقة التشريع ولسيطرة فكرة الجباية على الفكر الضريبي في مصر في سنوات التسعينات الأولى، ولكن هل يحمل التعديل حلا نهائيا ويرسي قاعدة «أولاد البلد» في أنه «عفا الله عما سلف ولنبدأ صفحة جديدة»، على الرغم من خطورة ارساء هذه القاعدة الشعبية في سياق القانون، إلا إنه للأسف فإن هذا لن يتحقق أيضا. لماذا؟ خبراء القانون يطرحون سيناريو للمشكلات المقبلة ويقول المستشار فتحي الشناوي نص التعديل الجديد يقول الا يمس مراكز مستقرة، بمعنى إنه مادامت مصلحة الضرائب حصلت الضريبة، والممول سددها وأصبح المركز مستقرا، فلن يمس الحكم بعدم دستورية القانون الذي تم التحصيل به هذا المركز، ورد الفعل الطبيعي أن الممولين الذين يتشككون في صحة ودستورية أي قانون سيمتنعون عن سداد الضريبة ويذهبون الى المحكمة ويطعنون بدستورية القانون وفي هذه الحالة ستزيد المنازعات الضريبية، وأمام مصلحة الضرائب حل من اثنين إما أن تمتثل لاجراءات التقاضي وتنتظر، ولكن مع كثرة المنازعات والتي ستنجم عن خوف الممولين من انهم إذا دفعوا فلن يستردوا فقد تلجأ مصلحة الضرائب الى القاعدة التي تحكم عملها وهي أن أموال الضرائب دين واجب الاداء بمقتضى قرار لجنة الطعن استنادا لشرعية الضريبة (كمطلق) وليس كمواد، وبالتالي قد نفاجأ بعدد من المستثمرين ورجال الأعمال في السجن، وفي هذه الحالة أنت لاتعرف من الملوم، هل هو رجل الاعمال الذي يخشى أن يسدد آلاف الجنيهات ثم لايستطيع استردادها أم هي مصلحة الضرائب التي سيزيد التعديل الجديد من عدد الخصومات؟!.

سيناريو آخر يطرحه المستشار يحيى قدري فيقول: سيذهب ممول مختصم مصلحة الضرائب الى المحكمة وأمام محكمة الموضوع سيطعن بعدم دستورية المواد الضريبية، ويصدر حكم له من المحكمة الدستورية ويسترد أمواله، هنا ووفق التعديل الجديد لن ينسحب هذا الحكم على كل الممولين، سيأتي ممول آخر الى مصلحة الضرائب ويقاضيها مطالبا اياها برد أموال الضرائب بناء على الحكم، وعلى الفور ستقول المحكمة ان حكم عدم الدستورية لاينسحب عليه - كما قال التعديل - هنا وفورا يصبح من حق الممول الجديد الطعن بعدم دستورية التعديل لانه لم يساو بين المواطنين في التعرض لنتائج أحكام القضاء!! وتبدأ دائرة جديدة من النزاعات والمشكلات.

حلول قد تفيد

في بداية الاصلاح الاقتصادي ومنذ أوائل التسعينات قال الدكتور رمزي زكي المستشار الاقتصادي بالمعهد القومي للتخطيط ان مايحدث هو اصلاح مالي وليس اقتصاديا، وعلى الحكومة أن تنتبه أن بعض سياسات الاصلاح المالي تؤثر بالسلب على الاصلاحات الاقتصادية ويجب أن يكون لدى الحكومة بعد نظر اقتصادي وخيال حقيقي لادراك صورة المستقبل بعد خمس سنوات وآثار ماتفعله من جباية. وبعد ٦ سنوات اعترفت الحكومة بأنها أنهت الاصلاح المالي المتمثل في تحرير العملة وتثبيت سعر صرفها وستبدأ سياسة الاصلاحات الاقتصادية.



وكما يقول المستشار يحيى قدري: هناك حلول حقيقية أمام الحكومة أولها أن تعلن بجرأة ووضوح تشكيل لجنة لبحث ومناقشة التشريعات الضريبية ومراجعة مابها من عوار قانوني ومخالفات دستورية واقتصادية. ولنضرب مثالا على ذلك لو تزوج رجل مصري من سيدة أجنبية ثرية وجاءت للاقامة معه في مصر هل يعقل أن قانون الضرائب المعمول به يطالبها بأن تسدد الضريبة عن أموالها وممتلكاتها في الخارج؟ أو لو جاء مستثمر أجنبي وبدأ مشروعا في مصر فهو يحصل على اعفاء بحكم قانون تشجيع الاستثمار، ولكنه يدفع ضرائب عن ثروته التي في الخارج مادام قد أقام بمصر أكثر من ١٨٣ يوما متصلة أومنفصلة.

وأمثال هذا العوار الاقتصادي والقانوني كثيرة في قوانين الضرائب، والاتجاه في العالم الآن هو أن الحكومة تعدل من مصادر مواردها، وفي ظل الخصخصة تصبح الرسوم هي المورد الاكبر وليس الضرائب، وليس أدل على ذلك من أن الحكومة باعت جزءا من شبكة التليفونات النقالة بمليار و٧٥٠ مليون جنيه بالاضافة الى نسبة مئوية مستمرة من قيمة المكالمات، وهذا ممكن أن يتم في الطرق والصحة وبقية الانشطة، والحكومة بذلك تنقل للقطاع الخاص مسئولية ايجاد فرص العمل ومايستتبعه من تأمين صحي واجتماعي، وتستخدم هي الرسوم التي تمثل ايراداتها في تطوير الخدمات التي تقدمها، وهناك أيضا التجربة الالمانية في التشريع الضريبي، فهي ضريبة تنازلية، بمعنى مثلا أن الضريبة تتناقص كلما زاد الايراد، وبالتأكيد فإن ٣٠٪ ضريبة على مليون مارك أقل في الايراد للدولة من ٢٠٪ ضريبة على ٢ مليون مارك هذا الخيال في التشريع فضلا عن تشجيعه للاستثمار فهو يحقق اصلاحا اقتصاديا هائلا ويقضي على فرص التهرب ومحاولات اخفاء الايرادات.

خبراء أمريكيون يطالبون بإعادة النظر فى إجراءات حماية الكونجرس

واشنطن - وكالات الانباء: طالب خبراء أمريكيون بإعادة النظر فى الإجراءات الأمنية المطبقة فى مبنى الكونجرس الأمريكى لتفادى وقوع أعمال عنف جديدة به، وانتقدوا قصور التدابير المتخذة لحماية المبنى من الخارج، مقارنة بالإجراءات المتبعة حول البيت الأبيض والمبانى الفيدرالية الأخرى التى توصف بأنها الأكثر إحكاما.

وذكرت وكالة «الأسوشيتدبرس» ان مبنى الكابيتول يخضع لحراسة مشددة من ١٢٠٠ رجل ينتشرون فى مختلف الأدوار والداخل والخارج، ويتولون حماية أعضاء الكونجرس والزوار وأفراد أسر النواب الأمريكيين.

وقد تم تشديد الإجراءات الأمنية بالمبنى فى عام ١٩٩٥، عندما سيطر الجمهوريون على الكونجرس، وشملت الإجراءات الجديدة المطبقة فى تلك الوقت مشاركة ضباط بالثياب المدنية فى الجلسات، وتجنيد حرس شخصى لحماية رئيس مجلس النواب.

وكان مسئولون بالادارة الأمريكية قد دعوا إلى إغلاق شارع بنسلفانيا بكمله أمام حركة المرور بالسيارات منذ عدة أعوام، وواجهت هذه الدعوة معارضة شديدة فى حينها لتفادى إرباك المرور بالعاصمة الأمريكية، تحت دعوى تأمين مقر الرئاسة والكونجرس الأمريكيين، وحفاظا على الواجهة الديمقراطية للولايات المتحدة.





حوادث العنف بالكونجرس الأمريكى تعود إلى القرن التاسع عشر!

لم تكن حادثة تبادل إطلاق النار داخل مبنى «الكابيتول هيل» بواشنطن هى الأولى من نوعها فى تاريخ هذا المبنى العريق، الذى يوجد به مقر مجلسى الكونجرس: النواب والشيوخ.. فللمبنى تاريخ طويل مع هذه الحوادث منذ أكثر من قرن من الزمان.

وفيما يلى نبذة عن أهم الحوادث التى وقعت بالمبنى، وفقا لتقرير أوردته وكالة «اسوشيتدبرس» للانباء:

- عام ١٨٣٥: مسلح يدعى ريتشارد لورانس يطلق النار على الرئيس أندرو جاكسون أثناء حضوره مراسم تشييع جنازة أحد نواب الكونجرس، ولكنه لم يصب فى الحادث.

- عام ١٨٥٦: نائب الكونجرس يهاجم السيناتور تشارلز سامر بعصا غليظة داخل قاعة مجلس الشيوخ، مما أدى إلى إصابته لدرجة جعلته غير قادر على ممارسة عمله لأكثر من ثلاث سنوات.

- عام ١٨٩٠: مصرع النائب السابق بالكونجرس ويليام تولى اثر قيام مراسل احدى الصحف باطلاق النار عليه بسبب مشاجرة بينهما حول أسلوب تغطية الصحيفة لفضيحة تورط فيها عضو الكونجرس.

- عام ١٩١٥: انفجار قنبلة يدمر غرفة الاستقبال بمجلس الشيوخ.

- عام ١٩٣٢: رجل يقتحم مبنى مجلس النواب بمسدس ويطالب بإلقاء كلمة أمام المجلس، ولم يصب أحد بأذى.

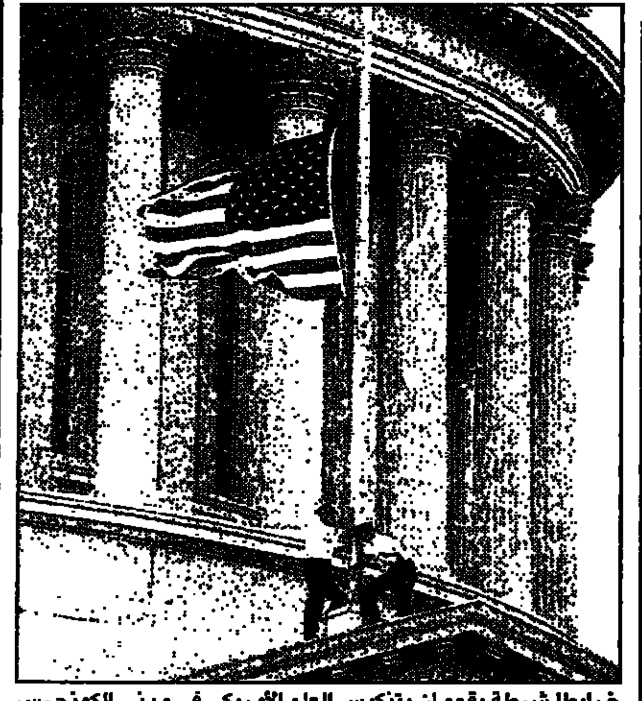
- عام ١٩٤٧: رجل شرطة سابق يطلق النار على السيناتور جون ريكر لدى دخوله البهو المؤدى إلى مبنى مجلس الشيوخ، ولكنه أخطأ الهدف.

- عام ١٩٥٤: ثلاثة من المسلحين من بورتوريكو يطلقون النار داخل مبنى مجلس النواب على خمسة من نواب الكونجرس.

- عام ١٩٧١: انفجار قنبلة داخل استراحة مجلس الشيوخ مما أدى إلى وقوع خسائر مادية جسيمة، ولكن دون سقوط مصابين، وقد وقع هذا الحادث فى الوقت الذى كانت فيه المعارضة للسياسة الأمريكية تجاه فيتنام تتزايد.

- عام ١٩٨٣: تدمير غرفة المؤتمرات فى الطابق الثانى لمجلس الشيوخ اثر انفجار قنبلة بعد دقائق من تلقى صحيفة «واشنطن بوست» انذارا تليفونيا من مجهول يعارض السياسات الأمريكية فى جرينادا ولبنان.

ويعد حادث أمس الأول هو أعنف حادث من نوعه فى تاريخ المبنى حيث أسفر عن مصرع رجلى شرطة واصابة مرتكب الهجوم واحدى السائحات بجروح.



ضابطا شرطة يقومان بتنكيس العلم الأمريكى فى مبنى الكونجرس حزنا على الحادث الاجرامى الذى أسفر عن مقتل اثنين من زملائهما واصابة إحدى السائحات [صورة للأهرام من ا. ف. ب]

صحيفة «ميامى هيرالد» الأمريكية: ويستون مضطرب عقليا وقتل قططا قبل الحادث

واشنطن - أ ب - أكدت صحيفة «ميامى هيرالد» الامريكية أن راسيل ويستون مرتكب حادث الكونجرس مضطرب نفسيا ويعانى من عقدة اضطهاد ويعتقد أن واشنطن تراقب كل تحركاته بواسطة طبق لاستقبال لإرسال الأقمار الصناعية بجانب منزله بالإضافة إلى اقتناعه بأن الحكومة الأمريكية احاطت قطعة أرض يملكها بحقل من الألغام.

ونسبت إلى أحد جيرانه قوله إن ويستون دأب على الوقوف أمام طبق الاستقبال الخاص به مشيرا بيديه كما لوكان يتكلم مع شخص ما.

وذكرت الصحيفة أن ويستون تشاجر مع أبيه قبل الحادث بيوم واحد، بسبب قتله عشرات القطط بواسطة بندقيته الخرطوش.

ونسبت الصحيفة إلى والد ويستون قوله انه يمتلك مسدسا عيار ٣٨ ملم وهو نفس العيار المستخدم فى الحادث إلا انه لم يجده بعد خروج ويستون من المنزل، وقال الأب إن ويستون متعطل عن العمل منذ منتصف الثمانينات ويتنقل بين قطعة أرض فى ولاية مونتانا للتنقيب عن الذهب وبين بيت والده.



الائتلاف الحاكم فى تركيا يدعو لانتخابات مبكرة فى أبريل المقبل

اسطنبول - سيد عبدالمجيد: اعلن مسعود يلماظ رئيس الوزراء التركى أن شركاءه فى الائتلاف الحاكم وافقوه على إجراء انتخابات تشريعية مبكرة فى ٢٥ أبريل من العام المقبل مع الانتخابات المحلية. وقال فى مؤتمر صحفى مساء أمس إن الحكومة الائتلافية ستطلب هذا الأسبوع من البرلمان الموافقة على إجراء انتخابات مبكرة فى هذا الموعد قبل بدء العطلة البرلمانية السنوية نهاية الشهر الحالى.

٢١٥ قتيلا و٨٨ مصابا فى هجوم إرهابى بأنجولا

لواندا - ر: قال مسئولون فى الحكومة الأنجولية انه تم انتشال ٢١٥ جثة حتى الآن من موقع هجوم وقع ليلة الأربعاء الماضى على قرية قرب بلدة كافونفو لمناجم الألماس فى اقليم لوندا نورت.

وقال جوميز ماياتوف حاكم اقليم لواندا نورت انه تم حصر ٢١٥ جثة حتى الآن، وان قوات الأمن مازالت تفتش المنطقة بحثا عن جثث أخرى. وأضاف ان ٨٨ شخصا آخرين أصيبوا فى الهجوم، ونقل ٢٣ منهم إلى مستشفيات فى العاصمة الأنجولية لواندا، وجميع الضحايا مدنيون.

وتحمل الحكومة الأنجولية حركة الاتحاد الوطنى لاستقلال أنجولا التام «يونيتا» المسئولية عن الهجوم على القرية، ونفت يونيتا أنها شنت هذا الهجوم، وألقت باللائمة فيه على عصابات الألماس التى تعمل فى المنطقة.

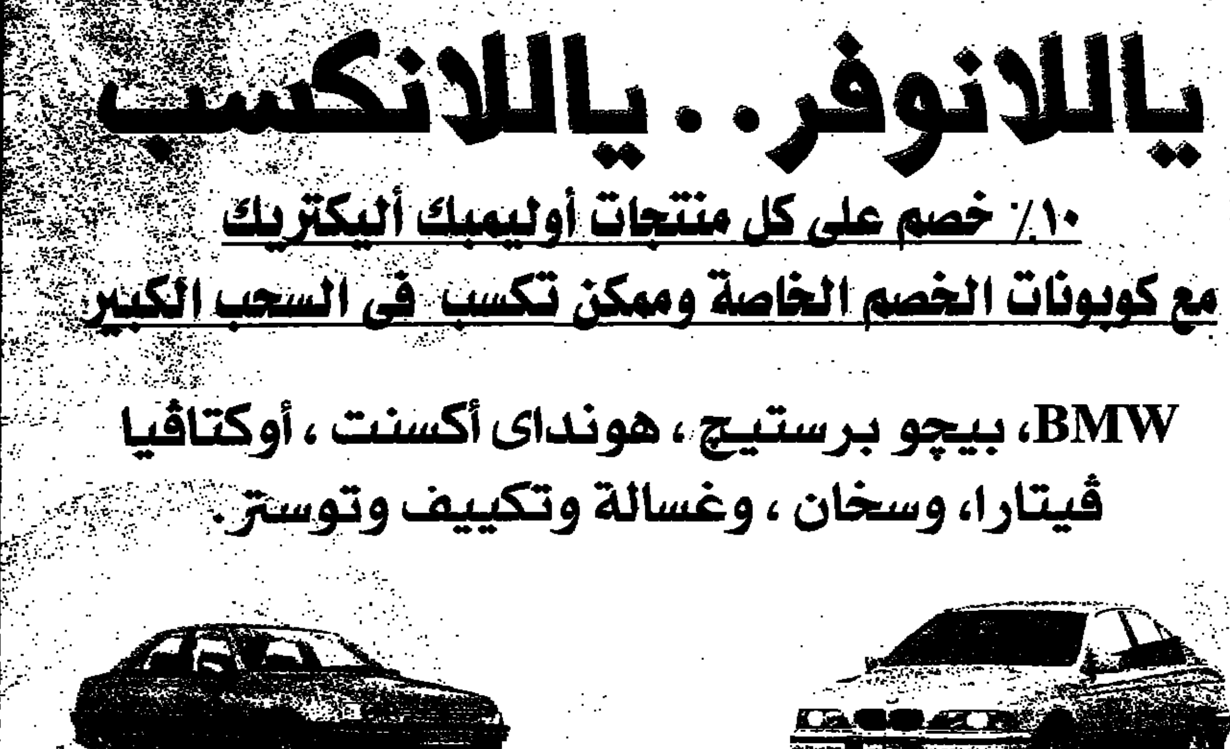
يلتسين يستعد لإجراء تغييرات فى الحكومة

موسكو - ر: أعلن الرئيس الروسى بوريس يلتسين أمس انه سيجرى تغييرات فى أعضاء حكومته، وان روسيا يمكن أن تتوقع خريفا سياسيا ساخنا فى اشارة إلى التوترات مع البرلمان بشأن متأخرات الرواتب للموظفين بالدولة.

ونقلت وكالة «انترفاكس» الروسية للأنباء عن يلتسين قوله بعد محادثات أجراها مع رئيس وزرائه سيرجى كيريينكو خلال إجازته الحالية، انه سيوقع مرسوما بإقالة بعض المسئولين فى حكومته وتعيين آخرين بدلا منهم، ولم يتضح بعد ما اذا كان يلتسين سيقيل أيا من كبار الوزراء فى التعديل الحكومى الجديد. ونقلت الوكالة عن يلتسين بعد ذلك أن الاقالة ستشمل أحد أعضاء حكومته، وأضاف ان مكتبه الصحفى سيعلن التفصيلات فى وقت لاحق.

السلام الأخضر اقترب من الحصول على رأس نووى سوفيتى

لندن - مكتب الأهرام: كشف مسئول بارز فى جماعة السلام الأخضر «جرين بيس» الدولية لحماية البيئة أن الجماعة حاولت شراء رأس نووى من الاتحاد السوفيتى السابق قبل عدة سنوات وذلك لاظهار مدى سهولة الحصول على أسلحة نووية وبالتالى ضرورية التخلص منها نهائيا







أوبوتشى يجرى تغييرات مهمة فى قيادات الحزب الحاكم باليابان

أولبرايت تحذر من تدهور الوضع الاقتصادى فى آسيا إذا تأخر الإصلاح

طوكيو - سان فرانسيسكو - وكالات الأنباء - أجرى كيزو أوبوتشى زعيم الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم فى اليابان ورئيس الوزراء المقبل تغييرات مهمة فى المناصب القيادية بالحزب بعد يوم واحد من فوزه برئاسة الحزب، وذلك فى الوقت الذى طالبت فيه مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية الدول الآسيوية بضرورة إجراء المزيد من الاصلاحات الاقتصادية والمالية وإلا واجهت ظروفا اقتصادية أسوأ من أزمتها الحالية.

وقد اتخذ أوبوتشى البالغ من العمر ٦١ عاما أولى قراراته أمس كزعيم للحزب الليبرالى بتعيين النواب الثلاثة بهدف قيادة الحزب حيث اختار يوشيرو مورى سكرتيرا عاما للحزب ويوكيهيكو اكيدا وزير الخارجية السابق رئيسا لمجلس السياسات وصناعة القرار وتاكاشى فوكاى رئيس المجلس العام للحزب.

وقالت المصادر أن أوبوتشى قد راعى التوازن بين أجنحة الحزب التى تدعمه فى التغييرات بحيث اختار القيادات الثلاث من الأجنحة الثلاثة القوية بالحزب وقرر أوبوتشى حضور اجتماع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان» اليوم الأحد فى مانيلا بالفلبين لانه يرغب فى أن يظهر للعالم مدى اهتمامه بحل الأزمة الاسيوية واغتنام الفرصة ليوضح لزعماء العالم خططه الخاصة بانتعاش الاقتصاد اليابانى الذى يعد القوة الدافعة للاقتصاديات الآسيوية.

وقد لقى اختيار أوبوتشى لزعامة الحزب الليبرالى الحاكم لرئاسة الحكومة خلفا لريوتارو هاشيموتو رئيس الوزراء للمستقيل، ترحيبا فاترا من جانب وسائل الاعلام اليابانية التى شككت فى قدراته فى التغلب على الأزمة الاقتصادية التى تعصف باليابان.

وقالت صحيفة «أساهى» كبرى الصحف اليابانية: «أننا لانستطيع أن نردد كلمات التهنئة لاختيار هذا الرجل كرئيس للحزب الليبرالى»، وتساءلت نيهون كيزاى شيمبون «الاقتصادية» فى افتتاحيتها هل يستطيع أوبوتشى إخراج هذه البلاد من براثن الأزمة الاقتصادية؟

وقالت الصحيفة إنه لابديل عن اختيار أشخاص ذوى قدرات فى المناصب الوزارية الهامة حتى تعوض النقص فى القدرات السياسية والقيادية التى يفتقدها أوبوتشى.

وتتركز أنظار كل الدوائر الاقتصادية فى اليابان وخارجها على شخصية المرشح لشغل منصب وزير المالية نظرا لأهمية تلك الوزارة فى رسم السياسات النقدية لليابان والتى تؤثر فى السياسات الاقتصادية للعالم كله.

وتجرى حاليا المشاورات من أجل تشكيل حكومة أوبوتشى غير أنه لم تبرز أية ترشيحات بعد.

ومن المنتظر أن يصوت البرلمان على اختيار رئيس الوزراء يوم الجمعة المقبل.

ومن ناحية أخرى طالبت أولبرايت الدول الآسيوية باتخاذ اجراءات اقتصادية اكثر حسما لحل الازمة الاقتصادية وإلا واجهت ظروفا أكثر صعوبة.

وقالت أولبرايت فى كلمة لها أمام مجلس الدبلوماسية الدولية فى سان فرانسيسكو قبل توجهها للمشاركة فى اجتماعات «الآسيان» بالفلبين أن اليابان هى مركز الأزمة الاقتصادية فى آسيا، وطالبت أوبوتشى باتخاذ اصلاحات اقتصادية حاسمة لتخفيف وطأة الأزمة المالية فى آسيا والتغلب عليها.



أحد العاملين فى تنظيم الحملة الانتخابية ينظف أرض إحدى الحدائق العامة من أعلام حزب سام رينسى كمبوديا فى أعقاب آخر اجتماع شعبى بالحزب أمس الأول وهو اليوم الأخير المسموح فيه بالدعاية الانتخابية قبل الانتخابات التى تجرى اليوم [صورة للأهرام من أ ف ب]

«الآسيان» تقر آلية لمنع تكرار الأزمة المالية

مانيلا - وكالات الأنباء - اقر وزراء خارجية الدول التسع الأعضاء فى رابطة دول جنوب شرق آسيا «الآسيان» آلية لمراقبة المؤشرات الاقتصادية والمالية فى الدول الأعضاء بهدف منع تكرار الأزمة الطاحنة التى هزت آسيا وصدق الوزراء - فى بيان ختامى صدر أمس عقب اجتماعهم فى مانيلا - على اتفاق غير رسمى يعطى الرابطة حق مناقشة الأحداث التى تواجهها الدول الأعضاء وتؤثر على المنطقة. ووجه البيان انتقادات حادة للتجارب النووية الهندية والباكستانية. ودعا جميع دول العالم الى الالتزام بمعاهدتى حظر الانتشار النووى ومنع التجارب النووية.

ورحب الوزراء بالاقتراح الذى ينص على استخدام العملات المحلية فى التجارة بين الدول الأعضاء فى الآسيان بهدف تقليل الاعتماد على الدولار. وأكدوا التزامهم بانشاء منطقة تجارة حرة اقليمية. وطالب البيان الختامى الدول الغربية الحليفة واليابان بزيادة استثماراتها فى دول الآسيان والعمل على اعادة جدولة ديونها وتقديم أشكال المساعدات الأخرى بهدف انعاش اقتصادات دول المنطقة. واتفق الوزراء أيضا على ضرورة البحث عن وسائل جديدة للتعاون الفعال مع بقية دول ومنظمات العالم لمكافحة الجريمة وتهريب المخدرات.

وفى الوقت نفسه، يستعد الوزراء للاجتماع المرتقب مع وزراء خارجية «شركاء الحوار» يومى الثلاثاء والأربعاء القادمين. ويشمل شركاء الحوار: الولايات المتحدة واليابان والصين وروسيا ودول الاتحاد الاوروبى.

الاقتراع اليوم فى أول انتخابات تنظمها كمبوديا

استبعاد ٤٠ ألف مراقب لصلتهم بحزب هون سن

بنوم بن - وكالات الأنباء: يتوجه نحو ٥٫٤ مليون ناخب كمبودى اليوم إلى صناديق الاقتراع فى أكثر من ١١ ألف لجنة انتخابية فى جميع انحاء البلاد، للإدلاء باصواتهم فى أول انتخابات تشريعية تعددية تنظمها كمبوديا بنفسها منذ حوالى ثلاثة عقود. ويتنافس فى هذه الانتخابات حزب الشعب الكمبودى الحاكم الذى يرأسه رئيس الوزراء الثانى القوى هون سن، والحزب الملكى «فونسنبيك» الذى يرأسه رئيس الوزراء الأول المخلوع الأمير راناريد، وحزب سام رينسى الذى يراسه وزير المالية السابق الذى يحمل الحزب اسمه. ومن المقرر أن تعلن النتائج الأولية للانتخابات يوم السبت المقبل.

ومن ناحية أخرى، أعلن رئيس لجنة الانتخابات القومية فى كمبوديا إيم سوسداى أن اللجنة قررت قبل يوم واحد من الانتخابات استبعاد أربعين ألف مراقب ينتمون لجماعتين محليتين من مراقبة الانتخابات لقيام الجماعتين بتصرفات غير سليمة لم يفصح عنها. إلا أن الصحف المحلية قالت أمس ان الجماعتين لهما اتصالات مريبة بالجيش وحزب الشعب الذى يراسه هون سن وهومايثير المخاوف من قيامهما بمحاولة ارهاب الناخبين وإعاقة عمل المراقبين الشرعيين للانتخابات.

ويذكر انه بعد استبعاد الجماعتين يظل هناك اكثر من ٢٠ الف مراقب محلى فضلا عن حوالى ٦٠٠ مراقب دولى للاشراف على الانتخابات وضمان حريتها ونزاهتها.



رؤية استراتيجية

تحول إستراتيجى فى السياسة الامريكية
سياسة «الاحتواء المزدوج» تلفظ أنفاسها

طه المجدوب

يبدو ان السياسة الأمريكية فى الخليج والتى عرفت باسم الاحتواء المزدوج، قد لحقت برفيقتها سياسة «المعيار المزدوج» والتى عرفت فى السياسة الامريكية باسم «عملية السلام فى الشرق الأوسط». وقد إستمر الاحتواء المزدوج موجها ضد إيران والعراق على مدى خمس سنوات منذ عام ١٩٩٣.. غير انه بعد ان واجه الفشل فى تحقيق الأهداف التى وضع من اجلها.. بدا نجمه فى الافول كجزء مكمل لعملية الفشل المزدوج التى تعانى منها السياسة الامريكية فى الشرق الأوسط.

والواقع أن سياسة الاحتواء المزدوج قد طرحت بعد دراسات أجريت بهدف إيجاد أسلوب قادر على فرض الهيمنة الأمريكية على الخليج.. ولكن بالممارسة الفعلية ثبت عجز هذه السياسة بل تأكد فشلها اكثر من مرة فى إتخاذ اى إجراء مباشر وفعال تجاه كل من إيران والعراق خلال السنوات الخمس الماضية. فلم يسقط صدام حسين وبقى قائما على رأس النظام العراقى فى بغداد وبالتالى إستمر الانقسام العربى قائما ليفرض العجز على العرب فى مواجهة التحديات الجسيمة فى المنطقة.. بينما بلغت العلاقات الأمريكية الايرانية أسوأ حالات التردى.. الامر الذى أدى الى تجميد الدور الايرانى فى تحقيق التوازن فى المنطقة حتى أصبح من الصعب تطويره لصالح الأمن والاستقرار.

وفى ظل هذه السياسات المتخبطة نجحت إسرائيل فى أن تنفرد كقوة إقليمية بلا منافس وحليف استراتيجى للولايات المتحدة.. الأمر الذى إنعكس بالسلب على عملية السلام ووصل بها هى الأخرى الى حالة من الجمود تقودها الى الانهيار الكامل.

إن هذه النتائج المتردية تفسر لنا العلاقة الوثيقة بين الوضع فى الخليج والوضع فى الشرق الأوسط. كذلك يفسر هذا التأييد الكبير الذى تحظى به سياسة الاحتواء المزدوج من أسرائيل واللوبى اليهودى فى الولايات المتحدة ليس فقط من أجل إضعاف إيران كدولة إقليمية إسلامية كبيرة.. ولكن كذلك من أجل أن تستمر إسرائيل فى الحفاظ على وضعها المتميز فى المنطقة. غير أن المخاطر بدأت تحيط بالمصالح الأمريكية الحيوية فى المنطقة لتجبر الادارة الامريكية على البدء فى إعادة النظر فى هذه السياسة وتصويب أخطائها.

سياسة فاشلة

والغريب حقا انه رغم توالى مظاهر الفشل الذريع لسياسة الاحتواء المزدوج سواء فى تعاملها مع إيران أو تعاملها مع العراق.. فقد ظلت طوال هذه الفترة تجد من المؤيدين من يدافعون عنها.. بنشر إدعاءات غير حقيقية حول تجربة الاحتواء المزدوج.. فيدعون أن هذه السياسة قد نجحت فى عزل العراق.. وهو إدعاء غير حقيقى حيث فى ظل هذه السياسة شهدت العلاقات العراقية مع الدول العربية والعديد من الدول غير العربية كفرنسا وروسيا وغيرهما.. تطورات إيجابية مهمة لم تنجح سياسة الاحتواء المزدوج فى إيقافها.. وكذا الادعاء بأنها قد أدت الى عزل إيران أيضا الأمر الذى «دفع الشعب الايرانى الى النهوض من أجل تعديل مسار النظام» والوصول بالمعتدلين الحكم فى الانتخابات الأخيرة.. وفى مقدمتهم الرئيس محمد خاتمى. والحقيقة أن الشعب الايرانى كان يقاوم سياسة الاحتواء المزدوج.. ولكنه فى نفس الوقت وبعد فشل الخمينية فى تحقيق آماله وطموحاته نحو الحرية وحكم القانون والتنمية الاقتصادية.. اصبح أكثر ميلا نحو الديمقراطية. ومن الواضح أن هذه الادعاءات الأمريكية بعيدة كل البعد عن الواقع.. وأنها تنطلق فقط من أجل حفظ ماء الوجه وتغطية الفشل الذى أصبح من الصعب إنكاره أو إخفاؤه.. فبعد خمس سنوات من إنتهاج سياسة الاحتواء المزدوج إعترف المسئولون الأمريكيون بأن هذه السياسة «قد نفد وقودها» أى أنها بدأت تلفظ انفاسها.. وأنها اصبحت فى حاجة ملحة للتغيير.

لقد ظلت الانتقادات تلاحق سياسة الاحتواء المزدوج داخليا وخارجيا حتى من أقرب حلفاء الولايات المتحدة.. وقد عددت هذه الانتقادات مظاهر الفشل الأمريكى.. وما أدت اليه هذه السياسة من إنفتاح خارجى إيرانى واسع النطاق مع روسيا والصين وأوروبا والعرب.. بل أصبح هناك إمكانية للتقارب مع العراق.. فضلا عما أصاب الاقتصاد الأمريكى من خسائر كبيرة منيت بها الشركات الامريكية من لجراء العقوبات الاقتصادية التى فرضتها الولايات المتحدة على إيران ولم تنجح فى أن تلزم بها الشركات الأوروبية. وكان ضروريا إحداث تغيير جذرى فى السياسة الامريكية تجاه الخليج عامه وتجاه إيران بوجه خاص.. هكذا بدأ الانفتاح معها رغم التحذيرات الكثيرة التى طرحت.. ولكن يبدو أن الادارة الامريكية.. وبعد التفكير مليا فى المخاطر التى يمكن أن تنطوى سياستها الجديدة.. توصلت الى إقتناع بأن المخاطر الناجمة عن إستمرار التخبط السياسى تحت مسمى «الاحتواء المزدوج» تتجاوز كثيرا أى مخاطر محتملة فى حالة الانفتاح على إيران.. وهى فى الواقع أقرب الى الهواجس والمخاوف منها الى المخاطر الحقيقية. ومع ذلك فالحديث لم يتوقف حول طبيعة هذا الانفتاح الأمريكى وشروطه وضوابطه.. بل أن البعض يرى أنه لن يكون إنفتاحا كاملا فى العلاقات الامريكية الإيرانية.. وأنه سيكون نوعا جديدا من الاحتواء يطلقون عليه «الاحتواء المخفف».

الفشل فى العراق

أعتقد انه من الصعب فى هذه المرحلة من التطور الايجابى للسياسة الأمريكية تجاه ايران. تقويم هذا التطور أوتحديد ايجابياته وتأثيرها على الأوضاع فى المنطقة.. ولكن الامر الذى لا خلاف عليه أنها بداية مبشرة لتحقيق امل طال إنتظاره وتصويب أوضاع متردية فى هذه المنطقة الحيوية.. تتفاقم أخطارها يوم بعد يوم. وهناك بعض الكتاب الأمريكيين الذين يحاولون توصيف هذه المرحلة من الاستراتيجية الأمريكية الجديدة للادارة الأمريكية.. فيعتبروها خطوة «نصف ذكية» حيث لم يكن محركها الأساس هو السعى نحو السلام الحقيقى بقدر ما كان دافعها هو الاحساس بالاحباط وخيبة الأمل. بعد فترة طويلة من التردد بينما الموقف فى هذه المنطقة الحساسة.. والتى تعتبر من أكثر مناطق العالم اضطرابا وأكثرها احتياجا للامن والاستقرار.. لم يعد يحتمل الانتظار.

والواقع أن الاحساس بخيبه الامل كان نتيجة للفشل الذى منيت به السياسة الأمريكية فى إدارتها لأزمة العراق الأخيرة فى ابريل الماضى. هنا يمكن القول أن هذا التحول الذى بدت معالمه واضحة فى الاسابيع الأخيرة كان بمثابة إعلان عن التخلى عن سياسة الاحتواء المزدوج وعن إخفاقها. وكانت أحداث إبرايل حين إتخذ الرئيس كلينتون قراره القاضى بتجنب المواجهة العسكرية المفتوحة مع العراق رغم التحضيرات العسكرية الهائلة والحملات الاعلامية الضخمة الداعية لشن الحرب ضد العراق المتمرد.. هذه الأحداث كانت هى نقطة الانطلاق الحقيقة للتغيير الجارى.. بعد أن أيقنت الادارة الأمريكية.. فى ضوء المواقف المعارضة التى وقفتها دول العالم ضد سياستها فى العراق .. وخاصة الموقف العربى .. أن هناك خطأ جسيم فى سياستها تجاه الخليج.. وأنه بدلا من المكابرة التى لا طائل منها.. اصبح الامر يحتاج إلى مراجعة جادة وتعديل جوهرى لهذه السياسة.. هكذا بدأ التراجع تجاه العراق وما أعقبه من تحول تجاه إيران يلقيان بظلالهما المؤثرة على مسار العلاقات الدولية والسياسات الخارجية الأمريكية.

ولحسن حظ الادارة الأمريكية أن جاء تولى الزعيم الايرانى المعتدل محمد خاتمى مقاليد الحكم فى طهران مواكبا لما شهدته الساحة الأمريكية من مناقشات ساخنة وإنتقادات حادة لسياسة الاحتواء المزدوج.. ففتح الطريق بسياساته المعتدلة أمام الرغبة الامريكية الحبيسة فى التغيير.. وسرعان ماجاء الترحيب الأمريكى بالسياسة الايرانية الجديدة... والذى بدأته وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين اولبرايت.. وتلاها بعد أيام قليلة الرئيس كلينتون الذى تحدث لأول مرة عن المصالحة الأمريكية الايرانية.

وقد بدا هذا الترحيب وكأنه رد فعل للسياسة الايرانية واستجابة لما قدمته من سياسات.. بينما الواقع يؤكد أن الادارة الأمريكية كانت تنتظر الفرصة التى تخرجها من مأزق الاحتواء المزدوج.. وبده سياسة جديدة للانفتاح على إيران فى ظل رغبة ملحة لتصويب مسار السياسة الامريكية فى الخليج... لذلك يمكن القول أن الانفتاح على إيران قد أعطى للسياسة الامريكية فرصة طيبة لحفظ ماء الوجه.

ايران تفتح الطريق

يأتى تخلى الادارة الأمريكية عن سياسة الاحتواء المزدوج.. بعد معارضة قوية داخل الادارة الأمريكية ومجلس الأمن القومى.. بعد أن تأكد إخفاقها فى شتى المجالات.. الامر الذى لا يجعل هذا التغيير الجذرى قاصرا على إيران وحدها.. بل سوف يأتى الوقت قريبا لتشمل.. ورغم إختلاف ظروف النزاع الأمريكى مع طهران عنه مع بغداد.. الا أن حالات الاخفاق تتساوى مع الطرفين.. لذلك يتوقع المحللون أنه بعد خروج إيران من نطاق الاحتواء المزدوج سيفتح الطريق نحو التخلى عن هذه السياسة تجاه العراق.

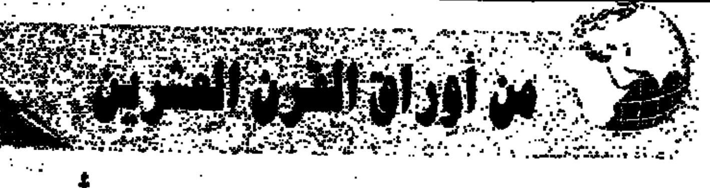
ويقول بعض المصادر فى واشنطن أن هناك خطوات أمريكية جديدة على الطريق تجاه العراق وأنها ستبدأ من اعمال اللجنة الدولية للتفتيش على اسلحة الدمار الشامل.. وأنه قد يبدأ العمل بهذه الخطوات فى وقت مبكر قد يكون فى نهاية سبتمبر المقبل... قبل أن تعاود مجلس الأمن النظر فى العقوبات المفروضة على بغداد منذ عام ١٩٩٠. ومما يذكر أن شركات البترول الأمريكية تلعب دورا مهما فى إقناع الادارة الأمريكية بالاسراع فى تغيير ساستها تجاه العراق.

وقد قال مسئول بارز فى إحدى هذه الشركات الكبرى منذ أيام.. انه لا معنى لاستمرار العمل بسياسة «الاحتواء المزدوج» تجاه بغداد .. طالماانهى العمل بها تجاه طهران.. مضيفا أن الولايات المتحدة أصبحت فى حاجة إلى بداية جديدة فى المنطقة.

ورغم أن الطريق صعب ويحتاج إلى وقت لتحقيق هذه الانجازات الكبيرة.. يمكن القول أن التطورات الأخيرة قد أكدت أن الادارة الأمريكية لاتنوى التراجع عن قرارها.. بعد أن أدركت بوضوح أن تكون الاسبقية دائما للمصالح الأمريكية القومية.. وأن هذه المصالح يصعب تأمينها بسياسات لى الذراع والتلويح بالقوة أو إستخدامها.. بل أن هذا يتحقق بالحوار والمصالحة.. خاصة وأن الدول العربية سبق أن رفضت فكر إستخدام القوة اوالتورط فى أى صراعات جديدة.

ويبقى هناك سؤال أخير ومهم أيضا.. حول مدى إدراك الادارة الأمريكية أن سياسة «المعايير المزدوجة» لا تقل خطورة عن سياسة الاحتواء المزدوج.. وأنها تضر بالمصالح الأمريكية ضررا بالغا وتعرضها لمخاطر كثيرة.. وأن تأمين هذه المصالح لن يتحقق الا بعد إتمام عملية السلام الشامل على اسس عادلة.. ولإجبار إسرائيل على الخضوع للشرعية الدولية من أجل مصالح كل الاطراف.. هنا يدور التساؤل هل انتهاء سياسة الاحتواء المزدوج يفتح الطريق أمام إنهاء سياسة الكيل بمكيالين والمعايير المزدوجة؟ سؤال يجب أن يجيب عليه الامريكيون بأمانة إذا ارادوا حماية مصالحهم وسمعة بلادهم ومصداقية كلمتها.

وللحديث بقية



إنشاء وكالة المخابرات المركزية الأمريكية

٢٦ يوليو ١٩٤٧

ولدت وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى ٢٦ يوليو عام ١٩٤٧، بعد عامين من انتهاء الحرب العالمية الثانية وفى الوقت الذى انقسم العالم فيه الى كتلتين أيديولوجيتين، وبدء الحرب الباردة، لتكون الوكالة التى تعد، من أكبر اجهزة المخابرات فى العالم، الاداة الاساسية لمحاربة الشيوعية. لذلك فعندما سقطت النظم الاشتراكية فى الكتلة الشرقية، وتفتت الاتحاد السوفيتى، انتفى السبب الاساسى لوجود وكالة المخابرات الامريكية، وبدأ الكلام يدور الآن حول شيخوخة الوكالة التى تجاوزت سنواتها الخمسين بعام، ومطالبتها اما بالتغيير لمواكبة الظروف الجديدة، أو الانزواء.

لم يثر جهاز مخابرات فى العالم كل تلك المشاعر المضادة فى جميع انحاء العالم، كما اثارت وكالة المخابرات المركزية التى عرفت باسمها المصغر «سى اى إيه». فقد ولدت الوكالة المركزية للمخابرات نتاجا لرغبة القوة العظمى فى العالم لمحاربة القوة المنافسة لها، وتحقيق الانتشار والهيمنة على كل العالم. فأصبحت السى اى إيه، ليس فقط جهازا لجمع المعلومات السرية والتجسس، ولكن ايضا «البلطجة» السياسية. فتدخلت فى السياسات الداخلية لحكومات، وقلبت نظما، وأتت بنظم أخرى، وشكلت منظمات عمالية وطلابية ونظمت مظاهرات واضرابات فى كل مكان فى العالم، وأنفقت الملايين للحفاظ على سياسيين وملايين أخرى للتخلص من سياسيين أخرين، ونظمت عمليات الاغارة العسكرية ضد دول مستقلة ذات سيادة مثلما حدث فى كوبا عام ١٩٦٩، او انفاق الاموال للتأثير على الانتخابات الحرة كما حدث فى فرنسا وايطاليا فى الخمسينات، جندت طلابا وعلماء وصحفيين ورجال كنيسة وزعماء عماليين، فى انحاء العالم من إيران الى نيكاراجوا، ومن فيتنام الى بولندا.

لقد كانت وكالة المخابرات المركزية الاداة التى تستغلها الادارة الامريكية للقيام بكل «الاعمال القذرة» لتنفيذ سياستها العامة. ولكن السى اى إيه لم تأت من فراغ. فكما يقول الان جيران، الكاتب الفرنسى فى كتابه «ما هى السى أى إيه» ان الجهاز الامريكى «كان له ماض» انه الارث الامريكى لوكالة المخابرات الالمانية النازية.

بدأ هذا الماضى فى الحرب العالمية الاولى. فى بداية الحرب الاولى فى عام ١٩١٤ كان هناك دبلوماسى امريكى شاب فى السفارة الامريكية فى فيينا، اسمه الان ولش دالاس، مؤسس السى اى إيه فيما بعد وأسوأ مدير عرفته فى تاريخها. عمل الدبلوماسى الشاب فى هذا الوقت من فيينا ثم من برن فى سويسرا من أجل انقاذ امبراطورية هابسبورج وذلك فى أول عمليات سرية يقوم بها، لكنه فشل ولكن ذلك لم يثنه عن عمله.

وفى نهاية الحرب كانت سياسة الولايات المتحدة التعاون مع المانيا لمواجهة الزحف البلشفى فى روسيا، فبدأ الان دالاس يقيم علاقات وطيدة مع المان من رجال صناعة الى عسكريين لمحاربة البولشفيين.

فى الحرب العالمية الثانية تكون مكتب الخدمات الاستراتيجية، - او أس أ س - ليرأسه دونوفان، الذى يعد «جد» السى أى إيه فيما بعد، فقد طلب من الان دالاس، مساعدته، وتكوين شبكة تجسس ضخمة تمتد فى كل من المانيا وفرنسا ويوجوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمجر وأسبانيا والبرتغال وشمال افريقيا، ظلت علاقات دالاس والمانيا النازية قوية، وبعد هزيمة المانيا النازية قام دالاس باستقدام التابعين القدامى الى الولايات المتحدة منهم راينهارد جيهلن الرجل الذى اطلق عليه «الاس اس» الالمانى اللقب «الثعلب» الرومانية» أو «الجنرال الرمادى». ومع دالاس استمر جيهلن فى مهمته الاساسية عندما كان يعمل على رأس جهاز مخابرات الفيرماخت لكل أوروبا الشرقية لمحاربة الشيوعية. فكانت افكاره وأسلوبه هو الاساس الذى بنى عليه الان دالاس جهازه السى أى إيه فى عام ١٩٤٧. ولكن اذا كانت وكالة المخابرات المركزية قد تكونت على غرار النظام الالمانى، فقد نسجت بنسيج بريطانى. فمثل ال «ام آى ٦» البريطانية، قررت وكالة المخابرات المركزية تعيين موظفيها من الطبقات الاجتماعية العليا. فاتجهت الى خريجى الجامعات الكبرى فى الساحل الشرقى الامريكى المعروف بالعائلات الارستقراطية. ولدت وكالة المخابرات المركزية الامريكية بعد اختفاء مكتب الخدمات الاستراتيجية مع انتهاء الحرب العالمية الثانية ومع بداية الحرب الباردة. ولم يتول ادارتها الان دالاس الذى قام بتكوينها الا فى عام ١٩٥٣. فأطلق عليها الكاتبان ديفيد وايز وتوماس روس اسم «الحكومة الخفية» انها الحكومة الثانية بجانب الادارة العلنية.

ظلت وكالة المخابرات المركزية الامريكية تعمل من أجل هدف واحد طوال سنوات حياتها. وهو القضاء على الشيوعية. ولكنها لم تقض على الشيوعية بل كانت هى اسوأ عدو لنفسها. فيقول اوكران مارانش، مدير المخابرات الفرنسية السابق، فى كتابه «فى طى كتمان الامراء» أن الامريكيين، وبالاخص الرئيس جيمى كارتر قضوا على جهاز المخابرات المركزية خلال سنوات قليلة، فنجحوا فيما فشل فى تحقيقه جهاز المخابرات السوفيتية «كى جى بى» فى افضل احلامه. لقد قام الامريكيون فجأة بما وصفه مارانش برقصة الهنود الحمر حول ضحيتهم. فباسم السياسة الاخلاقية التى تبناها كارتر، اصبح على السى آى إيه أن تقدم عملياتها للموافقة عليها امام عدة لجان، فكانت الصحف تنشر تفاصيل تلك العمليات فى الوقت الذى كان الخبراء يفكرون فيها. لذلك لم تعد العمليات السرية لجهاز السرية «سرا». وبذلك انتهت أهم صفة لجهاز مخابرات. ومع انهيار الشيوعية، التى لم تتم بيد الامريكيين، فقدت وكالة المخابرات المركزية ايضا هويتها. وفى الحادى والخمسين من عمرها، تواجه أكبر وأكثر اجهزة مخابرات فى العالم نفوذا، أزمة هوية حادة.

شعار المخابرات المركزية الامريكية

إعداد:
ليلى حافظ



رؤساء ونواب وكالة المخابرات المركزية الامريكية منذ انشائها وحتى الآن

حكايات

أثينا - عبد العظيم درويش

مخالفة مرور = قضمة أذن

لم تجد إحدى المحاميات فى أثينا حلا لثورتها سوى أن تقضم إذن ضابط الشرطة الذى كان قد رفض استدعاء الونش التابع للمرور لرفع سيارة كانت تسد الطريق أمام سيارتها . وكانت المحامية قد استدعت شرطة النجدة عندما فوجئت بسيارة أخرى تسد باب الجراج الخاص بمسكنها عندما حاولت الخروج بسيارتها.

أثناء قيام الضابط بتحرير محضر مخالفة للسيارة التى تسد الطريق، فوجئ بالمحامية تنقض على أذنه وتقضمها بعد أن رفض طلبها باستدعاء ونش المرور لسحب السيارة المخالفة بسبب صعوبة وصوله إلى مدخل الجراج. وقد أحيلت المحامية إلى المحاكمة العاجلة بعد أن اعترفت بقضمها اذن الضابط بسبب فقدها لأعصابها نتيجة عدم خروجها بسيارتها «كما أن الضابط لم يعط أذنا صاغية لطلبها»!!

اشمعنى باريس

يبدو أن العاصمة اليونانية أثينا قد أكلتها الغيرة من العاصمة الفرنسية باريس ليس فقط بسبب المونديال بل أيضا بسبب «يوروديزنى»، إذ قررت الحكومة اليونانية إقامة حديقة ضخمة على غرار حديقة «ديزنى لاند» الأمريكية و«اليوروديزنى» الباريسية» على أرض مطار أثينا الدولى بعد نقله إلى المطار الجديد فى ضاحية إسباتا «٨ كيلو مترات خارج حدود العاصمة اليونانية» الحديقة الجديدة - ستضم مسارح غنائية وألعابا على غرار ديزنى لاند إضافة إلى نماذج مصغرة من المعالم الأثرية اليونانية لتصبح مزارا للسائحين الوافدين إلى بلاد الإغريق.. «طبعا اشمعنى فرنسا» ..

أطفال ألبانيا.. قطع غيار

مأساة إنسانية سوداء كشفت عنها وسائل الاعلام اليونانية التى أشارت إلى أن أطفال ألبانيا أصبحوا مجرد مخازن لقطع الغيار البشرية.

المأساة كشفتها الصحف اليونانية التى ذكرت أن عددا من الأطفال الألبان الذين جرى إختطافهم من المناطق المختلفة من بلادهم بواسطة المافيا الألبانية والإيطالية قد خضعوا لعمليات جراحية فى أحد المستشفيات الخاصة فى العاصمة تيرانا لانتزاع قطع الغيار والأعضاء البشرية لبيعها إلى المرضى من الايطاليين والأوروبيين الغربيين الذين يحتاجون إليها. الصحف اليونانية ذكرت أن هناك لجنة أوروبية لتقصى الحقائق قد وصلت إلى العاصمة الألبانية للتحقيق فى هذه المأساة السوداء.

فرنسا.. والخلفيات السياسية والثقافية فى قضية التعريب فى الجزائر

مازالت قضية التعريب فى الجزائر تثير امواجا من ردود الفعل فى فرنسا سواء فى الاوساط الجزائرية او فى الراى العام الفرنسى المهتم اهتماما خاصا بالجزائر.

فقضية التعريب التى بدا تطبيقها رسميا فى يوم ٥ يوليو بالجزائر هى قضية لغوية على السطح لكنها فى واقع الأمر تخفى خلفيات سياسية واجتماعية وثقافية متشابكة تلعب فيها فرنسا دورا أساسيا ويكفى ان نستعرض فى عجالة اهم عناوين الصحف الفرنسية عند تفجر قضية تعميم التعريب حيث تقول لوموند «تمرد ضد التعريب فى الجزائر» وليبراسيون «التعريب بالقوة فى الجزائر» وعنوان اخر كان الرئيسى لصحيفة ليبراسيون الصادر يوم ٦ يوليو وهو: «نظام اللغة الواحدة بالجزائر» ثم عنوان اخر رئيسى داخلى: «السلطة الجزائرية تفرض لغتها» والعنوان الفرعى: «العربية الفصحى تعمم على حساب العربية الجزائرية والبربرية والفرنسية» وكان عنوان مجلة لونوفيل اوبزرفاتور حول هذا الموضوع هو «فرض العربية بالكرباج» اما فيجارو فتكاد تدعو هى الاخرى إلى تمرد الجزائريين ضد التعريب ويقول عنوانها فى الصفحة الأولى: «تعبئة ضد التعريب فى الجزائر».

ومانستخلصه من مجرد هذه العناوين هو حساسية قضية التعليم فى الجزائر بالنسبة للفرنسيين ورفض فرنسا عامة فكرة التعريب.

وتؤكد كل الأوساط الفرنسية أن حقيقة الاوضاع فى الجزائر تملى التحفظ بل ورفض عملية التعريب فاللغات المتداولة بالجزائر - كما يقول الفرنسيون - هى اللهجة الجزائرية الدارجة والفرنسية والامازيغية وهى لغة البربر الذين يشكلون نحو ربع سكان الجزائر.

اما العربية الفصحى فلا يعرفها سوى قلة محدودة لايمكن ان تشكل الاغلبية بالجزائر. ويكفى أن نعلم أن ٨٠٪ من اساتذة الجامعات فى الجزائر من الناطقين بالفرنسية ولايجيدون اللغة العربية وهذه المعلومة ايضا متداولة فى فرنسا والغريب ان يكون الوضع فى الجزائر بعد ٣٦ عاما من الاستقلال، لم يطرأ عليه تغيير جذرى بعد تصفية الاستعمار الفرنسى وجلاء الفرنسيين عن الجزائر.

فمازالت إلى اليوم معظم الاجتماعات الرسمية وغير الرسمية تدور باللغة الفرنسية كما تتم المكاتبات الحكومية والادارية باللغة الفرنسية ويكتب الاطباء الروشتات والتقارير الطبية بالفرنسية.

حتى قانون التعريب الذى صدر عن البرلمان الجزائرى عام ١٩٩٠ قد صدر باللغة الفرنسية.

وتتندر الاوساط الباريسية بأن المسئولين فى الجزائر على كل المستويات بمن فيهم الذين يشنون الحملة من أجل تعميم التعريب يرسلون اولادهم إلى المدارس الفرنسية حيث يتلقون تعليما بدائيا للغة العربية ثم يرسلونهم بعد ذلك إلى فرنسا لاستكمال تعليمهم.

لكن القضية من وجهة نظر فرنسا ليست قضية لغوية أو ثقافية فقط ولكنها قضية سياسية بالدرجة الاولى فدعاة التعريب ورفض اللغات الاخرى ينتمون إلى التيار الاسلامى المتشدد والرافض لأن تكون للجزائر هوية اخرى غير الهوية العربية الاسلامية وهم بالتالى لايحاربون اللغة والثقافة الفرنسية فحسب ولكنهم يحاولون قمع الثقافة البربرية كما يؤكد الفرنسيون.

وقضية البربر أو القبائليين اصبحت فى فرنسا من اكثر القضايا التى تجذب اهتمام الراى العام ووسائل الاعلام الفرنسية فهى تقدم كفاح الشعب البربرى من أجل الحفاظ على هويته وثقافته ولغته وكأنه كفاح من أجل الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان.

وتعطى وسائل الاعلام الفرنسية مساحة ضخمة لرموز الثقافة البربرية الذين يشن بعضهم على العروبة هجوما لاذعا.

وعندما تسأل بعض الجزائريين فى فرنسا هل انت عربى؟ يجيب بحدة: «لا، أنا لست عربيا بل أنا بربرى من الجزائر»

ولاشك أن تغذية فرنسا لهذه الروح والنعرة القومية تجعل للجزائريين البربر يفخرون بأنهم ليسوا عربا.

وقد اعتبرت وسائل الاعلام الفرنسية المطرب الجزائرى لولوناس معطوب بطلا قوميا لقضية البربر، وكان المطرب الراحل يجهر بعدائه للعروبة ويؤلف الاغانى التى تمجد اللغة الامازيغية وكفاح الشعب البربرى من أجل تأكيد هويته غير العربية.

وللتدليل على تأثير الثقافة الفرنسية على الجزائريين عامة والبربر خاصة يكفى أن نعلم أن الاسم المتداول للمطرب الراحل هو «معطوب لوناس» فى ورود اسم العائلة قبل اسم

رسالة باريس

شريف الشوباشى

الشخص فلوناس هو اسمه الأول ويكتب وينطق بالفرنسية «لونس» أما اسم عائلته فهو معطوب.

ومن المؤكد أن الوضع الثقافى واللغوى الحالى بالجزائر هو محصلة للإرث الاستعمارى الفرنسى حيث امتد استعمار فرنسا للجزائر إلى ١٣٢ عاما متواصلة فرضت فيها اللغة الفرنسية والثقافة الفرنسية على الشعب الجزائرى وطمست اللغة العربية الفصحى تماما.

والنتيجة اليوم أن غالبية الشعب تتحدث اللهجة الجزائرية فى حين أن الطبقات المتعلمة تتحدث اللغة الفرنسية ويعلم الجميع أنه حتى من يتحدثون اللهجة الجزائرية سواء من عامة الشعب أو من الطبقات المتعلمة يطعمون لغتهم بكلمات وتعبيرات فرنسية محورة إلى العربية.

والسؤال الذى تطرحه الأوساط الفرنسية التى تلقى نظرة موضوعية على قضية الجزائر هو: هل صحيح أن العربية هى لغة التطرف الاسلامى، وهل صحيح أن البربرية هى لغة الحرية والديمقراطية؟

والجدير بالملاحظة أن فرنسا ترفض تماما اية نعرات قومية بداخلها وتتخذ الاجراءات اللازمة حتى لاتتخذ هذه النعرات شكلا سياسيا سواء فى كورسيكا او فى مقاطعة بريتانيا أو حتى فى اراضى ماوراء البحار حيث واجهت السلطة الفرنسية النعرة الوطنية فى كاليدونيا الجديدة لسنوات طويلة.

صحيح أن فرنسا تتيح لهذه الثقافات بعض اشكال التعبير عن نفسها لكن فى حدود محسوبة ومحكومة تماما ومن يتابع وسائل الاعلام الفرنسية لايجد اى أثر لهذه الثقافات القومية.

وبالتالى فإن النظرة الموضوعية إلى الجزائر تحتم عدم إذكاء النعرات القومية وخاصة البربرية لان البربر هم جزء لايتجزأ من الشعب الجزائرى ولايشكلون كيانا مستقلا حتى جغرافيا.

وينبغى أن تكون لهم بالتالى حقوق كاملة على الصعيد الثقافى واللغوى لكن على ألا تتحول هذه الحقوق إلى رفض الانتماء الجزائرى وبالتالى إلى البعد العربى.

صحيح أن الجزائر دولة متعددة الثقافات وهذا إثراء كبير لها وللعالم العربى حيث إن الجزائر ركن مهم من اركان العالم العربى، لكن الهوية المحورية والاساسية للجزائر كانت وستظل دائما الهوية العربية.

اندلعت المظاهرات بمجرد الإعلان عن استخدام اللغة العربية كلغة رسمية

Al-Ahram Khaled

الرئيس الإريترى عبر منفذ السلوم فى طريقه إلى ليبيا

مطروح من ـ عاطف المجعاوى:
عبر أسياسي افورقى رئيس اريتريا أمس منفذ السلوم البرى فى طريقه إلى الجماهيرية الليبية للقاء الاخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية.
وكان رئيس اريتريا قد وصل إلى مطار سيدى برانى ظهر أمس وكان فى مقدمة مستقبليه السيد كمال أحمد عامر محافظ مطروح ووفد ليبى على مستوى عال حيث استقل رئيس اريتريا السيارة فى طريقه إلى الجماهيرية الليبية عبر منفذ السلوم البرى.

قدومى يطالب بتنفيذ مقررات قمة القاهرة وممارسة ضغط أوروبى واضح على إسرائيل

دبى من ـ فريد وجدى: أكد فاروق قدومى (أبو اللطف) رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تصريحات ادلى بها فى الامارات أمس ان مصر تتصرف من منطلق واجباتها القومية وفى ضوء اعتبارات الأمن القومى العربى.
ووصف فاروق قدومى السيد عمرو موسى وزير الخارجية بانه من أكبر المدافعين عن الحقوق العربية القومية بجرأة ووضوح.
ودعا السلطة الفلسطينية إلى العودة بقوة إلى التنسيق مع الدول العربية بعد أن تعثرت عملية السلام وجدد الدعوة لانعقاد قمة عربية على أساس أن قمة القاهرة ٩٦ اتخذت قرارات واضحة تتعلق بتجميد التطبيع مع اسرائيل.
وقال أبو اللطف أن الفلسطينيين يطلبون من القمة العربية اتخاذ موقف وتحميل اسرائيل مسئولية دمار المسار السلمى ومطالبة الرأى العام العالمى والدول الاوروبية بشكل خاص بوقف دعمها لاسرائيل والا توقع أوروبا اتفاق الشراكة مع اسرائيل كبادرة للضغط على هذه الدولة الصغيرة التى تعيش على المعونات الأمريكية والاوروبية مادامت لاتحترم الشرعية الدولية ولاتستمع حتى لمن دعمها وحافظ على استمرارية وجودها مثل امريكا والدول الغربية.
وردا على سؤال بشأن اعلان تفاصيل المبادرة الأمريكية والطرف الذى يرفضها قال أبو اللطف ان أمريكا فى الحقيقة عاجزة ولكنها ترفض الاعلان عن عجزها عن ممارسة الضغط على اسرائيل.
وفى نفس الوقت ترى ان اسرائيل تضم اليها المزيد من الاراضى حتى اصبحت القدس وماضمته إسرائيل من أراض إليها يساوى ١٨٪ من الضفة الغربية فأين هو السلام واين هى التسوية وهل هناك فى الحقيقة مفاوضات سياسية أم هناك عجز عربى لعدم وجود خيار آخر؟!

عرفات يزور النمسا وفرنسا لبحث تنشيط الدور الأوروبى

غزة ـ وكالات الانباء: يقوم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى غضون اليومين المقبلين بزيارة النمسا والتى تترأس الاتحاد الأوروبى حاليا، أعلن النبأ راديو صوت فلسطين أمس.
وأوضح ان عرفات سيتوجه إلى النمسا قبيل حضوره لاجتماعات لجنة القدس، والمقرر لها أن تجرى الاربعاء المقبل فى المغرب. واضاف ان هدف الزيارة هو بحث تنشيط الدور الاوروبى فى عملية السلام على ضوء الجمود الراهن وامتناع إسرائيل عن قبول المبادرة الأمريكية للانسحاب من الضفة الغربية بنسبة ١٣ ٪.
كما اعلن الراديو عن تلقى الرئيس الفلسطينى دعوة رسمية من الرئيس الفرنسى جاك شيراك لزيارة باريس، واضاف أن الدعوة جاءت خلال اتصال تليفونى بين عرفات وشيراك الليلة قبل الماضية.

إيطاليا تنسق مع تونس والمغرب لوقف الهجرة غير المشروعة

روما ـ من مصطفى محمود عبدالله: وافق مجلس الوزراء الايطالى على منح معونات وأجهزة فنية تقدر قيمتها باكثر من ٢٥ مليون دولار الى كل من تونس والمغرب فى اطار التعاون لوقف موجات الهجرة غير الشرعية التى اجتاحت السواحل الجنوبية الايطالية فى الشهور والايام الاخيرة.
وصرح جورجو نابوليتانو وزير الداخلية الايطالية بان هناك معونات واتفاقات أخرى وتعاونا اكبر مع دول البحر المتوسط وفى مقدمتها تونس والمغرب بغرض تحسين الاحوال الاقتصادية والمعيشية فى كليهما للحد من الهجرة غير الشرعية سواء الى ايطاليا أو دول الاتحاد الأوروبى.

انتخاب عبدالله يوسف رئيسا لولاية أرض بونت الصومالية

اديس ابابا ـ أ ش أ: انتخب المؤتمر العام لزعماء القبائل فى محافظات شمال شرق الصومال الخمس عبدالله يوسف أحمد رئيسا لولاية أرض البونت ومحمد عبده حماش نائبا للرئيس.
وكان زعماء القبائل فى المحافظات الخمس قد اعلنوا اندماجهم فى ولاية ارض البونت منذ اكثر من ثلاثة أسابيع، إلا أن بعض الخلافات بينهم أجلت انتخاب رئيس ونائب رئيس الولاية.

وفاة ٣ فى قطر بضربة شمس

الدوحة ـ أ ش أ: توفى ثلاثة عمال أسيويين بقطر بسبب إصابتهم بضربة شمس وسط ارتفاع شديد فى درجات الحرارة تجاوز الـ ٥٠ درجة مئوية فى أوقات الظهيرة.

بدء اجتماعات اتحاد الصحفيين العرب بالإسكندرية بعد غد برئاسة إبراهيم نافع

إبراهيم نافع

الاسكندرية ـ من عبد الواحد عبدالقادر:
تبدأ بالاسكندرية مساء بعد غد اجتماعات الأمانة العامة والمكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب برئاسة الأستاذ إبراهيم نافع رئيس اتحاد الصحفيين العرب لبحث موقف الاتحاد من التطورات العربية والدولية الراهنة.
كما سيناقش الاتحاد تراجع العملية السلمية على جميع المسارات الفلسطينية والسورية واللبنانية وحرب التجويع والاضطهاد التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى واستمرار الحصار على العراق وليبيا، بالاضافة إلى أوضاع حرية الصحافة فى الوطن العربى.
ومن المقرر أن يبحث الاتحاد تشكيل لجنة الحريات باعتبارها أحدى لجان الاتحاد المهمة وتفعيل دورها ونشاطها كما سيناقش الاتحاد بعض الاقتراحات المقدمة من وفود سوريا والعراق وموريتانيا والمغرب وليبيا.
ويتضمن الاقتراح السورى انشاء صندوق لدعم أسر شهداء الصحافة وبحث مشروع القانون القومى للصحافة العربية لعرضه على البرلمانات العربية وبحيث يستوعب روح العصر والتطور المعلوماتى المتسارع بعد أن أسقط البث الفضائى جميع أشكال الرقابة على الكلمتين المسموعة والمرئية.
كما يتضمن الاقتراح العراقى عددا من الاقتراحات ومن بينها ادانة المحاولات الأمريكية لإطالة أمد الحصار على العراق خاصة بعد تنفيذ قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة وادانة الإزدواجية فى التعامل مع القضايا الدولية والدعوة إلى تطبيق قرارات الأمم المتحدة على جميع دول المنطقة بلا إستثناء أو تهاون مثلما يحدث فى التعامل مع إسرائيل التى تعد اكثر دول العالم خرقا لهذه القرارات.
كما يتضمن اقتراح الوفد العراقى ادانة واستنكار استخدام القوات الأمريكية والبريطانية لليورانيوم ضد القوات العراقية عام ٩١ واستنكار وشجب الخروقات التى تقوم بها القوات التركية لاراضى شمال العراق.
وبالنسبة للوفد المغربى فإنه سيتقدم باقتراح حول كيفية ادارة الاعلام العمومى العربى وسوف يؤكد وفد ليبيا على اعداد وتصميم صفحة على شبكة الانترنت باسم اتحاد الصحفيين العرب باللغات المعتمدة بالأمم المتحدة لابراز قضايا الأمة العربية وتوسيع دائرة الاتصالات بالمنظمات المماثلة لتأمين صياغة جديدة لحقائق الواقع العربى التى تخضع للتشويه بفعل الهيمنة والنفوذ الصهيونى على وسائل الاعلام العالمية والدعوة لاحياء الحوار العربى الاوروبى. كما سيناقش الاتحاد تقرير النشاط حتى ٣٠ يونيه الماضى ومناقشة التقارير المالية والحسابات الختامية للموازنة العامة حتى ٩٧/١٢/٣١ والتقرير المالى حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٨ والموازنة التقديرية لعام ١٩٩٨ ودراسة تنمية الموارد للاتحاد بالاضافة إلى متابعة تنفيذ قرارات المكتب الدائم الذى عقد جلسته السابقة بدمشق فى يونيه ٩٧ والأمانة العامة التى عقدت بالقاهرة فى مارس الماضى.

رشق دورية عسكرية إسرائيلية فى الخليل بالحجارة

غزة ـ وكالات الأنباء: تعرضت دورية عسكرية إسرائيلية أمس للرشق بالحجارة والزجاجات الحارقة قرب الخليل. وقال راديو إسرائيل فى نبأ له صباح امس أن عددا من الشباب الفلسطينى قاموا برشق الدورية، وتقوم القوات الإسرائيلية بتمشيط المنطقة بحثا عنهم. وفى تطور آخر أخطرت سلطات الاحتلال الإسرائيلى المواطن الفلسطينى محمد فرج عبدالمجيد جابر بأنها قررت هدم منزله فى منطقة «البقعة» بالخليل وأمهلته حتى يوم الاثنين «غدا». ولم توضح سلطات الاحتلال مبررات قرار الهدم.

اللجان السعودية ـ اليمنية المشتركة تبدأ اجتماعاتها بجدة
إجراءات لاحتواء آثار التوتر على الحدود بين البلدين

جدة ـ من محمود المناوى
صنعاء ـ من إبراهيم العشماوى:
ناقشت اللجان السعودية ـ اليمنية المشتركة أمس برئاسة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى وعبدالقادر باجمال وزير الخارجية ونائب رئيس مجلس الوزراء اليمنى الخلاف الحدودى بين البلدين.
وكان باجمال قد وصل إلى جدة أمس على رأس وفد يمنى كبير بدعوة من الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى لاجراء مباحثات مع الجانب السعودى من أجل احتواء آثار التوتر الذى حدث عقب اشتباكات جزيرة الدويمة بالبحر الأحمر واتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك. وشملت المباحثات السعودية اليمنية دور اللجان المشتركة بين البلدين التى ستتركز حول العديد من الموضوعات. وأعرب وزير الخارجية اليمنى عن امله فى أن تكلل مباحثاته بنتائج مثمرة خدمة للمصالح المشتركة بنى اليمن والسعودية، وتعزيز التعاون الأخوى بين البلدين.
ومن ناحية أخرى أعلن اللواء حسين محمد عرب وزير الداخلية اليمنى أن بلاده رحلت ١٩ ألف شخص أجنبى من جنسيات مختلفة كانوا يقيمون بصورة غير شرعية. وأكد فى مؤتمر صحفى عقده أمس فى صنعاء أن اليمن لن تقبل بوجود أى عناصر إرهابية على أراضيها. وقال عرب إن القوات اليمنية لم تنسحب من جزيرة الدويمة التى شهدت الأسبوع الماضى مواجهات مسلحة بين اليمن والسعودية، وشدد على أن الجزيرة يمنية وبها وجود يمنى منذ سنوات طويلة.

وزير الإعلام الكويتى يزور مصر أول أغسطس المقبل

الكويت ـ أ ش أ: يقوم يوسف السميط وزير الاعلام الكويتى أول أغسطس المقبل بزيارة لمصر على رأس وفد اعلامى رفيع المستوى، وذلك ضمن جولة يزور خلالها كلا من سوريا ولبنان استكمالا لجولته فى الدول الأعضاء لاعلان دمشق والتى زار خلالها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربى.
وقالت مصادر إعلامية كويتية إن الجولة التى يقوم بها وزير الإعلام الكويتى تهدف إلى تدعيم الروابط الإعلامية بين الكويت وتلك الدول فى إطار الاستراتيجية الإعلامية الكويتية لتوضيح مواقف الكويت ازاء مختلف القضايا المهمة.

اتحاد المحامين العرب يشيد بإقرار النظام الأساسى للمحكمة الجنائية الدولية

كتب ـ فاروق عبد المجيد:
أكد اتحاد المحامين العرب تقديره لنجاح المؤتمر الدبلوماسى الدولى فى اقراره للنظام الأساسى للمحكمة الجنائية الدولية واعتبارها خطوة ايجابية فى الطريق لملاحقة الاشخاص الذين ينتهكون قواعد القانون الدولى وذلك من خلال آلية دائمة ومختصة.
وقال فاروق ابو عيسى الأمين العام لاتحاد المحامين العرب أن ذلك يعد صيغة انجح من فرض العقوبات أو الحظر او استخدام القوة العسكرية وهى تدابير عقيمة ثبتت فشلها وتقع اضرارها على المواطنين الأبرياء، وأشاد الأمين العام باهداف المحكمة والتى تتمثل فى مناهضة جرائم الحرب والابادة والعدوان والجرائم ضد الانسانية هى غايات عمل من أجلها الاتحاد اكثر من ٥٠ عاما فى المنطقة العربية. كما اشاد بما جاء فى النظام الاساسى للمحكمة باعتبار قيام سلطات الاحتلال بنقل مواطنيها الى المناطق التى تحتلها بالقوة ومحاولة تغيير الواقع الديموغرافى جريمة من جرائم الحرب وان هذه الخطوة تمكن الشعب الفلسطينى من أن يستند اليها فى نضاله لاسترداد اراضيه المغتصبة.

بدء أعمال المؤتمر العربى لمكافحة الإرهاب غدا فى تونس

كتب ـ محمد مبروك:
تبدأ غدا فى تونس أعمال المؤتمر العربى الأول للمسئولين عن مكافحة الإرهاب والذى يفتتحه الدكتور أحمد بن محمد السالم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب ويحضره ممثلون عن مختلف الدول العربية.
وصرح الأمين العام للمجلس للأهرام بأن الأمانة العامة أدرجت عدة مواضيع مهمة على جدول الأعمال لمواجهة انتشار الأعمال الإرهابية فى مختلف انحاء العالم، ودراسة أعدها خبراء المجلس كان أهم ما فيها يتعلق بخطة الإرهاب فى المنطقة العربية والذى يرجع إلى أن الصراع المحورى فيه يدور بين الدول العربية وبين دولة زرعت فى المنطقة وقامت على الارهاب ولا تزال تعيش عليه وهى إسرائيل كما أن نسبة العمليات الإرهابية فى منطقة الشرق الأوسط عام ١٩٩٧ بلغت ٥٣٫٤٪ من اجمالى حجم العمليات الإرهابية تليها المنطقة الاسيوية ٢١٫٤٪ ثم المنطقة الاوروبية.
واضاف الأمين العام أن المشاركين سيناقشون بندا مهما عن خصائص الارهابين ومصادر تمويلهم، ونوعية الأنشطة الاقتصادية التى يمارسونها، ومفهوم العنف الذى يشكل احد أبرز الخصائص الأساسية للإرهاب.



كراسات استراتيجية ٦٧
نحو منتدى للأمن والتعاون فى البحر الأحمر

د. محمد السيد سليم

■ صدر فى عام ١٩٩٧-١٩٩٨ ■

الرؤى المستقبلية للشرق العربى	د. سعد الدين ابراهيم
الخبرة الاسرائيلية فى استخدام القوة	د. ممدوح أنيس فتحى
القوة الشاملة للدولة	د. عبد المجيد فراج
النفط العربى فى ظل اتفاقيات الجات	د. حسين عبدالله
صراع الصواريخ فى الشرق الأوسط	د. ممدوح أنيس فتحى
الحصار والتنمية .تأثير العقوبات الاقتصادية على التنمية فى ليبيا والعراق والسودان	إبراهيم نوار
اتجاهات الاستثمار الدولى	د. عبد الرحمن صبرى
العمل الأهلى فى مصر	د. سعد الدين ابراهيم
محددات التسلح فى القرن القادم	إبراهيم عاصم
مجلس التعاون الخليجى : مستقبل التنمية الاقتصادية	مجدى صبحى
الطاقة لعالم الغد: ماذا يتطلب منا المستقبل؟	مهندس/ ماهر عزيز
اسرائيل بين احتياجات الأمن وتحديات السلام	د. مصطفى كامل محمد

قيمة الاشتراك السنوى :
داخل مصر: الأفراد ٤٠ جنيهاً - الهيئات ٥٠ جنيهاً
الدول العربية : ٣٠ دولارا ـ اوروبا وأمريكا وكندا ٥٠ دولار
باقى دول العالم ٧٠ دولار

رئيس التحرير :
د. طه عبد العليم

تطرح إصدارات مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية للبيع والاشتراك لدى ادارة الاشتراكات ووكالة التوزيع ومنافذ توزيع الأهرام

رئيس مجلس الإدارة: ابراهيم نافع — مدير المركز: د. عبد المنعم سعيد

الجيش الشعبى السودانى يعلن مقتل ٩٣ جنديا حكوميا

اليونيسيف تحذر من وقوع مجاعة شاملة فى جنوب السودان

الخرطوم ـ وكالات الأنباء : أعلن الجيش الشعبى لتحرير السودان ان ٩٣ جنديا حكوميا قتلوا خلال هجوم شنته القوات الحكومية على معاقله فى ولاية النيل الازرق جنوب السودان.

وقال ياسر عرفان المتحدث باسم قوات المعارضة ان المعارك التى قتل خلالها خمسة من المتمردين فقط وقعت يوم الخميس الماضى. عندما حاول الجيش السودانى السيطرة على مدينة اولو الاستراتيجية فى ولاية النيل الازرق.

ومن ناحية أخرى التقى ممثلو الحكومة السودانية ومتمردو الجيش الشعبى لتحرير السودان أمس الأول فى ايطاليا فى أول لقاء مباشر بينهما منذ ٤ سنوات.

ونقل راديو لندن عن السفير الايطالى فى الخرطوم كلوبين باسفيكو قوله: ان الجانبين التقيا فى منطقة امبيريا فى وسط ايطاليا. وان المحادثات انتهت بطريقة ايجابية إلا أنه لم يوضح أى تفاصيل أخرى.

ومن جهة أخرى حذرت كارول بلامى مديرة صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة «اليونيسيف» من مجاعة شاملة فى جنوب السودان مالم يحدد وقف اطلاق النار لاتاحة المجال لعمليات الاغاثة الانسانية على نطاق واسع.

وقالت بلامى فى تصريحات بجنيف بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام بجنوب السودان انها شعرت بالصدمة من جراء الوضع الذى يواجهه عشرات الآلاف من الاشخاص وانها لم تر ازمة انسانية فى حياتها بهذه البشاعة.

رسالة من شيراك إلى أمير البحرين

المنامة – وكالات الانباء: تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير البحرين رسالة خطية من الرئيس الفرنسى جاك شيراك حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية الطيبة بين البلدين فى مختلف المجالات .

وقام بتسليم الرسالة جورج دوكان سفير فرنسا لدى البحرين خلال استقبال الامير له فى المنامة أمس وأشاد أمير البحرين خلال اللقاء بما تشهده العلاقات الثنائية من تطور ونماء على مختلف الأصعدة .



جانب من ضحايا المجاعة التى تصيب جنوب السودان بالرغم من الجهود المحلية والدولية لمواجهتها [صورة للأهرام من أ.ف.ف]

■ كل احد ■

حكاية أرض

بقلم : نبيل خورى

فى الاصل كانت الارض كلها فلسطينية.

قبل مائة عام (وبضعة اسابيع) قرر المؤتمر الصهيونى الاول ان يقيم على هذه الأرض دولة اسرائيل.

فى الخمسين سنة الاولى بعد المؤتمر، وعشية قيام الدولة، لم يكن أهل اسرائيل يملكون اكثر من ٧ فى المائة من هذه الأرض، استطاعوا شراءها بالإغراء والتهديد والتزوير .. والخيانة

ولم تزل سجلات الحكومة البريطانية التى كانت تحكم فلسطين تؤكد هذا الرقم، وسجلات الأمم المتحدة.

ما تبقى من الأرض التى قامت عليها دولة اسرائيل، هى ارض استولت عليها بالقوة.

... ثم استولت على ما تبقى فى حرب ١٩٦٧.

تدعى اسرائيل ان هذه الأرض، كل الأرض يهودية عادت الى اهلها، بعد أن اغتصبها العرب لمئات السنين.

ولذلك ، فهى الآن تتصرف على ان كل ارض تعيدها للفلسطينيين هى تنازل من صاحب الارض الى من كان يغتصبها.

ومن اجل ذلك، يختلف مفهوم العالم عن مفهوم اسرائيل حول تفسير ما سمى بشرعة "مدريد" . والذى هو أساس مسار السلام القائم، وتحديداً: الارض مقابل السلام.

العالم يتحدث عن أرض فلسطينية وعربية احتلتها اسرائيل ويجب إعادتها الى اهلها مقابل السلام، واسرائيل (وخاصة اسرائيل نيتانياهو) تصر على أن أى أرض تعيدها خاصة فى فلسطين، هى أرض يتم التنازل اليهودى عنها مجدداً، بعد أن عادت الى اصحابها عام ١٩٦٧.

من هذا المنطلق، تعامل نيتانياهو مع اتفاق اوسلو قائلا بعد ايام من بداية حكمه (١٩٩٦) "أنه يرفض الاتفاق لكنه مضطر الى التعامل مع نتائجه". وتفسير الكلام: أن ما حصلت عليه السلطة الفلسطينية ـ خاصة من الارض ـ حتى الآن يجب أن يشكل نهاية "التنازلات" الاسرائيلية وليس بدايتها .

ولذلك، فهو لم يرضخ حتى الآن لأى ضغط ـ اذا كان قد مورس اى ضغط ـ للانسحاب من المزيد من الاراضى. وهناك من يشك فى أنه حتى لو قبلت السلطة الفلسطينية باقتراحه (الانسحاب من ٩ فى المائة من أراضى الضفة بدلا من ١٣.١ فى المائة التى تضمنتها المبادرة الامريكية) فانه سيجد طريقا للهروب من هذا الانسحاب، لأنه لا يريد اصلا ان ينسحب من شبر واحد من الارض.

وأعهر عرض كان قبل ايام العرض المضحك المبكى وهو بدعة "المحميات الطبيعية" (الانسحاب من ٣ فى المئة من الارض شرط ألا يسكنها احد، لا يهودى أو عربى) فقد كان رئيس وزراء الدولة العبرية يعرف سلفا ان الجواب الفلسطينى سيكون بالرفض. والرفض سيوقف الحوار. ووقف الحوار سيؤدى الى تجميد الضغط، والى تجميد عملية الانسحاب كلها أو حتى الحديث عنها.

الكذبة الكبرى كانت حول فلسطين واليهود، اى أنها: أرض بلا شعب، لشعب بلا أرض.

هدف نيتانياهو ان يحقق ذلك. لكن مشواره، ومشوارنا لا يزال طويلا.

اتصالات مصرية ـ سودانية لمعالجة المشاكل بين البلدين

دمشق ـ من عاطف صقر:

صرح وزير الخارجية السودانى مصطفى عثمان إسماعيل بأن هناك اتصالات مصرية ـ سودانية على المستوى الوزارى، لمعالجة القضايا المطروحة بين البلدين. واضاف عقب اجتماعه مع وزير الخارجية السورى فاروق الشرع أمس بدمشق، ان البحث فى بعض هذه القضايا يتقدم ويتعثر فى بعضها الاخر، وأعرب عن أمله ان تتقدم المباحثات فى كل هذه الملفات، حتى تعود الأمور إلى وضعها الطبيعى ويصبح الطريق مفتوحا امام لقاء قمة بين رئيسى البلدين.

واشار إلى حرص القيادة السورية على أهمية تجاوز المشكلات بين مصر والسودان، واوضح ان سوريا كانت دائما مع علاقات جيدة ومتميزة تعكس العلاقات التاريخية والثقافية التى تربط مصر والسودان، واستطرد أن سوريا تهتم بالأمن القومى العربى، لذلك كان للموقف السورى داعما لعلاقات صحية بين مصر والسودان.

٢٢٥ مليون دولار مساعدات أمريكية للأردن

عمان ـ وكالات الانباء: اكد مروان المعشر سفير الاردن فى الولايات المتحدة فى تصريحات صحفية نجاح حكومة بلاده فى اقناع الادارة الامريكية والكونجرس بزيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية المقدمة الى الاردن لتصل الى ٢٢٥ مليون دولار سنويا خلال السنوات الخمس القادمة.

واوضح المعشر أن اجمالى المساعدات الاقتصادية تبلغ نحو ١٥٠ مليون دولار ـ فيما تبلغ قيمة المساعدات العسكرية ٧٠ مليون دولار مشيرا الى ان ذلك هو أقصى ما يمكن تحقيقه فى ظل التخفيض الذى يمارسه الكونجرس على برنامج المساعدات الامريكية الخارجية.

إصابة ١١ أردنيا برصاص طائش بسبب الثانوية العامة

عمان ا. ف.ب ذكرت الصحف الاردنية أمس ان ١١ شخصا أصيبوا بجروح مختلفة نتيجة تعرضهم لرصاص اطلقه مبتهجون بنجاح اقاربهم فى امتحان الثانوية العامة

واوضحت صحيفة « الدستور » ان معظم الجرحى أصيبوا برصاص طائش فى عمان وعدد من مدن الاردن عند اعلان نتائج الثانوية العامة امس الاول مؤكدة ان الشرطة القت القبض على بعض مطلقى الرصاص وستحيلهم الى القضاء

ويذكر أن السلطات الأردنية تسعى إلى الحد من ظاهرة إطلاق النار تعبير عن الفرح المنتشرة ، خصوصا فى الارياف وقد فرضت غرامات وعقوبات على المخالفين وتفيد سجلات الشرطة ان ٢٩٢٥ قضية إطلاق نار فى مواسم الأفراح والنجاح سجلت فى الاردن خلال السنوات الاربع الاخيرة .

تصفية عشرات الإرهابيين ومصرع وإصابة ٤ مواطنين فى انفجار قنبلة بالجزائر

الجزائر ـ وكالات الأنباء ـ تضاربت الانباء الصحفية حول الحصيلة النهائية لعملية التمشيط والمداهمة لغابة سيدى على بوناب الواقعة بين ولايتى تيزى اوزو وبومرداس الجزائريتين مابين ٤٤ و ١٠٠ إرهابى فى حين انفجرت قنبلة بالبليدة خلفت قتيلين وعدة جرحى.

ولختلفت الصحف الجزائرية الصادرة صباح امس فى تحديد حصيلة الهجوم العسكرى الذى قامت به قوات الجيش خلال الاسبوع الماضى فى غياب الارقام الرسمية الصادرة عن الاجهزة الامنية حيث اوضحت ان الحصيلة تراوحت مابين ٤٤ و ١٠٠ ارهابى كانوا داخل غابة سيدى على بوناب وتم العثور على جثث هؤلاء الارهابيين داخل الملاجئ التى بنى بعضها بالاسمنت المسلح.

ولشارت إلى أن حصيلة العملية العسكرية لاتزال أولية فى انتظار البيان الرسمي وذلك لوجود اعداد اخرى من الارهابيين داخل المخابئ للدمرة عن طريق الطائرات المروحية والاسلحة الثقيلة وكاسحات الالغام.

وتجدر الاشارة إلى أن الارهابى الخطير حسن حطاب قائد كتيبة الموت يعتقد انه دلخل هذه الغابة ولم يكشف بعد عن مصيره بعد هذه العملية التى انطلقت يوم الجمعة قبل الماضية.

ومن ناحية أخرى انفجرت قنبلة تقليدية فى بلدية اولاد يعيش بولاية البليدة اسفرت عن مصرع مواطنين اثنين وجرح اخرين.

جاء ذلك فى الوقت الذى كشف فيه الكاتب الصحفى الجزائرى سعد بوعقبة عن ان وفد الأمم المتحدة الذى يزور الجزائر حاليا لايزال مترددا فى التعرف على مصادر العنف والارهاب وان اسئلة الوفد تركزت على قضايا العنف ومن يقتل من؟

واوضح بوعقبة فى تصريحات لوكالة انباء الشرق الأوسط ان الوفد يستطلع آراء الشخصيات الجزائرية التى يلتقى معها عن كيفية تقديم المساعدات ومايبنغى القيام به محليا ودوليا لوقف إراقة الدماء فى الجزائر.

واشار إلى أن الوفد الدولى يطرح أسئلة عن قضايا محددة بشأن الاوضاع الداخلية فى البلاد مثل مدى اتاحة الحرية والممارسة الديمقراطية والعلم السياسى وحرية الاعلام وهل تعمل المؤسسات الشرعية بطريقة ديمقراطية وبصورة جيدة أم لا ويطرحون أسئلة يسعون من خلالها إلى الحصول على معلومات محددة عن مرتكبى الأعمال الاجرامية.

وعن تقييمه لعمل وفد الأمم المتحدة أوضح أن احساسه يشير إلى أنهم يريدون تأكيد ماهو موجود باعتبار أن ماتم انجازه حتى الآن فى البلاد هو من أفضل الانجازات وهى فى الطريق السليم والصحيح.

ونفى بوعقبة أن يكون محل تحقيق من جانب أعضاء الوفد وانه لم يشعر بأنه يتم التحقيق معه بل كان حادا فى اجاباته على الاعضاء وتأكيد أن حكومات الغرب تعلم عن الجزائر الكثير بل اكثر مما تعلمه حكومة الجزائر وصرحت بأن الحل يكمن فى المطالبة بوقف التدخل الاجنبى فى الشئون الداخلية وكذلك وقف تأييد ودعم الجماعات الإسلامية فى الغرب ومنع مدهم بالسلاح والاقامة تحت ادعاءات غير صحيحة وكذلك وقف الدعم الاعلامى لهم.

انفجار سيارة ملغومة فى بغداد

بغداد ـ وكالات الانباء : انفجرت سيارة ملغومة فى موقف للسيارات بأحد الفنادق الكبرى بالعاصمة العراقية بغداد. وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الانفجار وقع مساء امس الأول بفندق الرشيد، وانه لم يسفر عن وقوع خسائر فى الأرواح غير ان بعض السيارات المتوقفة قرب مكان الحادث أصيبت بأضرار.

واضافت المصادر نفسها ان سلطات الأمن قامت بتعزيز المنطقة التى يقع بها الفندق بقوات من الشرطة العراقية. ومن ناحية أخرى رحبت العراق باستقالة دنيس هاليداى منسق برنامج الأمم المتحدة للمساعدات الانسانية فى بغداد، مؤكدة ان ذلك يمثل إدانة واضحة للسلوك الامريكى والبريطانى تجاه العراق.

وذكرت صحيفة «العراق» ان اتفاق فبراير الماضى أظهر للعالم ان العراق خال من أسلحة الدمار الشامل، وان الموضوع كله لايعد كونه اختلافا أمريكيا لإطالةأمد الحصار والامعان فى إيذاء الشعب العراقى.

جواد العنانى : زيارة أى مسئول أردنى للقدس لايعنى الاعتراف بها عاصمة لإسرائيل

عمان ـ وكالات الانباء: نفى الدكتور جواد العنانى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردنى أن تكون زيارته الى القدس الغربية ولقاءه برئيس الوزراء الاسرائيلى اعترافا اردنيا بالقدس عاصمة لاسرائيل.

وأضاف العنانى ـ فى تصريحات لصحيفة (الدستور) ان زيارته الى القدس الغربية لا تكرس شيئا على ارض الواقع و من يحاول توصيف هذه الزيارة على انها اعتراف اردنى بالقدس عاصمة لاسرائيل فهو يحاول خدمة اسرائيل.

وقال ان هذه الفعاليات التى تهاجمنى تقصد الاساءة لى ولاسباب شخصية بحتة، وانا اتهم هؤلاء بأنهم متواطئون، واعرف اهدافهم وهى ارخص من أن أعلق عليها.

وكان الدكتور جواد العنانى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد قام بزيارة الى القدس الغربية خلال الاسبوع الماضى والتقى خلال الزيارة ببنيامين نيتانياهو رئيس وزراء اسرائيل.

مصرع ٢ لبنانيين فى انفجار بجنوب لبنان

بيروت ـ من حسين ثابت: لقى ٢ مواطنين لبنانيين مصرعهم مساء أمس الأول فى انفجار غامض بقرية دون الجنوبية المحتلة وتزامن الانفجار ومع تحليق الطيران الإسرائيلى بدون طيار فوق البلد. كما سبق الانفجار إقتحام قوة إسرائيلية للبلدة وتفتيش عدد من المنازل وواصلت المدفعية الإسرائيلية قصفها للقرى المحاذية للشريط المحتل.

وقد ردت المقاومة الاسلامية بهجوم بالهاون والمدفعية.

ومن ناحية أخرى تواصل الجهات المختلفة فى لبنان احتفالاتها بعيد ثورة يوليو المجيدة وتضمن الاحتفالات القاء الخطب والندوات حول أثار ثورة يوليو وتأثيرها فى التضامن العربى وقد قرر مركز دراسات الوحدة العربية انشاء جائزة تقديرية باسم الزعيم جمال عبد الناصر تمنح يوم ٢٣ يوليو مرة كل عامين لأفضل الاعمال والدراسات عن الزعيم الراحل وقد تم تخصيص مبلغ مليون دولار ليستخدم ريعها فى تمويل الجائزة.

من قريب

لماذا هاجر زويل؟

تلقيت هذه الرسالة: كواحد من المشتغلين بالبحث العلمي في مصر، اشكر لك كثيرا اهتمامك بإثارة قضية البحث العلمي ... [illegible]

... احسن مما كان.. فلم يعد البحث العلمي ترفا يمكن الانتظار عليه، بل أصبح ضرورة عاجلة تحتاج الي جهد عربي جماعي، وتمويل قوي، وتخطيط محكم قبل أن يخسر العرب معركة المستقبل.

سلامة أحمد سلامة

توجهات جديدة للتنمية الإدارية العربية

د. عبدالعزيز الشربيني
استاذ غير متفرغ بتجارة الإسكندرية

منذ الثمانينات شهدت البيئة التي تعمل فيها معظم المنظمات تغيرات جوهرية على المستويات المحلية والاقليمية والعالمية، وقد دعت الى هذه التغيرات ثلاثة مؤثرات كانت له مجتمعة آثار عميقة قلبت بيئة المنظمة في حالات كثيرة رأسا على عقب وهي: ثورة تكنولوجيا المعلومات، وثورة الاتصالات، وتحرير التجارة العالمية بعد اتفاقية الجات، أضف إلى ذلك انتشار التكتلات الاقتصادية العملاقة في معظم القارات.

وقد أثرت هذه التطورات بطريقة مباشرة وغير مباشرة في التكوينات الثقافية للمجتمعات القومية من ناحية، والتكوين الثقافي للمنظمات ذاتها، وهذا هو موضوع هذا المقال.

● فقد ادت حرية انتقال عوامل الإنتاج - خاصة العمالة في المناطق الإقليمية الرئيسية، ومنها المنطقة العربية، إلى تغيرات ملحوظة في التكوين الثقافي في المجتمعات المحلية، بالإضافة إلى التأثير العميق الذي احدثته ثورة الاتصالات - فقد أسهمت هذه العوامل في إيجاد تباين محسوس في التكوينات الثقافية المجتمعية، وبالتالي في البيئة التي تعمل فيها المنظمة.

● فمثلا ادت الثورة النفطية وسياسات الانفتاح الاقتصادي في المنطقة العربية إلى بروز ثلاثة تجمعات ثقافية وهي تجمعات ميولها تقليدية، وتجمعات ميولها غربية، وتجمعات ميولها اصولية، بالإضافة الي تعدد ملحوظ في شرائح الدخل، مما اضفى بقدر كبير من التباين الثقافي في تكوين تلك المجتمعات.

● وتثير هذه التطورات المهمة عدة تساؤلات جوهرية بالنسبة لتصميم برامج تدريبية لمديرين يتميزون بتكوين ثقافي مختلف، بالإضافة الى التباين الحيوي في الجنس والسن والتعليم وغير ذلك. فمثلا اثارت حلقة نقاش عن شركة لصناعة المشروبات الروحية ردود فعل عنيفة من جانب بعض المديرين ذوي الخلفيات الأصولية!!

● والتكوين الثقافي لاي مجتمع له نظيره في معظم المنظمات المتقدمة والمتخلفة على حد سواء، فلاشك في أن الاول يؤثر بصفة مباشرة في الثاني، وبالإضافة إلى ذلك يتشكل التكوين الثقافي للمنظمة بالقيم السائدة في المنظمات وبسياساتها، وممارسات إدارتها، فمن العسير مثلا تفهم سلوكيات التنظيم الرأسي القائم على الضبط والأوامر السائد في الكثير من المنظمات العربية إلا بدراسة متعمقة للتكوين الثقافي للمنظمة.

● ويعطينا التكوين الثقافي لشركة (procter and Gamble) العالمية مثالا واضحا [illegible]

الأكثر صعوبة هو تغيير وتطوير الثقافات التي ترثها الشركة الجديدة!!

● وعلى الرغم من كثرة برامج التدريب الإداري وتنوعها سواء في منظمات القطاع العام أو الخاص - فإنه يندر أن نجد تصميما لبرنامج يناسب تماما التكوين الثقافي للمنظمة، هرميا كان أم مفرطحا، رأسيا كان أم افقيا، وغير ذلك. وكثيرا مايعود المتدرب الى منظمته ليجد أن التطبيق العملي للمهارات التي تعلمها لاتصلح في التنظيم العسكرى الذي تتميز به منظمته!!

● ويزداد تعقد الأمور والتوتر داخل المنظمة نتيجة للإحباط الذي قد يصاب به المتدرب، خاصة إذا استعصى عليه إحداث اي تغيير في الهيكل التنظيمي للمنشأة التي ينتمي اليها - وتحاول بعض المؤسسات العربية للتدريب تغطية هذا الفشل - أو لتجنب مقاطعة الإدارة العليا لبرامجها المستقبلية - بتغليب الجانب الترفيهي على أعمال البرنامج لضمان تواصل الإقبال على مثل هذه البرامج، خاصة بالنسبة للشركات التي لها ميزانيات او اعتمادات دائمة للتدريب!

● وتزداد أهمية الجوانب الثقافية المجتمعية والمؤسسية لتكتسح الآن معظم الدول، ومنها الدول العربية، اضف إلى ذلك الضغوط التي تولدها هذه التغيرات على التكوين الثقافي للمنظمة ذاتها، والإثنان في حركة دائمة، ومن المهم أن يواكبها تصميم برامج التدريب، وفي هذا المجال يجب مراعاة التوجهات التالية:

● أولا تصميم برامج خاصة للإدارة العليا لدعم ثقافتها الدولية والتكنولوجية والمؤسسية لإحاطتها بما يجري في الدول المتقدمة، خاصة بالنسبة للاتجاهات الحديثة في الهياكل التنظيمية، وقد تشمل هذه البرامج أساليب متقدمة في دراسة وتحليل الحالات على النطاق المحلي والإقليمي والعالمي.

● ويرمي هذا المدخل إلى توجيه المشاركين إلى التغييرات الضرورية في الهياكل التنظيمية كخطوة أولى مهمة في الإعداد لاستقبال المتدربين من المستويات الإدارية الأخرى، وقد يسهم هذا الاتجاه في معالجة حالات الإحباط السابق ذكرها، خاصة بالنسبة لاستخدام الأساليب الحديثة في الهياكل التنظيمية التقليدية.

● وقد أسهمت هذه الاستراتيجية في النجاح الكبير الذي حققته برامج المعهد القومي للتنمية الإدارية في مصر إبان حقبة الستينات، والتي بدأت ببرامج الإدارة العليا قبل وبعد قرارات التأميم، ولايوجد لها مثيل الآن في المنطقة العربية، كما أنت [illegible]

- معاملة موظفيها وعمالها كأفراد لهم مواهبهم المميزة وأهداف للتقدم المستمر.
- الترقية من داخل الهيئة العاملة.
- بيئة العمل تشجع المكافأة على الانجازات المهمة.

٣. ممارسات المنشأة وتشمل:

- تنظيم جهاز خاص لكل «ماركة» (Brand) من منتجات الشركة.
- تعميق المنافسة بين مديري «الماركات» المختلفة.
- الحد من الاتصالات الافقية ضمنا لتركيز العمل في التنظيم الخاص لكل «ماركة».
- الاهتمام بتوثيق جميع أنشطة المنشأة داخليا وخارجيا.

● وقد ابرزت تجارب عدد من الدول العربية في عملية الخصخصة خطورة ظاهرة التكوين الثقافي للمنشأة المبيعة التي تواجه الشركة المشترية، فالمشكلة لاتقتصر على الجوانب الفنية كتهالك الآلات والمعدات، أو ضعف المستوى الفني للعاملين، وإنما الأمر [illegible]

الميل إلى المشاركة في المعلومات.

● ثالثا: التركيز بشكل اكبر على البرامج السلوكية والمهارات التي تتطلبها هذه البرامج. ففي دراسة حديثة لمجموعة من كبرى الشركات الأمريكية، تبين أن المهارات التي تراها الإدارة العليا ضرورية وخاصة للانسجام والتناغم مع التغيرات في التكوين الثقافي لهذه الشركات، هي مهارات تتعلق بالاتصالات الشفهية والمكتوبة، ومهارات في حل المشاكل وغيرها.

● وتعطى الآن هذه المهارات السلوكية اولوية عن المهارات الوظيفية التخصصية، ومهارات العمليات كالكمبيوتر والاتصالات الالكترونية، وغيرها من المهارات التقليدية. وباستثناء الشركات المتعددة الجنسيات، لم تحظ هذه المهارات بنفس الاهتمام من جانب المنظمات العربية، لأن الإدارة العليا لم تتفهم تماما بعد الأهمية القصوى لبناء التكوين الثقافي للمؤسسة ودوره في نجاحها أو فشلها.

ماذا نحن فاعلون لترويج منتجاتنا خلال شهر التسوق؟

د. فؤاد أبو إسماعيل
استاذ التسويق بتجارة الأزهر

لقد قال احد الكتاب العالميين الكبار في التسويق إنه عندما يأخذ التسويق الأولوية الأولى من فكر واهتمامات الادارة العليا فهنا نتأكد أننا في طريقنا للنجاح، لأن الطريق يصبح ممهدا امام إدارة التسويق بالشركة للحصول على الموارد المطلوبة لغزو عقل وعاطفة المستهلك، وتصبح كلمتها مسموعة لدى الادارات الأخرى انطلاقا من كونها هي التي تغزو جيوب المستهلكين، وهي خط الدفاع الأول ضد الهجوم الآتي من المنافسين. وشكرا لحكومة الدكتور الجنزوري لأنها حولت الاهتمام بالتسويق إلى المستوى الوزاري من خلال تطبيق نظام جديد على السوق المصرية لتنشيط مبيعات السلع والخدمات وهو شهر التسوق، عن طريق التعاون بين وزارة التموين والتجارة، ووزارة المالية وغيرها من الوزارات في إعطاء دفعة لهذا الأسلوب الترويجي.

ويتبقى أن نجتهد جميعا فكريا وعمليا في تحقيق هذا الشهر المزايا التسويقية التي تعود بالفائدة على المنتج والمستهلك والتاجر والمجتمع خاصة انه موجه ايضا للمستهلك العالمي، وفي وقت بدأت فيه السياحة تسير في طريق استرداد عافيتها.

وهناك عدة مجالات ونظم تطبيق ربما تساعد في زيادة العائد الترويجي لشهر التسوق نعرضها باختصار شديد في الآتي:

● التجربة الأولى دائما تظل عالقة بذهن المستهلك فإذا حقق مايصبو إليه من منافع فإنه سينتظر قدوم شهر التسوق العام القادم ويحضر مرة أخرى، وإذا كان المستهلك اجنبيا فإنه سيقوم بدور رجل البيع بالخارج في الترويج لهذا الشهر بين اقرانه، ولكي نتأكد من أن التجربة تسير بنجاح فإن الأمر يستلزم تكوين فريق من الخبراء المتخصصين يلحق بمكتب الأستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة لاعداد دراسات متخصصة أولا بأول عن السلوك التسويقي للشركات المشتركة في المهرجان، وتخصيص جائزة للشركات التي يتردد اسمها على أنها ادت خدمات متميزة للمستهلكين، يعلن عنها في نهاية الأسبوع الأول من شهر التسوق، لكي يكون ذلك حافزا لبقية الشركات أن تحذو حذوها، وارجو الا ننتظر لنهاية الشهر ثم نقوم التجربة لأن نتائج تقويم الأسبوع الأول تفيد في إصلاح مايعترض التجربة من خلل مع بداية الأسبوع الثاني وهكذا.

● الترويج لشهر التسوق بدأ بصدور عدد من التصريحات الصحفية للسيد الأستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة وهذا شيء مطلوب ولكن من الملاحظ أن الترويج موجه للمستهلك المصري، بينما لو أخذنا تجربة شهر التسوق بإمارة دبي حيث حضرها الكاتب لوجدنا أن المستهلكين كانوا من جميع دول العالم تقريبا وليس فقط من دول الخليج. إننا نتابع القنوات الفضائية والإنترنت ونجد أن مايعرض من برامج ترويج لتسويق هذا الشهر عالميا مازالت لاتذكر، فإذا كانت ميزانية الاعلان هي السبب فاعتقد ان جمعيات رجال الاعمال وإتحاد الصناعات والغرف التجارية كان يجب ان تساهم على الفور في ميزانية الترويج للشهر نفسه، لأن العائد يعود على الجميع، وكلما كانت رسالة الترويج مشوقة ولاتتضمن فقط الشراء بالسعر المنخفض ولكن ايضا التمتع بافضل الشواطىء المصرية، والآثار والأوبرا وغيرها من عناصر المزيج الترويجي لهذا الشهر زاد ذلك من الحافز لدى المستهلك وكل ذلك يحتاج إلى فكر ابتكاري من المصممين للاعلانات، ومعرفة عميقة بسلوك المستهلك الأجنبي على مستوى كل دولة، ولايتأتى ذلك إلا بالرجوع إلى دراسات التسويق العلمية عن سلوك هذا المستهلك وكيفية إثارة الحافز لديه لتفضيل الحضور إلى السوق المصرية على غيرها من الأسواق.

● لقد بدأت بعض الشركات في الاعلان عن تخفيضاتها خلال هذا الشهر وبعضها كتب الرسالة الإعلانية باللغة العربية والانجليزية وهذا شيء مطلوب على الأقل بالنسبة للمستهلك الأجنبي المقيم في مصر.

● أخشى من أن يكون شهر التسوق صورة مكررة من الأوكازيونات السنوية التي أوجدت لدى المستهلك المصري صورة ذهنية بأن المنتجات التي تعرض في الأوكازيون بسعر منخفض هي من الدرجة الثانية، وأن منتجات الدرجة الأولى تظل حبيسة المخازن إلى أن تنتهي فترة الأوكازيون. إن نجاح التجربة يحتاج إلى تغيير هذه الصورة، لأن المستهلك ينتظر الحصول على مستوى راق من الجودة ومنتج ذي قيمة سعرية ومعنوية له، وقادر على تلبية الوظائف التي اشترى من اجلها بأعلى كفاءة ممكنة، وعلينا ان نعرف أن الشركات الناجحة قادرة على القياس العملي لهذه العناصر وإعطاء منتجاتها درجات معينة بالنسبة لمستوى الجودة، والمنافع التي تحققها. وان ذلك يتم من خلال تقويم المستهلك نفسه وليس من خلال المسئولين عن الانتاج أو رجال الادارة بالشركة.

● علينا أن نبحث عن الجديد والمتميز من برامج تنشيط المبيعات خلال شهر التسوق وألا نكتفي فقط بالتنزيلات في الأسعار، ولكن يضاف لذلك استخدام وسائل ابتكارية في الترويج وهذه لانهاية لها. على سبيل المثال هناك أسلوب الجوائز والمسابقات لمن يشتري كميات أكبر من المنتج، وأسلوب الجوائز لمحلات التوزيع التي تبيع كميات أكبر من المنتج، واسلوب شراء ثلاث وحدات من المنتج مثلا بسعر وحدتين فقط، ولو كنت مكان إدارة المهرجان لفكرت في استضافة بعض أفراد الفريق الفرنسي الذي حصل على كاس العالم واستخدام زيارته في الترويج للشهر بترتيبات خاصة معهم، واتذكر أن المتاجر الكبرى في دبي استضافت بعض الفنانين السينمائيين العالميين وبعض عارضات الأزياء المشهورات عالميا للترويج لشهر التسوق بدبي.

● لقد أوضحت بعض الدراسات التي أعدت عن السوق العالمية أن المستهلك لايستفيد إلا من ٣٠٪ من الخصومات في السعر وغيرها من برامج الترويج وأن السبعين في المائة الباقية يأخذ الموزع ٣٥٪ منها لجيبه الخاص بالاضافة للعمولة التي يأخذها في الأوقات العادية، ويتبقى هناك ٣٥٪ تضيع نتيجة لعدم الكفاءة في إدارة برنامج الترويج على أسس سليمة وكل ذلك يحتاج لادارة فعالة لأنشطة الترويج والتوزيع على مستوى شركاتنا العامة والخاصة من أجل التأكد من استفادة المستهلك النهائي من الخصم.

● هناك بعض التجارب العالمية التي توضح أن تجار الجملة والتجزئة يشترون كميات من المنتج تزيد على الطاقة الاستيعابية للسوق للاستفادة من خصومات السعر طوال فترة شهر التسوق، وبانقضاء هذه الفترة يعيدون طرح المنتج بالسوق بالسعر العادي محققين لانفسهم الفائض الذي كان من المفروض أن يذهب للمستهلك، لذلك يجب على رجال البيع بالشركات المنتجة أن يحصروا المخزون السلعي بمخازن متاجر التجزئة قبل وبعد الانتهاء من شهر التسوق، حتى يتحقق الهدف المطلوب وهو استفادة المستهلك المصري والعالمي بالتخفيضات في الأسعار، ويستفيد المنتجون من خلال بيع كميات أكبر من المنتج للمستهلك النهائي.

دعونا نتكاتف معا في سبيل نجاح التجربة، لأن ذلك يحقق الفائدة للجميع.

- بدون تعليق -

المباحثات الإسرائيلية الفلسطينية

الطفل العربي.. في عالم يزداد ثراؤه وتقل إنسانيته

أمينة شفيق

كانت مصر ولاتزال أول الأقطار العربية التي أثارت قضية عمل الأطفال. منذ ثماني سنوات، بدأت مراكز البحث العلمي وفي مقدمتها المركز القومي للبحوث الاجتماعية تبحث وتدرس وتطرح هذه المشكلة على المستوى المجتمعي. قبل هذه الفترة تعامل المجتمع ككل مع هذه الظاهرة على أنها من المحرمات أو من «العورات» الاجتماعية التي يجب عدم الحديث عنها أو كشفها على الملأ. فالمجتمعات النامية بالتحديد، وبحكم تخلفها، تخشى أو تخجل من طرح مشاكلها الاجتماعية بالطرق والأساليب التي تتبعها الدول الأكثر تقدما. بل في كثير من الأحيان «بعشش» في توجهاتها نوع من النفاق الاجتماعي الذي يبرز كل شيء وكأنه ليس في الإمكان أفضل مما هو كائن. بل ربما «يعشش» هذا النوع من النفاق بسبب ضغط الحكومات على الأوضاع الاجتماعية العامة ومحاولات تجميلها أو إيجاد مبررات وأعذار لوجودها. بالرغم من أن الكشف عن المشاكل الاجتماعية وطرحها على بساط البحث هما الطريق الوحيد للوصول إلى الحل المناسب لها.

لذلك كانت مصر ولا تزال الرائدة في المنطقة العربية التي أقدمت دون خجل مزيف إلى الخوض في الدراسات الخاصة بقضية عمل الأطفال. هذه القضية التي تجاوزت مرحلة الظاهرة لتصل إلى مرحلة المعضلة. وموقف مصر هذا يتسم بدرجة من الشجاعة إذا ما قورنت بالتوجهات الموجودة في عديد من البلدان العربية والنامية في القارات الثلاث التي تضم دول وشعوب العالم الثالث.

ومشكلة عمل الأطفال، أو مشكلة الأطفال الذين يدخلون سوق العمل قبل بلوغهم السن القانونية باتت مشكلة عالمية، فهي موجودة في كل المجتمعات، سواء كانت المجتمعات المتقدمة أو تلك الأخرى المتخلفة. يكمن الفرق في حجم المشكلة وانتشارها كذلك في نوع وعدد الحرف التي ينخرط فيها الأطفال. فقد طرحت منظمة العمل الدولية أرقاما جديدة لعدد الأطفال العاملين في العالم، بعد أن كانت المنظمة تشير إلى أن العدد يرتفع إلى ٢٥٠ مليون طفل، عادت واشارت أن العدد قد يصل إلى ٥٠٠ مليون طفل. ويعود سبب الارتفاع بالرقم إلى أن الدول الفقيرة لا تملك قدرات إحصائية تسمح لها برصد المشكلة وتحديد ابعادها الحقيقية. كما أشارت المنظمة مع شقيقتها الاخرى وهي منظمة اليونيسيف وهي الوكالة الدولية المعنية بشئون الطفولة والأمومة إلى أن هذه الاعداد ستزداد في المرحلة القادمة بالرغم من كل درجات التقدم الاقتصادي والتقني الذي يشهده العالم اليوم وبالرغم من درجة الثراء الفاحش التي يعيشها هذا العالم.

وفي إطار وجود هذه المشكلة كمشكلة عالمية، توجد كذلك كمشكلة عربية. في كتاب للدكتورة ناهد رمزي صادر عن المجلس العربي للطفولة والتنمية يحمل عنوان ظاهرة عمالة الأطفال في الدول العربية، ذكرت الباحثة التي كانت واحدة من بين عدد قليل من الباحثين الأوائل المصريين الذين طرحوا هذه المشكلة في عام ١٩٨٦، أن الدول العربية تضم ما بين تسعة وعشرة ملايين طفل يعملون في حرف وقطاعات كثيرة قبل بلوغ سن العمل القانونية التي تتحدد في قوانين عمل كل بلد عربي على حدة. وتشير الباحثة إلى أن ظاهرة عمل الطفل العربي هي ظاهرة عربية عامة، يصعب استثناء أي بلد عربي منها حتى تلك البلدان العربية ذات الثراء البترولي. في هذه المجموعة من البلدان البترولية، قد يتراجع عدد الأطفال الوطنيين المنخرطين في سوق العمل، لكن ذلك يتم على حساب قوة عمل الأطفال الوافدين من البلدان الأخرى سواء كانوا بمفردهم أو في صحبة عائلاتهم. في عمان والامارات العربية المتحدة على التوالي تبلغ نسبة الأطفال العاملين الوطنيين ٣.٦٢٪ و٣.٧٨٪ في حين أن نسبة الأطفال العاملين الوافدين ترتفع إلى ١١.٤٩٪ و١١.٨٥٪ بالترتيب المذكور للبلدين.

من هذا العدد العربي الذي يتراوح بين تسعة وعشرة ملايين، يوجد في مصر العدد الاكبر منها. فبحكم الثقل العددي وتفاقم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ثم قدرة أجهزة الدولة على إيجاد شكل من أشكال الاحصاء والحصر استطاعت مصر أن تصل إلى درجة ما في تحديدها للمشكلة ومناقشتها كمشكلة اجتماعية. في شأن تحديد حجمها المصري تتراوح الأرقام ما بين مليون ونصف المليون وثلاثة ملايين طفل يعملون في الزراعة والحرف الصناعية والخدمات.

وقد اعتمدت الدكتورة ناهد رمزي على البيانات المتاحة من لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا في محاولة تحديد حجم المشكلة في بعض البلدان العربية. لذلك لم تتناول الارقام إلا شريحة الأطفال العاملين والذين تتراوح أعمارهم ما بين عشرة واربعة عشر عاما. في حين أن الباحثة تشير إلى أن الأقطار العربية بلا استثناء تضم أطفالا عاملين قد تنخفض سنهم إلى السادسة، كما في سوريا ومصر واليمن والسودان والعراق.

في سبعة بلدان عربية، حصرت الباحثة هذه الشريحة العاملة التي تتراوح سنها بين عشر واربع عشرة سنة إلى عدد الأطفال الكلي في نفس شريحة السن كالتالي: في مصر تصل النسبة إلى ١١.٩٢٪ في العراق ١٠.٤٤٪ في الأردن تنخفض إلى ١.٦٧٪ ثم ترتفع في لبنان إلى ٨.٣٠٪ وتنخفض في السعودية إلى ٥٣٪ وتصل في سوريا إلى ٥.٢١٪ ثم تحقق في اليمن أعلى نسبتها وهي ٢٣.٣٠٪.

في كل البلدان العربية، تنخفض الاعمار عن العشر السنوات كما أن في كل البلدان العربية ترتفع نسبة اشتغال الأطفال الاناث وخاصة في بعض الاعمال الزراعية وفي الخدمة المنزلية.

كما أن في غالبية الأقطار العربية ترتبط هذه الظاهرة بالوضع الاقتصادي المتدني للأسرة وبعدم الانخراط في التعليم أو التسرب المبكر منه. كما يرتبط حجم واستمرار هذه الظاهرة بدرجة تطور أصحاب الاستثمارات في هذه البلدان ومدى قدراتهم في فهم دورهم في تنمية القوى البشرية فيها. فصاحب المشروع، عادة ما يلجأ إلى قوة عمل الأطفال تجنبا للمضايقات التي قد تنشأ بينه وبين العمال البالغين. كذلك لأن الأطفال يحصلون على أجور أقل من تلك التي يطالب بها البالغون، كما أن الأطفال يخضعون لشروط العمل التي يضعها أصحاب الاعمال ذاتهم خاصة شرط ساعات العمل الطويلة المضنية.

وكما يتضح، توجد ظاهرة عمل الأطفال في سوق العمل العربية كما توجد في القارات الثلاث المنتمية للجنوب، كما توجد في بعض مناطق العالم المتقدم، وهي في حالة تزايد مادامت السياسة الاقتصادية قد توجهت إلى الخصخصة وإلى المشروعات الصغيرة ذات التقنية المنخفضة. فالمتوقع أن تزداد أعداد الأطفال المنخرطين في سوق العمل بغض النظر عن ثراء هذه الدولة أو حالة الضائقة التي تعيشها الاخرى وبغض النظر عن ارتفاع نصيب الفرد من الدخل القومي في الإمارات والذي بلغ ١٨١٠٠ دولار أو انخفاضه في مصر إلى ١٢٠٠ دولار أو غاوة الانخفاض في السودان إلى ٣٤٧ دولارا سنويا أو عاود الارتفاع في العراق إلى ٢٧٤١ دولارا. فالزيادة في الدخل القومي شيء وارتفاع نصيب الفرد منه شيء ووضع واتباع السياسات التعليمية والاقتصادية والاجتماعية التي تحجب الطفولة عن سوق العمل شيء آخر. فثراء الدول لا يعني ثراء كل المواطنين أو الاسر وفي أحوال كثيرة، كما وضح، توجد نتائج الفقر حتى في تلك البلدان الشديدة الثراء. مما يعني أنه بالرغم من توافر المال أو عدم توافره لابد من وضع السياسات التي تحجب مثل هذه الظواهر عن المجتمع. وبالرغم من أن الباحثة تطالب باستراتيجية عربية لمواجهة هذه الظاهرة فإنني اتصور أن السياسات الوطنية قد تكون اكثر فائدة في مثل هذه الامور، لأن مشكلة عمل الأطفال ترتبط اكثر ما ترتبط بظاهرة الفقر الموجودة في كل مجتمع حتى لو بدا ثريا غنيا متخما بالدولارات.

تاريخ الموالد المندثرة وما تبقى منها

شوقي عبد الحكيم

استجابة لمتطلبات الحياة العصرية والحديثة والانقلاب الاعلامي التثقيفي الذي اعترانا من راديو وتليفزيون وفيديو وستالايت ودشات وسينما فقدنا الكثير من معالمنا الشعبية والإثنية - من ذلك مسرح خيال الظل عند ابن دانيال والمسرح المرتجل او الكوميديا دانتي، وكذلك الرسوم الحائطية والجدارية ومسرح النساء وفرق العوالم والغوازي والشركات التي كانت سائدة في الموالد كاهم معلم او مظهر حضاري شعبي مصري، فكانت منتشرة على طول البلاد وعرضها لا تخلو منها قرية او نجع وتعد بالآلاف.

تقام للأولياء والرجال المرموقين كسياحة اجتماعية وثقافية وترفيهية داخلية في قلب الشوارع والحارات والحقول المترامية والساحات الشعبية يؤمها رجال الطرق الصوفية، وتقدم فيها مختلف الأنشطة الشعبية من ألعاب سحرية وحواة ومشعوذين وأزياء وعادة ما يرتبط موعد اقامتها بالأشهر القبطية والاحتفالات ببعض أعياد الآلهة القديمة ومواسم نضوج المحاصيل والحصاد من غلال وبلح وفاكهة بأنواعها من أعناب وموالح وقصب وبطيخ. فكانت تزحم كل مصر لا يخلو منها موقع أو كيان حتى المقابر. فكان في القاهرة وحدها ١٣٦ مولدا للأئمة الاثني عشر: السيدة زينب والسيدة نفيسة، والسيدة عائشة، والحسين والإمام زين العابدين، ومحمد الباقر، وجعفر الصادق بالإضافة لموالد المذاهب الأربعة: الحنفية، والشافعية، والمالكية، والحنبلية، ومولد الشيخ القويسني شيخ زاوية العميان، وهي طائفة عددها ثلاثمائة كفيف ومن معالم هذا المولد أن شيخهم يقبلهم ويجلدهم.. الى أن أقدم العميان على تقبيله وجلده ذات مرة في شبه ثورة، دفعت به فيما بعد الى التراجع.

يضاف الى هذا احتفالات المحمل وجمل الحج وجمل الشعب وجمل النبي، واحتفالات شعائر النوق السائبة.

وكان بالموسكي حسب إحصاء ١٨٩٧م ست شياخات هي المناصرة، وضرب المهابيل، والعشماوي وضرب البرابرة، وكوم الشيخ سلامة، وحرب الحنيفية، وعشرات الموالد الصغيرة بتلك الشياخات التابعة للموسكي، التي كانت تجرى اقامتها تباعا ولا يخلو منها موسم.

أما اشهر موالد مصر ازدحاما فكانت «للسيد البدوي وابراهيم الدسوقي وعبد الرحيم القناوي ويوسف الحجاج والمطراوي والطشطوشي والعشماوي والقرني - بمصر الوسطى، والأخير لا يزال الى اليوم من أهم معالم الفيوم وبني سويف ويعبرون اليه بالمراكب والمعديات.

كما كان لكل طريقة صوفية احتفالاتها على طول مصر وعرضها مثل الرفاعية والقادرية - عبد القادر الجيلاني - والشاذلية، والمولاوية لجلال الدين الرومي والأحمدية والإبراهيمية والسعدية والبكتاشية والعزمية لأبي ماضي ابو العزائم والجنيدية والبيومية.

انتشرت هذه الموالد فيما قبل اختراع الراديو والتليفزيون لمعتقدات ووسائل اللهو والتسلية ويعود الكثير منها إلى ما قبل العصور الوسطى بل الى عصور فرعونية موغلة في القدم، فتقدم فيها المواكب ورقصات التهويج والغناء والموسيقى التقليدية والسحرة والأقزام ورافعو العضلات والكي بالنار ومروضو الثعابين والخيول الراقصة والعاب الحظ والمقامرة وعرائس وحلوى وتماثيل السكر المزينة بالشرائط اللامعة التي اقدمت وزارة الصحة في العام الماضي على تحريم صناعتها دون معنى؛ وكذلك الأكشاك المزينة الرائعة وحلقات للداحين والحكاواتية والصبيتية وزفة المولد والخليفة وختان الأطفال وحلقات الذكر والمنشدين الذين دأبوا على إنشاد أوبرات مهشمة شعبية وأوبرات مهمة مثل:

«سارة وهاجر، ويوسف وزليخة وعزيزة ويونس، وحسن ونعيمة، وشفيقة ومتولي، وقميص النبي محمد، والنبوت، والعالية بنت جابر والعشرات من الملاحم الغنائية التي اندثرت على أيامنا.

كما كانت هناك بضعة موالد بمنطقة طيبة تقام عند مقابر القديسين الاقباط ترجع الى القرن الـ ١٣ الميلادي. كما دأب سلاطين مصر منذ الفاطميين الذين حكموا مصر من القرن العاشر الى الثاني عشر الميلادي - منهم ابن قلاوون والصالح نجم الدين أيوب الذي كان يقام مولده بالنحاسين وكان يجلس بنفسه يرتدي ملابس مهلهلة ويقوم بإصلاح السلال مصنوعة من الخوص وسعف النخيل فلجبه الناس حين قاد حروبا مطوله مع الصليبيين ونصروه على اعدائه حتى استولى على القدس ودمشق وعسقلان وهزم ملك فرنسا لويس التاسع كما حارب الملك الصالح الصليبيين في دمياط.

واقامت زوجته شجرة الدر عقب موته ضريحه ومولده بشارع النحاسين وكذلك مولد الصوفي عبد الله المغاوري صاحب التكية البكتاشية في المقطم، والظاهر بيبرس والسلطان ابو العلا الذي دفن في ضريحه ببولاق.

والملاحظ أنه تعاقب على دراسة الموالد كظاهرة مصرية عشرات الباحثين الاجانب منذ الحملة الفرنسية على رأسهم الإنثوجرافي الانجليزي وليم لين الذي قدم الى مصر عشية - او فيما قبل - الاستعمار الانجليزي لبلادنا، وكتب مؤلفه الشهير «عادات وتقاليد المصريين المحدثين»، والضابط الإنجليزي جاير اندرسون الذي انضم الى الطريقة الكرنلية ولا يزال بيته ومتحفه قائمين الى اليوم بجانب جامع ابن طولون يؤمه الاف السياح سنويا للاطلاع على ما يحتويه بمجموعته الأثرية النادرة، وكذلك الانثوجرافي عاشق مصر بيبرلوتي، ويالل الذي ركز كتاباته عن الموالد والكنائس والأديرة القبطية خاصة دير سانت تريزة بشبرا الذي كان يؤمه المسلمون واليهود والبوذيون والأجانب عامة، وكذا مولد السالزيان بروض الفرج لمؤسسة القديس بشلو.

ولعل أبرز هذه الكتب والابحاث كتاب وليام ماكفرسون الذي كان يعمل ضابطا بفرق الجمالة او الهجانة - وهي ما اصبحت الهاجاناة عند اليهود في فلسطين - بمصر إلى أن أصبح بكباشا او مأمور الضبط بالعاصمة، وكان كما يذكر - يحلم بالعيش في القاهرة فكتب كتابه الشهير عن الموالد في مصر مستعينا بكتابات من سبقوه مثل لين وتوماس راسل، وجوماز وعلماء الحملة الفرنسية وموسوعتهم «وصف مصر»، والذين غطت كتاباتهم مختلف الأنشطة والممارسات والمجالات الزراعية الاريعينيات والحرف والأمراض المتوطنة والمحاصيل والفيضانات والبنية الجسدية للمصريين ومظاهر الحياة الشعبية بعامة.

القضية الفلسطينية.. والتعاطف الدولي

شيئا فشيئا تتخذ القضية الفلسطينية بعدا جديدا يتزايد معه تعاطف المجتمع الدولي مع الشعب الفلسطيني وحقوقه الثابتة. فبعد أن كانت اسرائيل تظهر بمظهر المغلوب على أمرها وانها الضحية التي تعيش وسط بحر من العداء العربي، بات الوضع مختلفا بعد أن اثبت العرب رغبتهم الحقيقية في السلام وقاموا بتنفيذ كل ماسبق أن التزموا به.

ومن المفارقات أن الإقبال العربي على السلام ووضوح النية العربية في عدم العودة بالمنطقة إلى شفا حالة الحرب أو حتى التفكير فيها، قوبل بتعنت واستهتار اسرائيلي خاصة بعد أن تولى نيتانياهو سدة الحكم في بلاده منذ عامين. ولم يجد تغلف نيتانياهو بشرانق السلام الذي هو بعيد كل البعد عن تفكيره أو طموحاته. فرئيس الوزراء الاسرائيلي لديه اعتقاد مسبق بأن السلام ليس في مصلحة بلاده وان حالة الحرب إذا ما اندلعت هي في صالح اسرائيل بكل المقاييس وتأسيسا على تلك تشكلت لديه رغبة دفينة في عدم التزحزح عن الأراضي العربية المحتلة أيا كان الثمن وأيا كانت النتائج بل، والأكثر من ذلك بدلا من أن يتجاوب نيتانياهو مع فرصة الاعتراف العربي بوجود اسرائيل وتحقيق مبدأ الأرض مقابل السلام اخذ على عاتقه مهمة الرفض واللامبالاة كأنه يريد - أو هكذا يتصور - ان يقابل مافات من سنوات الرفض العربي لاسرائيل برفض اسرائيل للسلام مع العرب. ومكمن الخطر أنه حشا رفضه - عن عمد - بشعور متزايد بالزهو والعجرفة والعربدة، اضافة إلى التلويح والتلميح باستعراض القوة الاسرائيلية المالكة للاسلحة النووية كما اعترف بذلك شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق منذ ايام.

وهنا تبرز الخطورة لان مصالح الأمم والشعوب لاتقاس بمثل هذه البساطة الساذجة التي لاتضع في اعتبارها العوامل الموضوعية للتصرفات أو القرارات وتنساق وراء الانفعالات الشخصية. فقد لايقف التاريخ طويلا أمام مثل تلك التصرفات الرعناء التي سرعان ماتنجرف أمام تيار الثوابت والحقائق.

فالمجتمع الدولي ليس بمثل هذه البساطة التي يتصورها نيتانياهو الذي يرى أن افعاله المعادية للسلام قد تنطلي عليه. وربما فكر نيتانياهو في نجاح اهدافه استنادا إلى ضعف آلية الدعاية العربية في الخارج مقارنة بالأبواق الصهيونية المدعمة ماليا وتنظيميا، أو استنادا إلى تكالبه الخارق الذي يتصور أنه اقنع به العالم عندما يكتشف أو يكشف كل يوم عن العوبة جديدة، يضعها عقبة في طريق السلام. ففي لحظة من لحظات تفكيره العبقري يكتشف أن جبل ابو غنيم بالقدس في حاجة الى بناء المزيد من المستوطنات لليهود، وعندما يتم تعريته عربيا وعالميا يهديه تفكيره، إلى أنه سيبني مستوطنات للعرب أيضا!

هكذا يفكر، وفي لحظة أخرى يساند المتطرفين اليهود على القيام بطرد العرب من منازلهم تحت حماية الشرطة الإسرائيلية المدججة بالسلاح، وتارة ثالثة ينهب بخيالاته إلى أن القدس قد ضاقت باهلها وأنه لابد من توسعتها بغض النظر عن التعهدات الإسرائيلية بعدم المساس بوضع القدس قبل مفاوضات المرحلة النهائية.

كل ذلك وغيره الكثير، يعرض يوميا على ضمير المجتمع الدولي من خلال وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والمقروءة، فبدأ يميل إلى التعاطف إلى جانب الفلسطينيين الذين يعيشون مأساة الاحتلال، وإلى جانبهم الأمة العربية التي تبذل كل ماتملك من أجل تحقيق السلام العادل خاصة وأن القادة العرب، وعلى رأسهم الرئيس حسني مبارك يتعاملون بحكمة واتزان أمام تصرفات نيتانياهو الهوجاء وغير المسئولة، فقد اتضح أمام الرأي العام العالمي أن الأمة العربية متمسكة بالسلام العادل إلى أقصى حد وأنها لاترغب في العودة بالمنطقة إلى حالة الحرب. وللأسف فإن هذا الموقف العربي الواضح لايقابل بتقدير أو بتفكير من جانب حكومة الليكود الاسرائيلية وكأنها تريد العودة بالمنطقة الى حالة الحرب. فمنذ أيام سربت اسرائيل تصريحا لوسائل الاعلام على لسان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق يؤكد فيه امتلاك اسرائيل للاسلحة النووية، ولاندري ما الذي تقصده اسرائيل من وراء هذا التصريح في مثل هذا التوقيت؟ أهو نغمة جديدة للتهديد أم أنه استعراض للقوة الإسرائيلية واسلحتها الفتاكة. والغريب أن يأتي هذا التصريح في وقت يعيش فيه المجتمع الدولي حالة شد وترقب وانزعاج لما حدث مؤخرا في جنوب آسيا بإعلان الهند ثم باكستان امتلاكهما للأسلحة النووية.

كان طبيعيا إذن أن تكتسب القضية الفلسطينية أرضية جديدة وتشهد منعطفا مهما من خلاله يتزايد تعاطف المجتمع الدولي مع الحق الفلسطيني في القدس بل والحق الفلسطيني في إقامة دولته، تجلى ذلك بوضوح مرتين: الأولى - عندما اقبلت الجمعية العامة للأمم المتحدة، باعتبارها ضمير المجتمع الدولي، على رفع مستوى التمثيل الفلسطيني إلى درجة شبه دولة يكون لها حق النقاش والرد دون أن يكون لها حق التصويت، ثم تلا ذلك بيان رئاسي من مجلس الأمن صدر، ولأول مرة بأجماع اعضائه لمنع اسرائيل من توسعة القدس صحيح أن المسألة لاتزال في بدايتها ولكن ينطبق عليها المثل القائل أن مشوار الألف ميل يبدأ بخطوة. فمن أجل إيجاد موقف عالمي حاسم ورسمي متعاطف مع الحقوق العربية في الأراضي المحتلة ومن أجل التصدي لنيتانياهو أولا بأول.. هذا يتطلب جهدا عربيا غير مسبوق في الاعداد والصياغة والحشد اعلاميا وجماعيا. فما لم يجد التعاطف الدولي الذي حدث، والذي لايزال حتى الآن في مهده مللع يجد صحوة عربية قوية في جميع المحافل والاجتماعات الدولية، فسيحكم عليه التاريخ بالتوقف عند هذا الحد.

ولاشك أن الأرضية مهياة الآن، أكثر من أي وقت مضى لاكتساب المزيد من التعاطف الدولي ليس فقط مع الحق الفلسطيني في ارضه خاصة القدس بل أيضا مع الحقوق العربية الأخرى السورية في الجولان، واللبنانية في جنوب لبنان.

فهل يستوعب العرب عاجلا الرسالة ويغتنمون الفرصة أم إن الحال سيظل على ماهو عليه؟!

فتحي على حسين

آراء زويل وواقع البحث العلمي في مصر

د. محمد السيد رضوان
الاستاذ المتفرغ بزراعة القاهرة

كان تكريم الدولة لأبنها النابغة د. احمد زويل فرصة لإثارة قضية البحث العلمي في مصر واستعراض رأيه في سلبيات المجتمع العلمي المصري الذي كنا نتمنى لو اتيحت لسيادته الفرصة لخطابه مباشرة لمناقشة القضية بصورة موضوعية. فالمجتمع العلمي في مصر يتكون من قاعدة عريضة ومتنوعة وعالية الكفاءة من الباحثين، ولكنها بصورة اجمالية لم تتح لها الإمكانات الكافية للانطلاق وتحقيق انجازات علمية مبهرة كما نتمنى ويتمنى د. زويل.

ولعله من المفيد الاشارة الى ان اهتمام الدولة بالبحث العلمي بدأ منذ السنوات الأولى لثورة يوليو بانشاء المجلس الاعلى للعلوم والمركز القومي للبحوث والسعي نحو تأهيل أعداد كبيرة من الكوادر العلمية على أعلى مستوى في جامعات الشرق والغرب من خلال خطط البعوث المتتالية غير أن الظروف السياسية والاقتصادية التي واكبت عودة هؤلاء العلماء الشبان حالت دون الاستفادة منهم بصورة مناسبة لعدم تحديد لأهداف قومية للبحث العلمي ومحدودية التمويل المخصص للبحوث وعدم توفير أساليب الحياة الكريمة للعلماء الشبان. ونتيجة لذلك شهدت فترة أواخر الستينات موجات هجرة لهذه العقول للخارج. اضافة لمن آثر منهم عدم العودة أصلا - سعيا وراء تحقيق الذات علميا وماديا، وهؤلاء جميعا هم معظم علمائنا في الخارج الذين نلتمس منهم العون على إثراء الحياة العلمية في مصر. أما أولئك الذين آثروا البقاء في مصر وتحمل مشاق الحياة فقد عمل معظمهم مع الرواد من اساتذتهم - بقدر ما أتيح لهم من إمكانيات - على تكوين مدارس علمية - رغم تواضعها - إلا أنها أفرخت آلاف الباحثين الجدد وزادت الطاقة العلمية البشرية لمصر بصورة تفوق كثيرا من الدول النامية.

ولاثبات أن توافر التمويل المناسب يمكن أن يحقق انطلاقة كبيرة أساسها هذه القاعدة العلمية جاهزة التكوين فإنه تجدر الاشارة الى ما تحقق خلال الخمس عشرة سنة الماضية من طفرة في انتاج الغذاء تشبه المعجزة بفضل البحوث الزراعية الرائدة، ويعلم الله ماكانت ستعانيه مصر لو لم تحدث هذه الطفرة، ولكنها تحققت فعلا بفضل حصافة وبعد نظر الدكتور يوسف والي وقدرته على استقطاب تمويل أجنبي سخي لهذه البحوث.

ولاشك أن سلبيات المجتمع العلمي المصري التي أشار اليها زويل ماهي إلا أعراض للعجز الشديد في تمويل البحوث وفي رعاية الباحثين ماليا واجتماعيا، فلا يمكن مثلا تكوين الفرق البحثية المتكاملة كما هو حادث في الغرب في ظل تمويل يعد بالدراهم للمشروع البحثي الواحد، كما لا يمكن تحقيق انجازات أصيلة في ظل اللهاث وراء لقمة الخبز وانقطاع قوت الأسرة لتوفير مستلزمات البحث أو لنشر البحوث العلمية وهو مالا يحدث في أدنى بقاع الأرض.

وبصورة عامة فإن ضعف اهتمام القطاعات الإنتاجية بالاستفادة من نتائج البحوث المحلية أدى الى شيوع اعتقاد خاطيء بأن البحث العلمي الوطني ترف لايتحمله اقتصاد الدول النامية ومنها مصر ولقد ترتب على ذلك ضعف مخصصات البحوث في الميزانية العامة (ميزانية البحوث للقسم العلمي في الجامعة لا تتجاوز ثلاثة آلاف جنيه) والاعتماد الجوهري على المعونات الخارجية لتمويل البحوث وهي غالبا معونات مشروطة بنوعية معينة من البحوث، والتركيز على استيراد التكنولوجيا والمشاريع الجاهزة (تسليم مفتاح) دون إشراك الباحثين الوطنيين في إختيارها أو تطويعها - اضف لذلك تأرجح مسئولية ادارة البحث العلمي بين وزارة مستقلة ووزارة دولة بلاميزانية أو دمجه مع وزارة التعليم مع ضعف العلاقة بين الجهة الادارية المسئولة عن البحوث والمراكز البحثية المتناثرة في الوزارات الأخرى (الزراعة/ الاشغال/الكهرباء/الصحة/الجامعات / وغيرها) وعدم وجود آلية لتنسيق أولويات البحوث بين المراكز المتعددة ذات النشاط المشترك. وحتى أكاديمية البحث العلمي التي انشئت لتكون مظلة لكل الباحثين فإن ضعف امكاناتها ومحدودية نطاق نشاطها أدى إلى تحجيم دور اساسي لها وهو عمل خطط متراكبة للبحث العلمي يبني لاحقها على منجزات سابقتها.

ان الخطوة الأساسية في النهوض بالبحث العلمي الوطني هي الاعتراف بأهميته القصوى للتقدم التكنولوجي والاقتصادي، ولعل انشاء المجلس الأعلى للبحث العلمي برئاسة رئيس الجمهورية يحقق هذا الهدف. والخطوة التالية هي استحداث صندوق لتمويل البحوث تسهم فيه الدولة بالنصيب الأوفر وتصب فيه أية معونات خارجية على أن يتولى الصندوق تمويل المشاريع البحثية المقدمة من الباحثين على اختلاف مواقعهم وتبعا لدرجة منافستها ومدى تلبيتها لاحتياجات الخطة القومية. كما يجب أن يكون حجم ونوعية الانجاز العلمي هو المعيار الأساسي للمفاضلة بين الباحثين سواء في الترقي أو في الحصول على التمويل البحثي والمشاركة في المؤتمرات الخارجية ونشر البحوث مع ضرورة فصل الكادر المالي عن الكادر العلمي للباحثين لإيجاد حافز على التجويد العلمي كما يجب تحسين الأوضاع المالية وتأمين الرعاية الطبية لهم واعفاء دخولهم المحدودة من الضرائب.

كما يجب النص في قوانين انشاء الشركات على وجوب وجود مكون بحث علمي في كل نشاط وتعديل عقود الشركات القائمة بما يحقق هذا الهدف، والنص في هذه العقود على اشراك الجهات البحثية الوطنية في اختيار التكنولوجيا المستوردة والمساعدة على تطويعها وتطويرها. واخيرا فإن من الضروري الاشارة إلى أنه في المرحلة الحالية فإن انشاء مراكز علمية متميزة في تخصصات فريدة كما يقترح د. زويل ليس بديلا عن اجراء التغييرات الهيكلية في مؤسسات البحث القائمة للارتقاء بفاعليتها - ناهيك عن حجم الامكانات المطلوبة لانشاء هذه المراكز والذي قد يكون على حساب تطوير القاعدة العلمية العريضة واستغلالها بالصورة المناسبة.

رؤية

المرأة.. وبواب العمارة المجاورة!

كنت امر على عمارة النساء اللاتي تعلن أسرا واتساءل اي نوع من النساء هن؟ وكيف تكون تلك المرأة التي تعول اسرة؟ الى أن عرفت مصادفة من بواب العمارة المجاورة أن عمارته كلها نساء تعلن أسرا!

تأملت تلك العمارة واخذت اتذكر نوعية النساء التي تسكنها. وتأملت شعور البواب الوافد من الصعيد. وتساءلت الى اي مدى يشعر بهن المجتمع؟ والى اي مدى تخاطبهن الصحافة النسائية؟ وعلى اي نحو تختلف تلك المرأة عن المرأة الأخرى؟ وهل يجوز أن نطلق عليهن «النساء المهمشات»؟

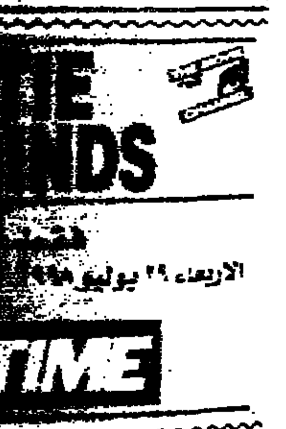
منذ قال لي بواب العمارة المجاورة ان عمارته كلها نساء تعولن أسرا وانا امر بإحساس خاص تجاه تلك العمارة. فهي عمارة «انثى» اذا صح التعبير - عمارة «متمردة» هي - خروج على النص، وتساءلت الى اي مدى تفسح ثقافتنا مساحة للخروج على النص؟

وتساءلت هل تختلف المرأة التي تعول أسرة في الطبقة الوسطى عنها في الطبقات الشعبية؟

وراء كل بيت قصة هدم وبناء امرأة تحدث ثقافة سائدة وخلقت تيارا جديدا باهظ الثمن ولكنه لكنه يكتشف معنى الحياة!

وانا امر ارفع عيني ويخيل لي أن المجتمع يرفع قبعته يجب أن يرفع قبعته مرتين. لأناس عاشوا مرتين.. مرة كالآخريات.. ومرة كأنفسهن! تحية للاختلاف.. تحية لنساء العمارة المجاورة وتحية خاصة للبواب.

د. ايناس طه



رأى — التنسيق العربي ... [illegible]
مسئولية ... [illegible]
هذه التو ... [illegible]

رأى الأهرام

التنسيق العربى وقوة الدفع المطلوبة

بينما تواصل اسرائيل مماطلاتها بشأن التهرب من التزاماتها تجاه عملية السلام تواصل مختلف العواصم العربية والعالمية مشاوراتها لإنقاذ السلام من محنته. وليس ادل على هذا من تزامن طرح المبادرتين الأمريكية والمصرية الفرنسية على الساحة لإيجاد مخرج سريع من هذه المحنة.

وبعد عودة الرئيس السورى حافظ الأسد من باريس ولقائه بالرئيس الفرنسى جاك شيراك تقرر ان يلتقى هذا الأسبوع بالرئيس حسنى مبارك لمواصلة المشاورات والتنسيق حول عملية السلام ويتواكب هذا مع تلك الزيارة التى يقوم بها السيد عمرو موسى وزير الخارجية إلى باريس غدا لإجراء مباحثات مع نظيره الفرنسى هوبير فيدرين تتناول التطورات والجمود الراهن التى تمر به عملية السلام فى الشرق الأوسط.

ولاشك ان الزيارة المرتقبة للرئيس السورى حافظ الأسد إلى القاهرة تكتسب اهمية خاصة باعتبار ان لقاء الزعيمين مبارك والأسد من شأنه ان يسهم فى تفعيل الموقف العربى إزاء قضايا السلام خاصة ان القاهرة ودمشق تمثلان محور التحركات والاتصالات العربية على جميع الأصعدة الإقليمية والدولية. فسوريا ومصر لا تقعان فقط فى صدارة الدول ذات الحدود الجغرافية المباشرة مع إسرائيل وإنما يمثل خط القاهرة - دمشق جسرا لجميع التحركات العربية إزاء ما تمر به منطقة الشرق الأوسط من احداث وتحديات. من هنا تنبع أهمية التنسيق المصرى - السورى الذى يقوده الرئيسان مبارك والأسد بما يحافظ على قوة الدفع المطلوبة تجاه السلام مهما تكن الاعيب ومناورات حكومة الليكود الإسرائيلية التى مازالت تراوغ تارة وترفض تارة اخرى كل المبادرات المطروحة للسلام بالمنطقة.

مسئولية الولايات المتحدة

ادت مراوغات الحكومة اليمينية الإسرائيلية تجاه عملية التسوية على المسار الفلسطينى الى إعلان الإدارة الأمريكية ان «الكرة الآن في الملعب الاسرائيلي وليس الفلسطيني» وهو الأمر الذى حمل فى طياته ما يوحى بإعلان امريكي عن توقف جهود الوساطة في هذه العملية، وذلك تحت دعوى عدم تجاوب الحكومة الإسرائيلية. وكان يمكن لهذا الموقف الأمريكي أن يبدو منطقيا إذا كانت القضية تتعلق بدولة محايدة تحاول القيام بجهود وساطة تجاه مشكلة ما، وكان حينما يتعلق الموضوع بالقوة الأولى فى عالم ما بعد الحرب الباردة، وتكون تلك القوة قد طرحت نفسها منذ بدء عملية التسوية وفق صيغة مدريد بصفة «راع» لهذه المفاوضات وضامن لها ولما ترتب عليها من اتفاقيات، يغدو الأمر فاقدا لأى منطق، فوضع ودور الولايات المتحدة فى عالم ما بعد الحرب الباردة بصفة عامة وتجاه التسوية السياسية للصراع العربى - الإسرائيلى بصفة خاصة لا يترك أى مجال أمام الإدارة الأمريكية لتعلن وقف جهودها، فدورها يقتضى، كما كان الحال فى حالات أخرى مشابهة أو قريبة، مواجهة الطرف الرافض للالتزام بقرارات الشرعية الدولية ولما تم التوصل إليه من اتفاقيات وإرغامه على القبول بها وتنفيذها، وفى حالات محددة مثل العراق والبوسنة لجأت الولايات المتحدة إلى استخدام القوة المسلحة لتنفيذ ارادة المجتمع الدولى. وإذا كنا ندرك أن اسرائيل في المنظور الأمريكي ولدى الغرب بصفة عامة تمثل حالة خاصة نتيجة العقدة اليهودية فى الحضارة الغربية ونتيجة التشابكات والمصالح الواقعية، فإن المنطق - وفى القلب منه المصالح الأمريكية والغربية، يقتضى من الولايات المتحدة ممارسة جميع انواع الضغوط على الحكومة الإسرائيلية لكى تفى بما التزمت به ووقعت عليه الولايات المتحدة. وبدون ذلك سيكون العنف والإرهاب - وربما الصراع المفتوح - هو البديل المتوقع.

وجهة نظر

هذه الثورة المحيرة!

فى تقديرى انه واحد من أمتع وأجمل، ومن أصرح وأوضح الكتب التى صدرت مؤخرا. إنه كتاب «نجيب محفوظ» الذى قدمه لقراء نجيب وعشاقه رجاء النقاش، والذى نشره مركز الأهرام للترجمة والنشر برئاسة مديرها العالم «الديناميو» نوال الحلاوى، ونجيب محفوظ محليا وعربيا وعالميا له مكانة كبيرة وعميقة عندى وعند كل من قرأ له أو لاقاه أو سمع عنه قبل وبعد «نوبل». وأذكر ان من أجمل ساعات العمر تلك التى كنت أمضيها على فترات فى مكتب توفيق الحكيم بالأهرام بحضور نجيب محفوظ. أما رجاء النقاش فقد عرفته وأحببته منذ الستينيات. وكنا نسميه «بهاء الأدب» كما أن أحمد بهاء الدين «بهاء السياسة» وكان رجاء - كبهاء - ذكيا وسلسا وقارئا ومقروءا. وفى هذا الكتاب رجاء «صائد لآلىء» اختار الاسئلة والمسالك وأثار شهية نجيب محفوظ ليفصح عن مكنون نفسه ويسترسل في ذكرياته ويعبر عن افكاره وآرائه فى شتى المجالات بروحه الحلوة وشجاعته وموهبته وخفة ظله. على ان كل ماتحدث به نجيب محفوظ عن القديم والجديد والشرق والغرب والديمقراطية والأدب والفن والسياسة والاقتصاد والمذاهب، وعن مصر والعالم منذ ثورة ١٩١٩ وسعد زغلول والآن - على أهميته - لم يثر ضجة مثلما أثارت آراؤه فى ثورة ٢٣ يوليو ٥٢. ذلك لأن ثورة ٥٢ وبعد ماجرى من متغيرات عالمية عبر ٤٦ سنة، وماعترى تحول الثورة بالتدريج - بزاوية ١٨٠ درجة تقريبا - مازالت تثير الكثير من الحيرة لدى من عاصروها ومن جاءوا بعدها. والتعليقات على ماصنفه وعرضه رجاء فى كتابه «نجيب محفوظ يتكلم». ركزت على موقف نجيب محفوظ من ثورة يوليو ٥٢. وأجرت «الجمهورية» - مثلا - حديثا مطولا مع رجاء النقاش عن هذه المسألة بالذات وأعلن فيه انه فوجىء بآراء نجيب محفوظ فى ثورة يوليو وعبد الناصر - إلخ. وقال رجاء فيما قال «إن ثورة يوليو تشبثت ونجيب محفوظ فى سن النضج وبالتالى لن يغير من نفسه وآرائه بين ليلة وضحاها» غير أن الكثيرين من جيل نجيب محفوظ (ومنهم المرحوم عبد الرحمن النقاش - والد رجاء - الذى بعث لى بخطاب كريم بين مئات ومئات غيره تعليقا على مقال شهير لى من ربع قرن حاولت فيه أن انصف عبد الناصر) ايدوا ثورة ٢٣ يوليو بحماس بالغ! ولكن ثورة يوليو بمسارها وبأزماتها ومشاريعها وانجازاتها وهزائمها ثورة محيرة حقا لايستطيع الكثيرون أن يقطعوا برأى حاسم لها أو عليها وخاصة أن هزيمة يونيو ٦٧ كانت تمر تاريخ هذه الثورة تدميرا، وإن لم تنس بعض القطاعات حسناتها. وكلما لب الموضوع هو فى قول الله عز وجل «خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا، عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم» فهل اعتذر نجيب محفوظ فى موقفه من ثورة يوليو ٥٢ أو بالأحرى «فيتنة» فيها؟! مثلا يتحمس لتأميم قناة السويس ثم يراها مسلكا متسرعا غير واجب! وهو يشيد بالسد العالى ثم ينتقص منه! ويؤيد الوحدة ثم يتراجع! ويشيد بحرب اليمن ثم يدينها! وهكذا ولقد انتهج منهج توفيق الحكيم فى كتابه «عودة الوعى» ولست أعيب على اى مفكر أن يعيد النظر ويغير من رأيه بأسباب موضوعية. ولكن الذى أعيبه على بعض الكتاب المعادين للثورة هو السباب والتحامل «الغليظ» فلا يذكرون لها أى موضوعية، إنجاز طيب أو حسنة واحدة! غير أن نجيب محفوظ بالذات - وبتهذيبه - قيمة عظمى ومفخرة لمصر مهما اختلفنا معه فى بعض الآراء. وقد لايفوتنى أن أبدى دهشتى من أن نجيب محفوظ يقرر أن معاشه الحكومى الشهرى الآن بعد خدمة ٣٧ سنة هو ١٦٠ جنيها (كيف.. لولا ايراد الأدب؟).. فهل هذا معقول بالحكومة بالنسبة له وبالنسبة لأصحاب المعاشات القديمة «المظاليم»؟

مصطفى بهجت بدوى



ثورة يوليو.. وسماسرة التاريخ!

رجب البنا

اكثر الذين يهاجمون ثورة ٢٣ يوليو وزعيمها شاركوا بشكل ما فى هذه الثورة. بعضهم كانوا فى عهد عبد الناصر وزراء او قيادات فى الاتحاد الاشتراكى او التنظيم الخاص، وبعضهم كان يتولى تدريس الميثاق للطلبة فى الجامعة، ويشرف على ابحاث جامعية عن إنجازات وأهداف الثورة السياسية والاجتماعية والاستراتيجية.. ثم انقلبوا على الثورة وزعيمها وتفرغوا لتشويه دورها والتقليل من قيمتها وتأثيرها، وتناول كل واقعة من وقائع هذه الثورة منفصلا عن سياقه وظروفه فى ذلك الوقت، ليصدر احكاما بالإدانة على وقائع الأمس بمعايير وظروف اليوم وليس فى ضوء الاعتبارات والعوامل التى كانت محيطة بالثورة فى وقتها.

وأكثر الذين يهاجمون الثورة وزعماءها يتجاهلون حقيقة انه لولا الثورة لما وجدوا الفرصة لتولى مواقع مهمة، فهم من أصول متواضعة وليسوا من ابناء الباشوات او العائلة المالكة، وهؤلاء هم الذين كانوا يتوارثون السلطة والمكانة فى المجتمع، ولكنهم ينتمون إلى الطبقات التى كانت محرومة ومحكوما عليها بتوارث الفقر والمهانة ولم يتنفسوا إلا بعد الثورة، وبعد ان اصبح «تكافؤ الفرص» هو البديل لنظام الطبقات المغلقة الذى كان سائدا فى مصر.

هذا التحول المحير فى المواقف ربما تكون له اسبابه، وإذا عرف السبب بطل العجب.. بعضهم رأى التحول، وبدأت قرون الاستشعار لديه تلمس أن الذين يدفعون اكثر هم الذين يسعون إلى طمس كل امجاد وتطلعات الثورة، فقدموا أنفسهم على انهم «سماسرة التاريخ»، مستعدون لتقديم رؤية تاريخية لكل حدث من احداث الثورة حسب الطلب.. ومستعدون ايضا بشجاعة - أو بوقاحة - لتلويث كل قادة الثورة إلى حد اتهامهم بالخيانة دون ان يشعروا بالتردد او الخجل.

ومهما تكن الدوافع لدى الذين كرسوا أنفسهم للهجوم على ثورة يوليو وقادتها، فإن الذى يدفع الثمن هو الشعب المصرى، لأن أحداث الثورة انتهت وأصبحت تنتمى إلى مرحلة تاريخية سابقة. وما تبقى منها هو «روح الثورة» ومبادئ العدالة الاجتماعية، وإرادة التحرر الوطنى ورفض التبعية والتمسك بضرورة الوحدة العربية كهدف استراتيجى لن يحقق العرب القوة والتقدم بدونه.. ولم يبق أيضا إلا «الدروس المستفادة» لكى لا يقع هذا الجيل فى الأخطاء التى وقع فيها الجيل السابق، ويتمسكوا بالإنجازات الوطنية والاجتماعية والقومية ويضيفوا إليها..

وليس جديدا أن يقال إن ثورة ٢٣ يوليو كانت لها امجادها وكانت لها أخطاؤها.. وهذه طبيعة الثورات.. ولا يعرف التاريخ ثورة ليست لها أخطاء.. كما لا يعرف التاريخ ثورة خاضت معاركها وحققت أهدافها بالديمقراطية والتعددية السياسية.. ولكن الديمقراطية والتعددية تأتى دائما آخر ثمرة، بعد أن تغير الثورة المجتمع من جذوره، وتتغير موازين القوى فيه وتستقر أوضاع الطبقات الجديدة الشعبية التى كانت عبيدا وأصبحت لها السيادة والقيادة.. فالثورة الفرنسية قتلت الآلاف بالجملة وكانت المقصلة تعمل فى الرقاب دون تمييز، ولكن التاريخ يشهد لها انها كانت بداية عصر جديد من الحريات وإقرار الحقوق الاجتماعية للطبقات التى كانت بلا حقوق ولم تكن إلا عبيدا للسادة الإقطاعيين.. وفرنسا الآن ليست فرنسا حين قامت ثورتها الكبرى.. كل شيء تغير.. ولكن بقى شيء واحد.. الاحترام للإنجازات العظيمة التى حققتها هذه الثورة دون إغفال للمظالم والأخطاء التى ارتكبتها.. وهذه هى «الموضوعية التاريخية» او الإنصاف الذى تتسم به الشعوب العاقلة الناضجة.. كانت الدماء تملأ شوارع باريس، ولكنها - مع ذلك - حققت الحرية والإخاء والمساواة.. فكل ثورة يجب أن توضع الأخطاء فى كفة والحسنات فى كفة أخرى من الميزان، دون أن تمحو السيئات الحسنات، بينما القاعدة الإلهية «إن الحسنات يذهبن السيئات».

كفة السيئات فيها المعتقلات وعدم تحقيق الديمقراطية وكفة الحسنات فيها إن هذه الثورة غيرت التركيبة الاجتماعية ولم يعد الفقير يورث الفقر لأبنائه وأحفاده والغنى يورث الغنى لأبنائه وأحفاده، ولم تعد قيمة الإنسان فى مصر «ابن من انت» ولكن «من أنت» وبالتعليم المجانى والبعثات للخارج مجانا للمتفوقين أصبح أساتذة الجامعات والقادة السياسيون وكبار المفكرين والصحفيين وقادة المجتمع من أبناء صغار الفلاحين الأجراء أو أبناء العمال البسطاء، وأكثرهم وجد الفرصة للانتقال من أسفل السلم الاجتماعى فى الريف ليجد مكانا يستحقه بمواهبه على قمة السلم الاجتماعى.. وهل هذا قليل.. والثورة هى التى غرست الوعى القومى العربى وحسمت قضية انتماء مصر وأعطتها الدور والقيمة والتأثير فى مجالها الطبيعى العربى.

وبعد مرور ٤٦ عاما بدأ ظهور التوازن فى النظرة إلى ثورة يوليو بعيدا عن الحساسيات والمصالح والحسابات الشخصية، ومع ظهور جيل جديد أكثر وعيا وإدراكا لا يتأثر بالسموم التى ينفثها أعداء الثورة الذين مازالوا يعملون بقوة وحماس ويستمدون العون من اعداء الخارج ايضا.. ولقد أتيحت الفرصة كاملة لأصحاب الأهواء ولكل من فى نفسه مرض، ولكل من يريد أن يصفى حساباته مع الثورة، ولكن معظم ما كتب وقيل عن الثورة من الدعايات والدعايات المضادة، وعلى يد قادة الثورة وقادة الثورة المضادة ليس تاريخا، ولا يمكن ان يكون الكلمة الأخيرة، ونحن مازلنا حتى الآن فى مرحلة ما قبل كتابة تاريخ للثورة، وحين يرحل كل من له مصلحة مع أو ضد الثورة، ويتناولها بالدراسة والتحليل من ليست لهم مصلحة سوف تجد الثورة الإنصاف الحقيقى وتوضع فى مكانها الصحيح بين الثورات التى غيرت مجرى حياة الشعوب.

وإلى أن يأتى ذلك اليوم لا نستطيع أن نطلب من أعداء الثورة أن يكفوا عن توجيه الاتهامات الباطلة، واختراع قصص وهمية من نسج الخيال تصل إلى حد اتهام هذه الثورة بسوء القصد، واتهام قادتها بالعمالة والخيانة، ولكن على الأقل نستطيع أن ننبه هؤلاء إلى أن مصلحتهم أن يكونوا «الخصم الشريف» ويكفى ان يقولوا نصف الحقيقة ويكملوها بالأكاذيب، لكن الجيل القادم حين يفحص ويدقق سوف يصل إلى الحقيقة التى يجاهدون الآن لطمسها وإخفائها، وحين يعرف الجيل القادم الحقيقة، ويدرك من الذى كان يعمل لصالح الوطن ومن الذى كان خائنا وعميلا وعمل ضد مصلحة وطنه، فسوف يكون الحساب عسيرا فى ذلك الوقت.. وليت أعداء الثورة يدركون أنهم يستطيعون تشويه كل الحقيقة بعض الوقت ولكنهم لا يستطيعون أن يفعلوا ذلك بعد أن يختفوا من الساحة، وتذهب معهم أطماعهم ومصالحهم.

وليت عقلاء الأمة يعملون على ترشيد العقل العربى وحمايته من الإفساد، بإفساد العلاقة بين الماضى والحاضر، ومحاولات تشويه الزعماء فى عيون الشباب لكى يفقدوا الثقة فى الجميع وينفصلوا عن الماضى والحاضر ويصابوا بالفصام وفقدان الولاء والانتماء للوطن، لأن من يفقد الثقة والاحترام لأبائه سوف يفقد الثقة والاحترام فى كل شيء، وهذا بالضبط هو ما يريده البعض وإن لم يصرحوا به.

نتحدث عن الكوارث المحدقة بالسودان. نكتب عن مؤامرات فصل الجنوب عن الشمال ومسلسل الحروب الأهلية التى لا تنتهى منذ عام ١٩٨٣ـ ونذكر بالأرقام أن ٢,٦ مليون سودانى مهددون بالموت جوعا فى الأشهر المقبلة من بينهم ١,٢ مليون مواطن فى الجنوب.

المجاعة.. يازعماء السودان!

إحسان بكر

ونترك - مؤقتا - الحديث عن المفاوضات الهزلية بين الفلسطينيين وإسرائيل التى فشلت قبل أن تبدأ، ونبعد قليلا عن سيىء الذكر بنيامين نيتانياهو، مادام أهل السلطة الفلسطينية مازالوا يراهنون على حل امريكى قادم، وهو لن يأتى أبدا لمصلحتهم.

نعود إلى السودان البلد العربى الشقيق وهو يواجه كارثة مفزعة.. تتهدده وتزلزل أركانه، لكن مع الأسف مازال زعماؤه يتخبطون، كلهم: سواء أهل الحكم الذين يمسكون بمقاليد الحكم بالحديد والنار، أو جماعات المعارضة - وما أكثرها - تحولوا إلى قادة ومنظرين يصدرون بيانات الشجب والإدانة، يتفقون ثم يختلفون، تتنازعهم الأهواء والمصالح، بينما البلد الواحد مهدد فى مصيره وفى مستقبله.

والصورة مفزعة.. هيئات الإغاثة الدولية تحذر وتنذر.. الاثنين الماضى وجه صندوق الأمم المتحدة لرعاية الأطفال (اليونيسيف) نداء ملحا لإغاثة سكان الجنوب، وفى بيان صدر من نيروبى شددت اليونيسيف على أن ٩,٥٠٪ من الأربعة آلاف طفل الذين تم فحصهم يعانون من سوء التغذية فى ولاية «بحر الغزال» فى الجنوب السودانى الذى يشهد تمردا مسلحا.

وأوضحت المنظمة الدولية ان تفاقم الوضع ناجم عن النفاد التدريجى للنباتات والجذور وغيرها من الأعشاب البرية التى كان السكان يقتاتون منها خلال الأشهر الأخيرة.

وفى الوقت نفسه حذر مسئولون فى منظمة امريكية غير حكومية «اللجنة الأمريكية للاجئين» من أن ٢,٦ مليون سودانى مهددون بالموت جوعا خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وقال المسئولون فى اليونيسيف فى الخرطوم: إن المنظمة ترجح حدوث مجاعة كبرى فى السودان مشابهة للمجاعات الكبرى التى شهدتها إثيوبيا والصومال. وتقوم اليونيسيف وبرنامج التغذية العالمى بتنظيم حملة دولية لمطالبة الحكومات بتقديم ١٠٠ مليون دولار تعتبرها الحد الأدنى الضرورى للتدخل فى هذا البلد. غير أن المنظمة قالت إنها لم تتمكن حتى الآن إلا من جمع ٤٠٪ من المبلغ الضرورى هذه السنة.

وأضاف المسئولون الدوليون ان الوضع اليوم فى السودان اسوأ من أن يتصوره احد. وأن برنامج النداء العالمى يحتاج إلى ٣٨ الف طن من المواد الغذائية فى الأشهر الأربعة المقبلة للتصدى للمجاعة، وقالت آخر التقارير إن آلاف السودانيين فى الجنوب خائرا القوى أو مرضى لا يمكن إنقاذهم عبر توزيع طبيعى للمواد الغذائية.. وقالت على الرغم من جميع الجهود التى تبذل فإن المجاعة سوف تستمر حتى شهر سبتمبر ١٩٩٩ الذى يعتبر تاريخا أساسيا لأن السودانيين حينئذ يمكنهم القيام بجمع المحاصيل.

وفى تقرير آخر أعلنت منظمة «الإغاثة الكاثوليكية كاريتاس فرنسا» أن ٣٠٠ ألف شخص مهددون الآن بالموت جوعا من إقليم «بحر الغزال» فى جنوب غرب السودان بسبب الحرب والجفاف الذى يجتاح هذه المنطقة. وأضافت أن الأساقفة المحليين يدعون المجتمع الدولى للتبرع بمبلغ قدره ٩ ملايين فرنك فرنسى (١,٥ مليون دولار) لمساعدة مائة ألف شخص. وقال: إن المنكوبين فى حاجة ماسة وطارئة لشراء الحبوب والأدوية ونقلها إليهم عبر البلدان المجاورة!!

هل نأتى بأمثلة جديدة؟

منظمة أطباء بلا حدود أعلنت منذ أيام ان حجم المجاعة التى تعصف بأرواح ١,٢ مليون شخص على الأقل فى جنوب السودان بات يتخطى كل إمكانات المنظمات الدولية الإنسانية العاملة هناك.. وشبه تقرير المنظمة عن المجاعة فى جنوب السودان بالمأساة التى شهدتها إثيوبيا فى عام ١٩٨٤ والصومال فى عام ١٩٩٢ مؤكدا انها تمتد وتتسع لتشمل جنوب السودان كله.

وإذا كان هذا هو حال الجنوب فماذا عن حال العاصمة السودانية.. الخرطوم؛ لقد أذاعت وكالات الأنباء تقريرا مفزعا من داخل «مخيم السلام» للاجئين قرب الخرطوم وأسمته «مخيم البؤس» والجوع والأمراض.

يقول التقرير: على الأرض المغبرة المائلة إلى الاحمرار فى الخيم لجأت النسوة مع اطفالهن إلى خيام بالية صنعت من أغصان الأشجار وعلب الكرتون والبلاستيك هربا من لسعة شمس الخرطوم القاسية. ويقى مع هؤلاء النسوة عدد قليل من الرجال الأصحاء إذ توجه كثيرون منهم إلى المدينة للقيام بأعمال تسمح لهم بالعودة مع بعض المئونة. وتفيد شهادات أن عددا من الرجال مات خلال المعارك أو اختفى فى غمرة الهجرات الواسعة للسكان.

يقول التقرير: إن مخيم السلام هو تجمع للخيام والأكواخ والبيوت الصغيرة المتواضعة المبنية بالطين، ويقع على بعد ٢٥ كيلومترا من وسط الخرطوم حيث استقرت موجات متتالية من سكان الجنوب على مدى السنوات الأخيرة هربا من الحرب والجوع اللذين يعصفان بالبلاد منذ أربعة عقود. وتفيد إحصاءات أعدتها منظمات إنسانية دولية أن أكثر من مليون لاجئ من هذه الحرب التى لا ترحم جاءوا ليوسعوا حزام البؤس والفقر المحيط بالخرطوم ضمن أربعة مخيمات ولا يتوقف تدفق اللاجئين الهاربين من المعارك ومن نقص الغذاء بل وعلى حد تعبير عباس الحاك - المسئول عن الاتصالات مع المنظمات الإنسانية فى دائرة المساعدة الإنسانية وهى مؤسسة حكومية - فإن عدد اللاجئين الذين جاءوا من الجنوب إلى الخرطوم بلغ ١٨ ألفا خلال شهرى مايو ويونيو الماضيين.

ويضيف التقرير: إن هذه الجحافل من اللاجئين تختلط عائلاتها بالمسيحيين والمسلمين الذين افترشوا خرقا بالية وممزقة على أرض قاحلة مليئة بالحصى والحشرات حيث تهب رياح تثير غبارا يعمى الأبصار.

ومنذ أيام أعلنت الحكومة السودانية وقوات الجيش الشعبى لتحرير السودان بزعامة الانفصالى جون جارانج هدنة إنسانية مدتها ثلاثة أشهر لتسهيل وصول المساعدات إلى هذه المنطقة التى تمزقها الحرب الأهلية منذ عام ١٩٨٣.

لكن المنظمات الإنسانية اعتبرت أن الهدنة المعلنة غير كافية للسيطرة على المجاعة بسبب فترتها القصيرة وبسبب وجود عصابات مسلحة على الأرض لا تخضع لسيطرة الحكومة ولا لسيطرة المتمردين.

ولا أحد يتفاءل، وأجواء التشاؤم تسيطر على الجميع وشبح الحرب يهدد الكل. وهناك فقدان تام للثقة بين جميع الفرقاء. منذ النكبة ومأساة فلسطين ونحن نتحدث عن قضية اللاجئين. وأصبح اللاجئون الفلسطينيون عنوانا للقضية فلسطين. ونحن نعرف جميعا من هم المسئولون عن نكبة فلسطين وقيام دولة إسرائيل. الآن فإن دولة عربية أخرى تطحنها نيران الحرب الأهلية منذ عام ٨٤ وتعصف بشعبها المجاعة ولا أحد يتحرك.

ونحملهم جميعا المسئولية.. حكومة الجبهة الإسلامية التى ترفع شعار الإسلام وتخنق الحريات وتفتح المعتقلات وتقيم حكما ديكتاتوريا فى الخرطوم، وزعماء السودان جميعا مسئولون عن هذه النكبة وتلك المجاعة التى تعصف بالملايين.

المجاعة يازعماء السودان.. شماله وجنوبه.. خطر التقسيم يهدد البلد الواحد بقادة الأحزاب وأمراء الطوائف.

انقذوا السودان قبل ان يتحول إلى صومال جديدة.

مجرد رأى

رسالة حب على ربع جنيه!

«الى صديقتى الغالية. اتمنى من الله دوام صداقتنا. وهذه منى قيمة معنوية تعبيرا عن فرحة قادمة وكل عام وانتى بخير»

العبارة كتبها صاحبها على ورقة مالية من فئة الـ ٢٥ قرشا وأعطاها لصديقته وحفاظا عليها وعليه قامت الصديقة بشطب اسمها وشطب اسمه وتصرفت فى الورقة ووصلت الى الأخ منير القمص شنودة المدير العام السابق بالتموين فاضافها الى الأوراق النقدية الكثيرة التى راح يجمعها وكلها تحمل كتابات مختلفة.. كثير منها رسائل حب لن يموت ويظل ابد الدهر ولكن اصحابه نسوا كلماتهم واشتروا اى شىء مفيد بهذه الأوراق التى تحمل ذكريات يوم مضى.. وقد أهدانى الأخ منير ١٢ ورقة نقدية مختلفة من هذه الأوراق. على ورقة فئة خمسين قرشا رسالة الى حبيبى محمد ثم رسم لقلب تتوسطه كلمة LOVE وتحتها للذكرى الخالدة، وعلى الوجه الثانى للورقة قام الحبيب محمد برسم قلب آخر وتحته كلمة «بحبك» وانتهت الذكرى الخالدة على ما يبدو عند أول بقال او كمسارى اتوبيس اخذ الورقة وسلمها لآخر ولآخر الى ان وصلت الى منير فاحتفظ بها.

وعلى ورقة من فئة الجنيه كتبت فتاة: اكتب لك على ورق الليمون.. يا عسل يا مجنون! وبخاتم يحمل تاريخ ٩٦/٦/١٠ بتوقيع احمد محمد جلال: «لاتقولوا ورد وفل احمد غطى على الكل»

وعلى جانب آخر من نفس الورقة فئة ٢٥ قرشا خاتم بنفس التاريخ والرسم يوضح الغرض اذ تقول العبارة: سبوع مين ياترى.. سبوع احمد السكرة. وهو مايكشف أن والد المولود قام بختم كمية من أوراق فئة ربع الجنيه وتوزيعها على الحبايب والأولاد فى الاحتفال بسبوع ابنه..

والنماذج مختلفة ومنها اهداء من مدرس للتلميذته على ورقة نقد فئة ٥٠ قرشا، وهدية ٥٠ قرشا اشترك فى توقيعها عشرة اشخاص بالعدد للذكرى الخالدة!! وكل العبارات تصب فى طريق واحد.. محاولة اصحابها اما تسلية انفسهم خلال جلسة على النيل وقد اخرج فيها احدهم شيئا عزيزا غاليا عليه فكانت هذه الورقة التى كتبها بخط ركيك يكشف عن مستوى تعليمه المحدود او قل هو المستوى العادى الذى يستطيع ان يحصل عليه..

وقد تصور كل من كتب الورقة انه سجل عليها كلماته الخالدة التى سيحتفظ بها الطرف الآخر مدى العمر.. ولكن هذا الطرف لم يهتم.. وكثير من اوراقنا النقدية لوتاملناها لوجدنا أن معظمها يحوى كتابات كثيرة وهى عادة غير موجودة فى الغرب ان يستخدم احدهم هذه الأوراق فى الكتابة عليها. ولكن الأسوأ من ذلك بالطبع الكتابة على الحيطان والحفر فى جدران الأسانسير بالمسامير فهى رغبة الانسان الطبيعية فى الخلود.. بداها القدماء المصريون بنقش أروع الفنون على الاحجار وانهاها احفادهم بالكتابة على الفلوس والجدران باى كلام!

صلاح منتصر

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥

■ ٢٦ / ٧ / ١٩٩٨ ■

أين الصواب؟

طالعتنا الصحف بالعناوين الكبيرة عن الغاء الحكم باعدام عايدة ممرضة الاسكندرية حيث قضت محكمة النقض فى اليوم السابق بالغاء الحكم باعدام الممرضة عايدة نور الدين الذى كان قد أصدرته محكمة جنايات الاسكندرية بعد أن تم توجيه الاتهام اليها بقتل مريض والشروع فى قتل ٢٥ مريضا بمستشفى الاسكندرية الجامعى

كما قضت المحكمة باعادة محاكمة الممرضة أمام دائرة استئنافية جديدة بالاسكندرية وذلك لصدور حكم محكمة الجنايات، كما ورد فى صحيفة الأهرام، «مشوبا بالعديد من الأخطاء اهمها الخطأ فى تطبيق القانون والفساد فى الاستدلال والقصور فى التسبيب بالاضافة الى الخطأ فى الاسناد «مما استوجب نقض الحكم والغاءه»

وهنا يثور السؤال: اذا كان حكم محكمة الجنايات مشوبا بكل هذه الأخطاء مع الاسف الشديد ألم يكن هناك «صواب» واحد فى هذا الحكم؟ وفى محاولة متواضعة منى للاجابة على هذا السؤال قلت: لعل الصواب الوحيد، فى هذا الصدد هو «الصواب» الذى فقدته المتهمة المسكينة وأهلها وذووها حينما وقع عليهم هذا الحكم المعيب والمشوب بالأخطاء وقوع الصاعقة

سعيد محمد توفيق

الجهل.. والجهلاء!

فى ظل العمل الدءوب لتطوير ميادين وشوارع القاهرة الكبرى، تم تغيير بعض المسارات، فزاد ذلك من عناء المواطنين، مثال ذلك عملية تطوير ميدان سفنكس وميدان لبنان وشارع الأهرام وغيرها، والتى أحدثت ارتباكا مروريا شديدا.

ونحن نسأل: ما هو هدف اعادة التخطيط للمسارات المرورية؟ هل هو التخفيف عن العبء المرورى أم زيادته؟ إننا ندعو الله السيد الذى خطط لذلك التطوير ان يستخدم هذا المسار فى طريقه اليومى، كعقاب له اولا على ما فعله.

وندعو ثانيا الى مساءلة هؤلاء المخططين الذين استخدموا اموال الشعب ودافعى الضرائب فى أمور لا تفيد اكثر مما تضر ونسأل الله ان يحمى مصرنا العزيزة من الجهل والجهلاء.

على بدرخان
مخرج سينمائى

نحن أبناء اليوم

بعد التخفيضات الرهيبة فى اسعار كل شيء التى تم الاعلان عنها لرواج أسبوع «السياحة التسويق»... وبعد الاعلانات غير المسبوقة عن هذا الاسبوع فى كل دول العالم ومطاراتها... تصورت أن مطارى القاهرة خلال هذا الاسبوع سيكونان مثل أيام الحج ولا اقول عودة المدرسين.. وأن منطقة مثل خان الخليلى ولا زنقه الستات بالاسكندرية ومنطقة الاهرامات مقفولة على الاجانب لا موضع فيها لقدم مع مناشدة الاهالى لتأجير شققهم مفروشة لأنه لا لا يوجد سرير خال فى فندق، مع رواج تجارة الخيمات المكيفة كما حدث فى فرنسا.. تصورت بعد هذه التنازلات غير المسبوقة أن المرور فى شوارع مصر سيتوقف من كثرة سيارات واوتوبيسات السياح من كل مكان.. فهل حدث هذا أو شيء من هذا، أو حتى قريب من هذا ياهذا!... طبعا لا املك ارقاما ولا احصائيات ولكن كمواطن عادى اتردد على الفنادق، وامشى فى الشوارع، وارتاد الاسواق وامشى على الارض واتنفس الهواء.. لم الاحظ أى شيء على وجه الاطلاق.. الجديد الوحيد هو ملصقات وبوسترات واعلانات فى كل مكان عن اسبوع «السياحة والتسوق»

طبعا سنواجه ردودا قاسية من اصحاب الصفحات اياها والرحلات اياها والفسح والنزهات اياها.. ولكن هل استحلفكم بهذا البلد، أن نكون موضوعيين تحكمنا المصلحة العامة.. اعطونا أنتم احصائيات هذا الاسبوع بامانة وتعالوا اعطيكم انا احصائيات كان يمكن أن نحققها لو كنتم سمعتم الكلام لوكنا قدمنا هذه التسهيلات او واحدا على عشرة منها خلال تنظيم مصر لنهائيات كأس العالم للناشئين (مصر ٩٧) خاصة للدول التى لها فرق تنافس على كأس العالم كان سيحضر مائة ضعف - نعم مائة ضعف ما حضر خلال هذا الاسبوع الذى صرفنا قلبنا فى الرعاية له!

دخل فرنسا خلال اسبوعين فقط مليونان و ٣٠٠ الف سائح حتى أن فرنسا أصدرت تعليماتها لقنصلياتها فى الخارج بعدم اعطاء تأشيرات دخول الى أن ينتهى المونديال... فتحايلت الجماهير على ذلك باخذ تأشيرات دخول لهولندا وبلجيكا ولكسمبرج وسافروا بالقطار الى باريس لأنه لا توجد جوازات بين دول اوروبا الآن.. لقد انتعش الاقتصاد الفرنسى لمدة خمس سنوات قادمة من حصيلة ما صرفه السياح خلال اسبوعين!!

تعالوا نترك اللبن المسكوب ونحن ابناء اليوم.. ففى يونيو ١٩٩٩ سننظم نهائيات كأس العالم... لكرة اليد لأول مرة فى قارة افريقيا والشرق الأوسط تعالوا نعطى نفس هذه التسهيلات لرعاية ٢٣ دولة ستحضر الى مصر لتتنافس على كأس العالم تعالوا نبدأ من اليوم.. هناك خمس دول تأهلت بالفعل تعالوا نتعاقد على طائرات شارتر لنقل رعايا هذه الدول، ونفتح لهم دور الضيافة بالقوات المسلحة.. تعالوا ننظم رحلات رخيصة جدا لجماهير عريضة جدا ستأتى لتشجيع فرقها القومية وتزور آثار مصر وتقضى وقتا ممتعا فى اجازة الصيف... تعالوا نضمد جراح (اسبوع السياحة والتسويق) بميكروكروم الرياضة

عبد الرحمن فهمى
كاتب صحفى

لا.. لم تحسم القضية.. بعد!

فى رسالته لبريد الأهرام بعنوان «قضيه القرن القادم» اعترض الصديق د. طارق الغزالى على أحد كتاب الأهرام لقوله «.. ان قاسم امين قد ظلم المرأة وأساء اليها اكبر اساءة عندما دعا لخروجها للعمل خارج المنزل وثواب للمرأة وعلوها انما يكمن فى رعاية منزلها وخدمة زوجها وأولادها». وأنهى د. طارق رسالته مخاطبا بعض الكتاب فقال «لنختر موضوعات للكتابة تساعد الشعب والحكومة على فهم ماحولنا وعلى تجاوز مايحيط بنا من أزمات اجتماعية وثقافية وسياسية بعيدا عن تلك المواضيع التى انتهى زمانها منذ أمد بعيد ولا طائل منها.. وليسمح لى د. طارق أن اتساءل: كيف نتجاوز ما يحيط بنا من ازمات اجتماعية وثقافية وسياسية دون الاهتمام بقضية المرأة؟».. وعفوا ياصديقى العزيز فالقضية لم تحسم بعد فى كل انحاء العالم او معظمه كما تقول .. بل العكس فهى مازالت ساخنة ويدور حولها الكثير من الجدل والنقاش وأعتقد انها ستظل ساخنة إلى أن تقوم الساعة لأن المرأة هى نصف المجتمع ونصف الحياة..

ولاشك فى ان للمرأة العاملة مشاكلها التى تنعكس بالطبع على الاسرة باكملها.. وبالتالى على المجتمع.. ولعل د. طارق يعلم تماما المآسى والكوارث التى اصابت الكثيرين من الاسر بسبب انشغال المرأة بالعمل والمساواة ومناط صحة الرجل فى كل مكان ولعله يوافقنى ايضا على انه قد حان الوقت لأن نتوقف المرأة قليلا وتنظر إلى «المرأة» نظرة موضوعية وتعيد حساباتها وتعيد ترتيب اهتماماتها وواجباتها واولوياتها وليت د. طارق يعيد قراءة رسالة «وماذا سيبقى للرجل؟» لصديقنا المشترك د. صلاح الكردى حيث قال: «.. كما اننى الاحظ حاليا استكانة الرجل وميله للانصياع لأوامر المرأة علما بأن خراب البيوت وهدم الأسر يحدث دائما عندما تضع الزوجة رأسها برأس زوجها تحت شعار الديمقراطية الاسرية»

وتبقى كلمة وهى اننا نظلم المرأة كثيرا عندما نتحدث باسمها.. فليتنا نترك الفرصة «الحقيقية» للمرأة لأن تعبر عن نفسها الآن وذلك عن طريق استبيان حقيقى يصل لكل امرأة.. بعيدا بالطبع عن «بعضهن» من صاحبات الشعارات الرنانة والصوت العالى واللائى نصبن انفسهن أوصياء على المرأة ومتحدثات باسمها .. اننى أزعم اننا لو فعلنا ذلك فاننا سنجد للمرأة رأيا «ورؤية» للحياة «الآن» تختلف كثيرا عن توقعاتنا وربما تكون النتيجة مفاجئة للمرأة نفسها وعند ذلك ستتبدل مفاهيم وتتغير مواقف وتنقلب موازين وتصبح المرأة بحق «قاضية» عادلة لمشكلتها التى تتفهمها وتفهمها اكثر منا..

أ.د. احمد فوزى توفيق
استاذ بطب عين شمس

الظواهر.. والشواهد!

تقوم حاليا لجنة قطاع الدراسات الطبية بالمجلس الأعلى للجامعات برئاسة د. مفيد شهاب ببحث تطوير الدراسة والمناهج بكليات الطب.

وأتمنى أن تأخذ اللجنة فى الاعتبار الطفرة التى يعيشها العلم الآن حتى يتمكن طالب الطب من مواكبة للتغيرات الهائلة التى حدثت فى الحقبة الأخيرة ولأخذت بأيدينا من سطح الظواهر المرئية إلى أعماق البواطن الخفية.

فلقد انتهى عصر دراسة الظواهر والشواهد فقط ليبدأ عصر دراسة الجين ومتغيراته والموروثات وما تحمله من أمراض.

فلنبدأ بتدريس الهندسة الوراثية بعمق ليقف طالب الطب عند مسببات الأمراض ويتفهم الأسباب الخفية للتحولات المرضية لا أن نقف على أعتاب القرن الحادى والعشرين ومازال أطباء المستقبل يجبرون على أن يحفظوا عن ظهر قلب عشرة أسباب لنزيف المعدة.

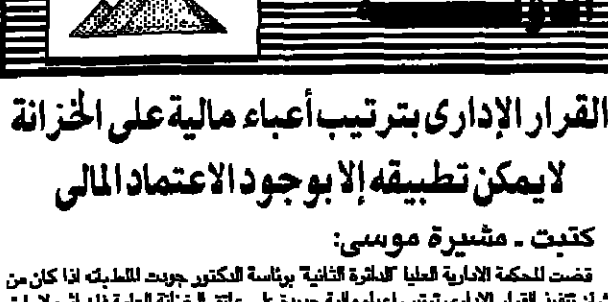
أو أن يرتلوا بلا فهم خطوات إجراء عملية الزائدة ولابد أن تكون الخطوات بالحرف كما هو مكتوب لهم فى المذكرة المقررة عليهم.

د. محمدعبدالباقى فهمى
استشارى جراحة الأطفال.

الشيك.. والمرض

انفقت كل ماأملك للعلاج من اصابتى بلوكيميا ليمفاوية حادة بالدم وعندما ساءت حالتى بأحد المستشفيات بشبرا حولنى الأطباء الى قصر العينى الجديد وهناك قضيت سبعين يوما منعزلا عن الحياة لا أعرف سوى طعم الأدوية ولا أرى سوى وجوه الأطباء والممرضين.. وأفهمنى الأطباء أن علاج مثل حالتى يكون على نفقة الدولة.. ولكنى فوجئت عند الخروج من المستشفى بمطالبة الشئون القانونية لى بتحرير شيك - بدون رصيد - بقيمة مصاريف العلاج، ولمضار ضامن يتعهد بسدادها مع منحى شهرا مهلة لتقديم تقرير طبى بحالتى الى المجالس الطبية لاصدار قرار بالعلاج على نفقة الدولة.. وفوجئت بالمسئولين فى المجالس الطبية يرفضون طلبى لأن قصر العينى يتبع جامعة القاهرة ولايتبع وزارة الصحة وبالتالى لايمكنهم مساعدتى.. والآن أنا حائر بين الشيك ومرضى الذى أجمع الأطباء على ضرورة علاجه بزرع نخاع شوكى.. فهل يصدر الاستاذ الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى قرارا بإعفائى من تكاليف مستشفى قصر العينى، وهل يصدر الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان قرارا انسانيا بإجراء عملية زرع النخاع الشوكى لى على نفقة الدولة؟

نادى عبدالله الياس
٨ ش على صبرة - متفرع من ش عثمان هاشم من إبراهيم بخيت عزبة النخل



القرار الإدارى بترتيب أعباء مالية على الخزانة لايمكن تطبيقه إلا بوجود الاعتماد المالى

كتبت ـ مشيرة موسى:

قضت المحكمة الادارية العليا "الدائرة الثانية" برئاسة الدكتور جودت الملط بانه اذا كان من شان تنفيذ القرار الادارى ترتيب اعباء مالية جديدة على عاتق الخزانة العامة فان اثره لايلحق مباشرة الا اذا كان ذلك ممكنا وجائزا قانونا أو اذا اصبح كذلك بوجود الاعتماد المالى الذى يستلزمه تنفيذه لمواجهة هذه الاعباء. فان لم يوجد الاعتماد المالى كان تحقيق هذا الاثر غير ممكن قانونا، وأضافت المحكمة العليا أن المشرع فى المادة "١٧" من لائحة العاملين بالهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان خول الهيئة اسكان العاملين بها فى محافظة اسوان بالمجان على ان يكون ذلك وفقا لمقتضيات الظروف وفى حدود امكانات الهيئة المالية والانشائية. كما اناط المشرع برئيس مجلس ادارة الهيئة سلطة بدل السكن بقرارات يصدرها لمن لايتمتع بميزة السكن المجانى وذلك ايضا وفقا لامكانات الهيئة المالية فى ضوء الاعتمادات المخصصة للصرف على هذا البدل. وقالت المحكمة ان سلطة رئيس مجلس الادارة معقودة بتوافر الاعتماد المالى اللازم فى موازنة الهيئة للصرف منه على بدل السكن. ولما كان الثابت انه لم يصدر قرار من رئيس مجلس ادارة الهيئة بتقرير بدل سكن لمن لايتمتع بسكن مجانى كما انه لم يدرج بموازنة الهيئة الاعتمادات المالية اللازمة للصرف منها على بدل السكن ومن ثم تعذر تطبيق نص المادة ١٧ من اللائحة ومن ثم تكون دعوى المدعين بصرف بدل سكن لهم غير قائمة على اساس سليم من القانون وحكمت المحكمة العليا بالغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى وبرفض الدعوى والزمت المدعين بالمصروفات.

السيدة سوزان مبارك تشاهد بعض منتجات معرض سوق القرية المنتجة

سوزان مبارك تفتتح معرض سوق القرية المنتجة بالإسكندرية

المعرض يضم منتجات ١٤٤ قرية ويشارك فيه ٣٧٠ عارضا

.. وتداعب طفلا فى أمومة وحنان

[تصوير : أحمد عفيفى ـ محمد عبدالفتاح]

الإسكندرية ـ من ماجدة مهنا:

افتتحت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أمس معرض سوق القرية المنتجة الذى وتنظمه وزارة التنمية الريفية بمركز شباب الشلالات بوسط مدينة الاسكندرية ويعتبر المعرض من أكبر الأسواق المركزية ذات الطبيعة الموسمية، ويستمر لمدة أسبوعين.

وقامت السيدة سوزان مبارك بتفقد الأجنحة المختلفة للسوق التى تضم منتجات ١٤٤ قرية بمشاركة ٣٧٠ عارضا من مختلف قرى مصر.

وتضم الأجنحة منتجات القرية المشهورة مثل عسل النحل والزيوت العطرية والدواجن والخراف الحية ومنتجات الألبان والسمان والحمام والخضروات والفاكهة.

احتلت منتجات الصناعات البيئية جزءا كبيرا من المعرض، كما ضم هذا الجزء عملية صناعة هذه المنتجات عن طريق قيام صناعها بعرض نماذج من الخوص والكليم والسجاد والخبز والفطير والطحينة أمام الزوار.

وقد أشاد الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية بالنجاح الكبير الذى قوبل به معرض القرية الأول الذى أقيم فى ميدان العتبة فى مايو الماضى مما دفع وشجع الوزارة على تحويله إلى معرض دائم. وقال: إن سياسة الوزارة تستهدف فى المرحلة الحالية تشجيع ودعم الصناعات الريفية من خلال التحويل التدريبى وإعداد دراسات الجدوى والمساعدة فى التسويق عن طريق إقامة مثل هذه المعارض سواء الدائمة أو الموسمية، ومثل هذا المعرض الصيفى فى الاسكندرية ومعارض مستلزمات المدارس قبل دخول اولادنا المدارس فى اوائل شهر سبتمبر واضاف ان الوزارة تستهدف التوسع فى اقامة المعارض الدائمة فى عواصم المحافظات مثل معرض ميدان العتبة بالقاهرة، ومعرض طنطا فى محافظة الغربية. وقريبا يتم افتتاح المعرض الدائم الثالث فى مدينة شبين الكوم بمحافظة المنوفية.

وأشار الدكتور شريف الى ان الوزارة قامت بحصر القرى ذات الإنتاجية الشهيرة من أجل الارتقاء بهذه المنتجات من حيث الأساليب والمواصفات وأضاف ان مثل هذه المعارض ونجاحها والإقبال الجماهيرى عليها يساهم فى عودة الريف للمصرى كقاعدة للإنتاج وليس مستهلكا.

وقد شهد الافتتاح وزراء الإعلام والشئون الاجتماعية والتجارة والبيئة ومحافظا الإسكندرية والبحيرة.

تهنئة لمبارك بانتخابه رئيسا للحزب من الاتحاد العربى لعمال النقل

بعث ممثلو عمال النقل العرب فى ختام اجتماعات الاتحاد العربى لعمال النقل ببرقية تهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة تجديد انتخابه رئيسا للحزب الوطنى الديمقراطى وبمناسبة ثورة يوليو المجيدة.

وطالب المؤتمر ـ الذى عقد برئاسة منير بدر شتا رئيس المجلس التنفيذى للاتحاد، وشارك فيه ممثلو نقابات عمال النقل فى ١١ دولة عربية ـ تعميق دور التنظيم النقابى مع منظمات اصحاب الاعمال فى تيسير إجراءات حركة نقل الركاب والبضائع بما يتفق مع الأهداف القومية فى مجالات التنمية.

مندوب عن الرئيس للاستفسار عن صحة الشيخ صالح كامل

الرئيس حسنى مبارك أوفد طارق عبد العزيز الأمين برئاسة الجمهورية إلى مستشفى مصر الدولى للاستفسار عن صحة الشيخ صالح كامل وإبلاغ التمنيات بالشفاء العاجل.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء فوزى أبو القاسم للتعزية فى وفاة اللواء عبد العزيز على سليم والعمداء أحمد المنصور للتعزية فى وفاة الدكتور مصطفى شملولة وهانى زكى رياض للتعزية فى وفاة خيرت الجندى ومحمد السباعى خطاب للتعزية فى وفاة نهاد محمد جمال الدين واللواء حسن السخرى لتشييع جنازة حمزة ابراهيم السنباطى.

٤٥ ألف خط تليفونى جديد وتقريب الانتظار بالقاهرة الكبرى

كتب – عبدالفتاح إبراهيم:

تجتمع لجنة التليفونات يوم الاربعاء المقبل برئاسة المهندس عبد الفتاح أبوسريع رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للاتصالات لتقريب الانتظار بين السنترالات على مستوى القاهرة الكبرى، وأن اللجنة سوف تتعاقد على اقدميات الانتظار لعدد ٤٥ الف خط تليفونى جديد للمشتركين، وسوف تناقش تقريرا حول ٦٢ شكوى مقدمة من المشتركين . قد تقرر أن يكون آخر موعد لسداد الفاتورة المستحقة عن شهر يوليو يوم ٧ اغسطس المقبل، وبعدها يتم السداد بغرامة ١٠٠ جنيه لمدة شهر، ثم بغرامة ٢٠٠ جنيه.

٢٤٠ مليون متر من المياه يوميا لتوفير احتياجات الرى والتنمية

كتب – أحمد نصر الدين:

اكد الدكتور محمود أبو زيد وزير الأشغال العامة والموارد المائية انه تقرر خفض كميات المياه المنصرفة يوميا لمواجهة كل احتياجات الرى والصناعة والشرب والملاحة وتوليد الطاقة الكهربية إلى ٢٤٠ مليون متر مكعب وبعد ان وصلت خلال الشهر الماضى الى اقصى التصرفات. وقال انه تمت عمليات خفض تدريجى سوف تصل بهذه الكميات فى نهاية يوليو الحالى إلى نحو ٢٣٠ مليون متر مكعب بعد ان كانت قد وصلت إلى ٢٥٠ مليون متر مكعب طوال شهر يونيو الماضى لمواجهة زراعات الأرز التى استوفت نحو ثلث احتياجاتها والتى استهلكت نحو ٧.٨ مليار متر مكعب حتى الان. وقال انه من المنتظر ان يقل الى اكثر من ١٠ مليارات بالوصول لفترة حصاد المحصول وصرح المهندس محمد فتحى رئيس قطاع الرى بالوزارة بأن المساحات التى تمت زراعتها بالأرز فى العام الحالى قد زادت عن ١.٣ مليون فدان وانه تم تحرير محاضر بمخالفات القرار الوزارى بتحديد لاماكن زراعات الأرز فى مساحات بعينها فى عدد من المحافظات فى الوجه البحرى والفيوم فقط

انخفاض ملموس فى معدلات الإصابة بالالتهاب السحائى

كتب ـ فاروق عبد المجيد:

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أن تقارير المتابعة لمرضى الالتهاب السحائى (الحمى الشوكية) اظهرت أن معدل الإصابة بالمرض خلال النصف الأول من العام الحالى وصلت إلى ٠.٨ لكل ١٠٠ ألف مواطن وهى أقل متوسطات حدثت فى مصر والتى كانت تصل إلى ١.١ إصابة لكل ١٠٠ ألف.

وصرح الدكتور محمود أبو النصر وكيل اول وزارة الصحة بأنه لم يتم تسجيل حالات تفشيات وبائية لهذا المرض على مستوى الجمهورية نتيجة للجهود التى تمت نحو الحالات الفردية التى ظهرت نتيجة خطة التطعيم التى تقوم بها الوزارة للفئات الأكثر عرضة للمرض مثل أطفال الحضانة والصف الأول الابتدائى وأفراد الامن المركزى والمعسكرات ونزلاء السجون، بالإضافة الى التثقيف الصحى والتوعية العامة بين التجمعات والمناطق العشوائية وتجنب الاختلاط المباشر للمرضى وعدم ارتياد الأماكن المزدحمة وتهوية أماكن المعيشة وتعريض المهمات والمفروشات لأشعة الشمس.

المجلس الأعلى للجامعات لم يعادل شهادات الجامعات الخاصة

صرح الدكتور مجيد أمين الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات بأن المجلس لم يعادل حتى الآن الدرجات العلمية التى تمنحها الجامعات الخاصة الأربع أو أى شهادة لإحدى كلياتها. وأضاف ان لجان قطاعات التعليم الجامعى قامت بزيارات ميدانية لبعض كليات الجامعات الخاصة فى ضوء توجيهات المجلس الأعلى للجامعات لفحص ودراسة المقومات المادية والبشرية المتوفرة بها تمهيدا لعرض تقريرها على المجلس وتقويمها لموقف هذه الكليات تمهيدا للنظر فى المعادلة.

وقال أمين المجلس إن اللجان لم تقدم تقريرها بعد الى المجلس الأعلى للجامعات حتى يمكن اتخاذ قرار بمعادلة اية شهادة.

المجلس الأعلى للأزهر يناقش خطة الدراسة بالجامعة اليوم

يعقد المجلس الأعلى للأزهر جلسته اليوم بقاعة الاجتماعات الكبرى بإدارة الأزهر برئاسة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر وذلك لمناقشة عدة موضوعات مهمة منها النظر فى الموافقة على خطة الدراسة لشعبة الدراسات الإسلامية باللغة الألمانية لمرحلة الإجازة العالية بكلية اللغات والترجمة لجامعة الأزهر.

مؤتمر علمى بالشرقية لبحث التخلص من النفايات الطبية

كتب ـ سالى وفائى:

يعقد اليوم المؤتمر الثانى لبرنامج السيطرة على المخلفات الطبية الناجمة عن المستشفيات والذى ينظمه مشروع ادارة المخلفات الطبية بقاعة المؤتمرات بمركز علاج السرطان بفاقوس لمناقشة عدة دراسات حول خطورة المخلفات الطبية على البيئة وسبل التخلص الآمن منها.

يعقد المؤتمر تحت رعاية السيدة نادية مكرم عبيد وزيرة الدولة لشئون البيئة، والسيدة ميرفت التلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور حسين رمزى كاظم محافظ الشرقية ويرأسه الدكتور شريف عمر رئيس لجنة الصحة بمجلس الشعب ورئيس المركز والدكتور مجدى علام المشرف العام على المشروع ومدير عام فرع القاهرة الكبرى والفيوم بجهاز شئون البيئة الذى أكد ان المشروع يسهم فى تنمية الوعى البيئى حول أهمية النفايات الطبية كإحدى المخلفات الخطرة نظرا لتداولها اليومى دون حذر والمشاركة الإيجابية للمجتمع المدنى من خلال تحقيق فكرة الشراكة بين القطاعات الأهلى والخاص والحكومى مع محاولة نقل التكنولوجيا المتطورة بأسعار مناسبة من الدول المتقدمة للتخلص الآمن من النفايات الطبية.

٤ جوائز عمرة للطلبة المتفوقين بمعسكر أبى بكر الصديق

الإسكندرية ـ من سهيلة نظمى:

أعلن الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف انه تقرر تعيين ٦ الاف خطيب وإمام مسجد من خريجى كليتى اصول الدين والدعوة العام الحالى وأشار إلى أن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية يقوم الآن بطبع ٥ الاف نسخة من كتيبات عن الدراسات الإسلامية فى مختلف القضايا التى تهم الشباب وستكون فى متناولهم بأسعار زهيدة وسوف يصدر المجلس المجلات الإسلامية التى تلاحق التطورات الجديدة على الساحة الفكرية بأسلوب سهل ومبسط وقريب من أذهان الشباب.

جاء ذلك خلال لقاء الوزير والدكتور على جمعة الأستاذ بجامعة الأزهر مع طلبة الفوج الثانى لمعسكر أبى بكر الصديق بالإسكندرية الذى يضم ٥٠٠ طالب من شباب الجامعات المصرية.

وأعلن الوزير أن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سيمنح طالبين من المتفوقين فى المعسكر جائزتين للعمرة فى سبتمبر المقبل كما سيتم تخصيص جائزتين أخريين للعام القادم، وأعلن أن وزارة الأوقاف ستنشر إعلانا فى الصحف اليونانية خلال الأيام المقبلة لترميم الأثرين المصريين التابعين للأوقاف فى اليونان .

كتب ـ عبد الهادى تمام:

قرر الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة ـ خلال تفقده أمس حركة المرور بالمحاور المرورية الجديدة فى اثناء فترة العمل بنفقى الأزهر، تكثيف أعمال النظافة والإنارة، ورفع الإشغالات من هذه المحاور حتى لا تؤدى الى تكدس حركة المرور بالمنطقة ودعم الخدمة المرورية طوال ٢٤ ساعة بهذه المحاور، مع «تسوير» جميع مواقع العمل وتكثيف الإضاءة ليلا. كما تقرر إخلاء منطقة الدراسة من الإشغالات لإقامة جراج تحت الأرض يسع ٧٠٠ سيارة ويضم مبنى استثماريا بارتفاع ١٥ مترا من سطح الأرض. وتفقد المحافظ منطقة القاهرة الفاطمية وقرر إصدار ترخيص مؤقت للورش الحرفية والمحلات التجارية غير المرخصة بالمنطقة والتى تصل الى ٥ الاف ورشة ومحل تجارى لحين بدء مشروع تطوير القاهرة الفاطمية.

كما تقرر رفع المخلفات والقمامة بالأراضى الفضاء بالمنطقة وتبلغ ٣٦٠ قطعة ارض فضاء ـ على نفقة أصحابها حتى لا تؤدى إلى تلوث المنطقة مع إغلاق اى محل او شركة أو مصنع أو ورشة تقوم بوضع إعلانات على أسوار المدارس والمبانى الحكومية.

كتب ـ عادل الديب:

أعلن المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة أن خطة محو الأمية بالمحافظة تستهدف محو أمية ٧٠٠ ألف شخص بنهاية عام ٢٠٠٠ ويتطلب تنفيذها توفير ٨ آلاف فصل للدورة الواحدة، ودعا المحافظ النقابات والجمعيات الأهلية ومراكز الشباب والمصانع التى يوجد بها تجمعات ومراكز تنظيم الأسرة إلى فتح فصول لمحو الأمية مؤكدا أن المحافظة والصندوق الاجتماعى للتنمية وجهاز رعاية شباب الخريجين بالمحافظة يوفرون المعلمين المتدربين على برامج محو الأمية وتنمية مهارات الفتاة الريفية.

جاء ذلك خلال تفقد المحافظ أمس لمشروع مساهمة القوات المسلحة فى المشروع القومى لمحو الأمية بالمحافظة الذى بدأت أولى دوراته فى مركز شباب القصبجى.

وأشار إلى الاتفاق الذى تم مع القوات المسلحة ـ لأول مرة ـ لتوفير ألف جندى من حاملى المؤهلات العليا لمحو أمية ٢٠ ألف مواطن جيزاوى فى ألف فصل حتى مارس من العام المقبل.

حالة الجو

يستمر ارتفاع الرطوبة فى الهواء على المناطق الشمالية والوجه البحرى والقاهرة مما يزيد الإحساس بحرارة الطقس، فى حين تكون درجات الحرارة حول معدلاتها ليسود طقس مائل للحرارة

القاهرة	٣٧	٢٤	السويس	٣٨	٢٥	رفح	٣٤	٢٥	أسيوط	٣٩	٣٣
الإسكندرية	٣٢	٢٤	العريش	٣٤	٣٣	كاترين	٣٣	٢٤	سوهاج	٤٠	٣٣
مطروح	٣١	٣٣	الطور	٣٧	١٥	سيوة	٤٠	٢٤	الأقصر	٤٢	٢٥
بورسعيد	٣٢	٢٤	الغردقة	٣٨	١٦	المنيا	٣٨	٢٣	أسوان	٤٣	٢٧
الاسماعيلية	٣٧	٢٥	شرم الشيخ	٣٩	١٧	الفيوم	٣٨	٢٣	الوادى الجديد	٤٢	٢٥

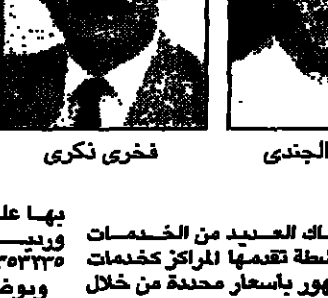
تحت رعاية السيدة قرينة الرئيس: تشكيل اللجنتين العليا والتنفيذية للمهرجان الدولى للطفل

كتب ـ أيمن المهدى:

اصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم قرارا بتشكيل اللجنتين العليا والتنفيذية للمهرجان الدولى لأغنية الطفل والذى يقام تحت رعاية السيدة سوزان مبارك والذى يعقد لأول مرة فى العالم فى الفترة من ٢٢ سبتمبر إلى ٢٧ سبتمبر ٩٨ من أجل دعم أواصر الصداقة بين أطفال العالم. تساهم الوزارات والهيئات المعنية بالطفل والمنظمات العالمية والدولية ممثلة فى الهيئة الدولية FIDOF المشاركة فى احتفالية عالمية لأطفال العالم من اجل السلام ويشمل هذا المهرجان برامج غنائية وسياحية وثقافية وزيارات متنوعة للمناطق السياحية والأثرية القديمة ويرأس اللجنة العليا الدكتور حسين كامل بهاء الدين واللجنة التنفيذية منير ثابت رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لثقافة وفنون الطفل.

صيانة حكومية للأدوات المنزلية





إلى جانب أعمال النجارة هناك أنشطة عديدة لهذه المراكز

وزارة التموين تفتح ورش الصيانة لخدمة الجمهور بالتليفون

في الشهر الماضي فقط ضبطت مباحث التموين ٦٠ مركزا للصيانة مخالفة لشروط الترخيص، وهو مايفسر الشكوى الدائمة من الجمهور من حالات النصب في عمليات الصيانة للأجهزة الكهربائية أو المغالاة في أسعار قطع الغيار، بالإضافة لعدم الدقة والأمانة من بعض الفنيين الذى يدخلون المنازل لاصلاح عطل ما، وفى نهاية الأمر يدبرون لحوادث سرقة أو اغتصاب.

لهذا قررت وزارة التموين الاستفادة من الفنيين الذين يعملون في ورش المجمعات الاستهلاكية لصيانتها، وقررت فتح مراكز صيانتها لخدمة الجمهور باسعار معقولة على مدار اليوم ومن جهة أخرى تحقيق أقصى استفادة من الطاقات الفنية لدى وزارة التموين.

اللواء فخرى نكرى رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية التى تتبعها مراكز الصيانة تشير الى ان لدى وزارة التموين مجموعة كبيرة من مراكز الصيانة المتخصصة فى كل الانشطة. وبعد شكوى الجمهور من عمليات النصب وسوء الصيانة اعطى وزير التموين اشارة البدء لفتح هذه المراكز لخدمة الجمهور، خاصة ان لدى هذه المراكز ٤٠٠ فنى، كان عملهم الاساسى صيانة اكثر من ٢٥٠ فرعا من افرع المجمعات الاستهلاكية من اجهزة تبريد وأدوات كهربائية وسباكة ونجارة ونقاشة وحدادة وورش حديثة لاصلاح الاجهزة ذات التكنولوجيا العالمية. اما السبب الآخر لهذه الخطوة فهو فى تنويع انشطة الشركة، وعدم الاعتماد على التجارة التقليدية لزيادة مدخلات الشركة لتشغيل العمالة وتوفير خدمة جيدة للجمهور وباسعار رخيصة، وإذا نجحت التجربة فسوف تعمم، وقد بدأت بفرعين الأول فى منطقة شبرا والثانى فى المطرية.

ويشير السيد بسيونى رئيس القطاع الادارى لشركة النيل الى ان هناك العديد من الخدمات والانشطة تقدمها المراكز كخدمات للجمهور بأسعار محددة من خلال ايصال يمنع اى تلاعب فى التعامل باسعار تحددها وزارة التموين، ويعد حاليا لها نظام محاسبى متكامل على اساس تحديد الدورة المستندية وقيمة التكلفة وقطع الغيار سواء كانت اعمال نقاشة او سباكة أو نجارة أو كهرباء، وتقدم الخدمة بشكل متكامل وممتاز ويتوافر عنصر الخبرة للأجهزة الحديثة وقد حددت ارقام للهواتف التى يمكن للجمهور الاتصال بها على مدار اليوم من خلال وربيات.. والارقام هى ٢٣٥٣٢٣٥ و ٢٥٠٨٨٠٠.

ويوضح حمدى الجندى رئيس المكتب التنفيذى لشركات وزارة التموين ان مشروع مراكز الصيانة التابعة لوزارة التموين والتى قررت وزارة التموين فتحها لخدمة الجمهور الهدف منه خدمة اهالى المنطقة التى فى نطاقها المركز كمرحلة تجريبية للتوسع فى هذا المشروع الذى يحقق الأمان الكامل حيث الاتصال عبر الهاتف لجهة حكومية، وكذلك الفنيون الذين سيتم التعامل معهم معروفون مما يوفر عنصر الأمان للاسرة التى تستقبله تجنبا للمخاطر التى يمكن ان تتعرض لها الاسرة ونسمع عنها أحيانا. الغرض أو الهدف الآخر من المشروع هو القضاء على ظاهرة المغالاة التى يشكو منها الجمهور من ارتفاع اسعار الخدمة والنصب على الجمهور.

حمدى الجندى — فخرى نكرى

الخدمة للجمهور بأسعار محددة و أمان فى التعامل طوال ٢٤ ساعة

نادية يوسف





عمالة مدربة تحت الطلب طوال ٢٤ ساعة

مأساة طبية وقانونية:

رفضوا زرع كلية لمريض لأن المتبرع صديق والده!

هل تصدق أن مركزا طبيا جامعيا يمتنع عن إجراء عملية «زرع كلى» لطالب جامعى بحجة أن المتبرع ليس من أقارب الدرجة الأولى لهذا الشاب، هذه بالفعل هى المأساة الإنسانية والمعاناة التى تعيشها أسرة محدودة الدخل بالزقازيق على مدى ٥ شهور وتتطلب تدخلا عاجلا من أعلى المستويات لإنقاذ حياة ابنها الأكبر الشاب الجامعى، التى فاجأه الفشل الكلوى فى أثناء استعداده لأداء الامتحان، فقد انتابت محمد عبدالرحمن محمد سعيد الطالب بالسنة الأولى بكلية التجارة بالزقازيق حالة انفلونزا فى يناير الماضى، وبمناظرته من أحد الأطباء، وبعد فحصه وإجراء التحاليل الطبية والأشعة، تبين أنه مصاب بفشل كلوى فى «كليتيه الاثنتين» ولابد من عمل غسيل عاجل وخيم الحزن والأسى على أفراد أسرته الصغيرة ليس بسبب حالته المرضية فقط.. وإنما نتيجة لظروفهم التى لا تتيح لهم إمكانية علاجه فى أحد المستشفيات الخاصة «الاستثمارية»..

وحمل الوالد الموظف بجامعة الزقازيق ابنه إلى مركز الكلى بجامعة المنصورة الذى أنشأته وتدعمه الدولة لتوفير العلاج للمواطنين غير القادرين علهم يجدون فيه الملجأ لعلاج ابنهم، وكانت أولى المفاجآت ما قرره المركز الطبى من ضرورة «زرع كلى» وصدمت أسرة الشاب وبحثوا فيمن حولهم من الأهل والأقارب الذين تقدموا للتبرع لابنهم بـ«كلية» لإنقاذ حياته.. ولكن ثبت أن كل الذين تقدموا، وهم شقيقاه شريف (١٦ سنة) وباسم (١٣ سنة) لا يمكن نقل إحدى كليتى أيهما.. ووالده وباقى أعمامه وأقاربه جميعا ليسوا من فصيلته التى تصلح للنقل منهم.. وسيطر اليأس على الشاب وأسرته وعاشوا أيامهم فى ألم عميق.. ويبرز أمامهم أمل جديد فى حياة ابنهم عندما تقدم أحد أصدقاء والده الذى انطبقت فصيلته مع فصيلة ابنه حيث أبدى استعداده للتبرع بإحدى «كليتيه» لهذا الشاب الذى كان يرى فيه الأمل والطموح لأبويه.

وحملت الأسرة ابنها الشاب الجامعى يرافقهم صديق والده الذى أصر على التبرع تقديرا للعلاقة والصداقة التى تربطهما.. وكانت أشد المفاجآت قسوة وإيلاما فى نفس الأب والأم والأخوة الصغار.. عندما رفضت إدارة مركز الكلى بالمنصورة إجراء عملية نقل «الكلى» من المتبرع لإنقاذ حياة الشاب بحجة أن هذا المتبرع ليس من أقارب الدرجة الأولى للشاب، وتوقفت أحداث المأساة.

ويقول والد الشاب (٥٤ سنة): لقد بلغت معاناتى مداها بعدما بذلت جميع محاولاتى مع قيادات جامعة الزقازيق التى أعمل بها.. بجانب عدد من القيادات والشخصيات والمسئولين الذين توسطوا لدى إدارة مركز الكلى بجامعة المنصورة لإجراء عملية «زرع كلى» لابنى لكن دون جدوى.. وليس أمامى الآن من أمل سوى تدخل رئيس الجمهورية أو رئيس مجلس الوزراء بإصدار توجيهات لهذا المركز لإنقاذ حياة «ابنى».. رغم أننى لا أطلب علاجه فى الخارج أو على نفقة الدولة.. وإنما فى مركز طبى حكومى.

وبقى أن نتساءل: هل هناك قانون يمنع تبرع مواطن طواعية بنقل أحد أجزاء جسمه لشخص آخر؟ وهل يتفق هذا التصرف مع كل ما يجرى بحثه حاليا وما صدر من فتاوى تبيح نقل أجزاء جسم من يحكم عليه بالموت إكلينيكيا لإنسان آخر ومع قائمة تبرع الأطباء الحاليين بنقل أجزاء من أجسامهم بعد الوفاة وفى مقدمتهم شيخ الأزهر؟!

محمد عبدالرحمن
صاحب المأساة

عبدالمجيد الشوادفى

الدخول المنخفضة تعوق حل مشكـلة الإسكـان !!

طوفان من اعلانات الاسكان الفاخر المزودة بحمامات السباحة وشاليهات القرى السياحية يطارد الجمهور وأصبح السؤال هل يعد التكالب على بناء شاليهات لن يتم استخدامها سوى لأسابيع قليلة طوال العام هدرا لامكانات المجتمع، ام ان هذا النمط يسد احتياجات اساسية لشريحة من المجتمع؟

تحقيق: ممدوح الولى

الدكتور ابراهيم فوزى رئيس جهاز الاستثمار يذكر انه كانت هناك طوابير لحجز تلك النوعية من المساكن لدرجة تدخل الشرطة لتنظيم الزحام، لابد من توفير هذا النمط حتى لا يتجه هؤلاء للخارج، كما ان تلك المبانى ساعدت على تطور بعض صناعات مواد البناء مما اهلها للتصدير، كما ان هذه الأنشطة تستوعب ايدى عاملة كبيرة فى ضوء ماتعانيه من بطالة.

إلا ان الدكتور عزيز صدقى - رئيس الوزراء الأسبق - يرى انه مهما كان حجم تلك الطوابير لحجز هذه النوعية من المساكن، فان نسبة حجمها إلى سكان مصر البالغ ٦٢ مليونا سيكون محدودا جدا ولابد من الاهتمام اولا بالطبقة المتوسطة والكادحة. فى حين يقول الدكتور عبدالعزيز حجازى رئيس الوزراء الاسبق ان حجم مشكلة الاسكان غير معروف، ومن حق الاغنياء ان يسكنوا فى شقق فاخرة ولكن هل اخذت الدولة حقها من ذلك؟. والمهم ان ننظر إلى الغالبية التى لا تملك، فاذا كنا نعطى الاراضى الصناعية بالمجان فلماذا لاتعطى الاراضى لغير القادرين بالمجان للبناء عليها، كما دعا إلى تطوير نظام رخص البناء الملىء بالتعقيدات الروتينية والرشاوى والفساد.

ويقول الدكتور أحمد محرم - وزير الاسكان الأسبق - ان رؤية العرب إلى مصر باعتبارها اكثر استقرارا تجعلهم يتجهون لشراء شقق بها، ومن هنا فان نسبة عالية من الاسكان الفاخر يشتريها العرب، وطالب وسائل الاعلام بالاقلال من الاثارة عند نشر اعلانات الاسكان الفاخر لعدم استفزاز المواطنين حرصا على استقرار المجتمع.

٦٠٠ الف حالة زواج سنويا

السيد محمد محمود رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب يوضح ان المشكلة الحقيقية لازمة الاسكان ليست فى الاراضى أو مواد البناء او تمويل الاسكان، ولكنها فى مستوى الدخول المنخفضة فى مصر التى لاتتناسب مع تكلفة الوحدات السكنية فاقل شقة تتكلف ٥٥ الف جنيه، ومن هنا يصبح الايجار الشهرى مابين ٢٠٠ - ٣٠٠ جنيه ولانه من المفترض ان يكون الايجار فى حدود ٢٥٪ من دخل الاسرة، فان متوسط الدخل ينبغى ان يكون ١٢٠٠ جنيه فى حين ان ٨٠٪ من الشعب ليس لديه هذا الدخل، مشيرا إلى ان تراكمات لازمة الاسكان تتطلب نصف مليون شقة وهناك حوالى ٦٠٠ الف حالة زواج جديدة سنويا، بالاضافة إلى اسكان المعدمين خاصة بالصعيد، ولان القطاع الخاص يعرف انه لو قام ببناء اسكان متوسط فانه لن يجد طلبا نظرا لانخفاض الدخول فانه يتجه لبناء الفيلات.

وطالب الدكتور عزيز صدقى بالدقة فى البيانات، وقال ان ماذكر عن ضخ خمسة مليارات جنيه لانشاء نصف مليون شقة تتكلف الشقة منها عشرة الاف جنيه غير واقعى، لأن المتر لايتكلف اقل من ٣٥٨ إلى ٤٠٠ جنيه وطالب بتخصيص الاراض المزودة بالمرافق بلاثمن لمشروعات محدودى الدخل اسوة بما فعلته الدولة من منح الاراضى بالمجان للمناطق الصناعية بالصعيد. مع التزام الدولة بتيسير سبل الدخل لمحدودى الدخل.

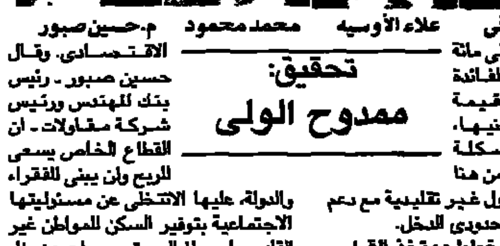
غياب السياسة القومية للاسكان

وقال فؤاد بدر نائب رئيس بنك التعمير والاسكان انه تم الغاء الدعم لوحدات الاسكان الاقتصادى، بناء على توجيهات البنك الدولى واى شقة لاتقل تكلفتها حاليا عن ٤٠ الف جنيه، والبنك يقوم حاليا بالبناء لحساب المحليات التى تتولى توزيع تلك الوحدات، وذكر انه تم بناء وحدات سكنية بالصعيد، لكننا لم نجد مشترين لها لعدم القدرة على دفع التكلفة حتى خسرنا بالفعل فى بعضها لكى يتم البيع، ومن هناك فالطلب على الاسكان المتوسط يتزايد فى حين يقل على الاسكان الفاخر، ولابد من دور للدولة مع اسكان الشباب وغير القادرين.

ويقول احمد فودة - رئيس شركة استثمار - انه اذا كانت تكلفة اقل متر للمبانى تساوى ٣٥٠ جنيها فان الوحدة ذات المساحة خمسين مترا ستتكلف ١٧.٥ الف جنيه، فاذا قدمنا من هذا المبلغ ١٥ الف جنيه قرضا بفائدة مدعمة قدرها ٩٪ على ٣٠ عاما فان القسط الشهرى سيكون ١٢٠ جنيها، لوزادت مساحة الشقة إلى مائة متر مع نفس الفائدة المدعمة كانت قيمة القسط ٢٤١ جنيها، وتلك هى المشكلة الحقيقية، ومن هنا نحتاج إلى حلول غير تقليدية مع دعم الدولة لاسكان محدودى الدخل.







عزيز صدقى — علاء الأوسيه — محمد محمود — م.حسين صبور

فجوة بين المخطط ومتخذ القرار

ويقول عبد الباقى ابراهيم - خبير التخطيط العمرانى - انه لاتوجد سياسة عامة للاسكان ونحن نعمل حاليا حسب الظروف، ونحن نسمع عن خرائط استثمارية لكنها مجرد تقارير وخرائط ملونة تفتقر إلى الآليات التى تحركها بصفة مستمرة. فهناك فجوة بين المفكر والمخطط متخذ القرار، والقاهرة لها عدة مخططات لكنها بلا اليات واشخاص يحركونها. وأشار الدكتور على صبرى ياسين - خبير التمويل العقارى - إلى ان هناك خللا فى توازن الموارد فى مصر خاصة فى الحصة المقررة للاسكان، وفى داخل قطاع الاسكان هناك خلل ايضا، فبينما تقوم الخطة على ان تكون ٧٠٪ من المساكن للاسكان الاقتصادى و٢٥٪ للاسكان المتوسط و٥٪ للاسكان الفاخر، فان الواقع يشير إلى ان القائمين على الاستثمار فى الاسكان ٩٧٪ منهم من القطاع الخاص و٣٪ للقطاع العام والنتيجة الطبيعية ان القطاع الخاص لايقوم بالبناء للاسكان الاقتصادى. وقال حسين صبور - رئيس بنك المهندس ورئيس شركة مقاولات - ان القطاع الخاص يسعى للربح وان يبنى للفقراء والدولة عليها الا تتخلى عن مسئوليتها الاجتماعية بتوفير السكن للمواطن غير القادر. وليس المطلوب تصريحات عن بناء الاف الوحدات بدعوى تنفيذ الخطة فى حين ان تلك الوحدات لم تصلها المرافق.

مطلوب منح الأراضى بالمجان لغير القادرين أسوة بالمشروعات الصناعية

رءوس اموال ضعيفة للبنوك العقارية

وذكر على نجم - رئيس بنك الدلتا - انه لايوجد فى مصر نظام اسكانى مثل النظم الموجودة بالخارج والتى تقتطع من مرتب الموظف نسبة شهرية منذ بداية عمله وتستمر معه خلال تنقله من عمل إلى اخر لتدبير مسكن له.

وقال أحمد الشريف - رئيس شركة اسكان خاصة - ان البنوك التجارية فى امريكا لاتمول العقارات ولكنها تمول فترة الانشاء التى تستغرق حوالى ١٨ شهرا، ثم يباع القرض إلى شركة أخرى لديها تمويل طويل تكون عادة شركة تأمين.

واشار علاء الأوسية - رئيس البنك العقارى العربى - إلى ان رءوس اموال البنوك العقارية ضعيفة، ولابد من اوراق مالية تتداول بالسوق تناسب الاستثمار العقارى طويل الاجل. وعندما اصدرنا سندات لمدة سبع سنوات لاحظنا ان السوق تستوعب سندات أطول، كما نفكر فى صندوق استثمار عقارى مغلق تتداول وثائقة بالبورصة ولايتم استردادها، كذلك التفكير فى كيان مجمع للرهونات لبيع الرهونات.

وقال عادل عبد الباقى - الرئيس السابق للبنك العقارى المصرى - ان ثلث المصريين خارج الطلب على الوحدات السكنية التى تقام للتمليك. ودعا لتخصيص مساحات من الاراضى بالمجان للشركات الاستثمارية لبناء مساكن عليها لمتوسطى الدخل. وطالب بنظام مركزى لاعادة بيع القروض لشركات التأمين أوطرحها بالسوق كأوراق مالية.

مطلوب بنوك عقارية جديدة

وحذر محسن الخضيرى - خبير مصرفى - من وجود انكماش اسكانى فى الوقت الحالى وانكماش اقتصادى، وطالب بوجود بنوك عقارية جديدة خاصة وان الدراسات تشير إلى استيعاب السوق لنحو ٢٠ بنكا عقاريا جديدا. وأوضح الدكتور احمد محرم - وزير اسكان سابق - انه ينقصنا التخطيط وأشار إلى اننا طالبنا منذ عام ١٩٨٥ بخلخلة القاهرة ولم يتم شىء، حيث طالبنا بعدم بناء مبان ادارية جديدة وعدم اقامة صناعات بالقاهرة الكبرى واخراج تجارة الجملة من القاهرة واقتصار القاهرة على رئاسة الجمهورية والمؤسسات الدستورية ووزارات السيادة فقط وهى الداخلية والخارجية والدفاع، ونقل والوزارات لمدينة السادات، وكذلك بعض الهيئات الحكومية. وأشار الدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال - رئيس جامعة سابق - إلى ضرورة الاهتمام بالاسكان المؤسسى من خلال انشاء الشركات مساكن لعمالها ونحو ذلك، وكذلك الاقراض المؤسسى الموجود بالخارج حيث يتم اقراض العاملين فى احدى الجهات لتملك المساكن. وأشار إلى مشاكل الاسكان التعاونى التى تحول بعضها إلى النصب.

واستنكر تقنين وضع اليد باعتباره تقنينا للنهب فلا يعقل ان نملك العرب الذين وضعوا ايديهم على اراض بمنطقة العجمى مثلا، وطالب بزيادة نصيب القطاع المصرفى العقارى داخل القطاع المصرفى وزيادة اصدار السندات لتمويل المشروعات الاسكانية.

المطالبة بتطوير تكنولوجيا صناعة الدواء المحلى

كتب - محمود دياب:

طالب المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية بتخصيص نسبة مئوية من ايرادات شركات الدواء لتمويل البحوث الدوائية وتطوير تكنولوجيا هذه الصناعة إلى جانب تصنيع الأدوية وبعض الخامات الأساسية المطلوبة للإنتاج مع تحديث التجهيزات لتحقيق التوازن بين الإنتاج المحلى والمستورد مما يسهم فى زيادة معدل نمو الصادرات الدوائية. وأوصى المجلس برئاسة الدكتور عاطف صدقى المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بتطوير شركات الدواء بما يضمن نوعية إنتاج تتوافق مع متطلبات المريض المصرى فى إطار سياسة صحية اقتصادية وعلمية مناسبة لقدرات الإنسان المصرى وحقه فى الحصول على الخدمة العلاجية الكاملة، الى جانب اتخاذ الخطوات العملية لترشيد استهلاك الدواء وفق اقتصاديات الإنفاق العلاجى.

---

٧٣ مشروعا استثماريا ايطاليا بمصر قيمتها ٣ مليارات و١٣٢ مليون جنيه

كتب - حسن عبدالمنعم:

اكد الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين ان عدد المشروعات الاستثمارية الايطالية فى مصر يبلغ ٧٣ مشروعا بتكلفة استثمارية قدرها ٣١٣٢ مليون جنيه.

وقال إن انشطة التعاون الايطالى فى مصر تغطى مختلف الأنشطة التنموية والتدريبية والمعونات العينية والغذائية لتشمل قطاعات الزراعة والصناعة والتعليم والصحة والدفاع المدنى والملاحة البحرية والكهرباء والطاقة ومياه الشرب والصرف الصحى وحماية الآثار والبيئة وصندوق التنمية الاجتماعى.

وأضاف ان هذه الأنشطة تمول من خلال منح لاترد تبلغ ٤٤٠ مليون جنيه ومن خلال قروض ميسرة تصل قيمتها إلى ١٠٢ مليون جنيه. كما تساهم هذه الانشطة فى تطوير وتنمية الصادرات الصناعية الصغيرة والحرفية والخاصة بالمركز المهنى التخصصى لصناعة الاخشاب، بالتعاون مع غرفة صناعة الاخشاب ومشروع دعم الصناعات المتوسطة والصغيرة والحرفية.

وأوضح الوزير انه يجرى فى الوقت الراهن تعزيز مجالات التعاون الفنى والتدريب فى مجال الصناعات المتوسطة والصغيرة على مستوى القطاعات الإنتاجية والتصديرية للمنتجات الجلدية والأثاث والمنسوجات والملابس.

وقال: إن العلاقات التجارية بين مصر وايطاليا ينظمها اتفاق التعاون الشامل الذى يتضمن إعفاء الصادرات الصناعية المصرية بالكامل من جميع الرسوم الجمركية والتصديرية والقيود الكمية عند تصديرها إلى إيطاليا، باستثناء الغزول والأقمشة القطنية التى يتم إعفاؤها فى حدود حصص عن طريق ترتيبات خاصة يتفق عليها كل عامين. كما يتضمن هذا الاتفاق إعفاء الصادرات الزراعية المصرية من جميع الرسوم الجمركية والقيود الكمية عند تصديرها الى ايطاليا باستثناء صادراتنا الزراعية التى تتمتع بالإعفاء من الرسوم الجمركية بالكامل، فى اطار حصص كمية خلال فترات زمنية محددة. وأوضح الدكتور رشدى عبدالقادر الوزير المفوض التجارى فى روما أن حجم التبادل التجارى بين مصر وإيطاليا يتجه الى الزيادة، حيث بلغ عام ١٩٩٣ حوالى ٦٦٠ مليون جنيه بينما بلغ ٧٨٥ مليون جنيه عام ١٩٩٧. وأشار الى أن أهم الصادرات المصرية إلى ايطاليا هى البترول والمنتجات البترولية والقطن والغزول والمنسوجات القطنية والملابس الجاهزة والمفروشات والالومنيوم والخضر والفاكهة الطازجة والأسمدة العضوية.

أما واردات مصر من إيطاليا فتشمل الآلات والماكينات الصناعية غير الكهربائية والمنتجات الكيماوية وشرائح الحديد والصلب وسيارات الركوب ومنتجات التغليف.

بدء تنفيذ البنية الأساسية لوادى التكنولوجيا

كتبت - وفاء البرادعى:

بيدأ العمل فى تنفيذ البنية الأساسية للمنطقة الاولى بوادى التكنولوجيا، وتبلغ تكلفتها ٣٢ مليون جنيه وتتضمن تنفيذ شبكات المياه والصرف الصحى والطرق والكهرباء والاتصالات.

وقال الدكتور رأفت عبد العظيم المشرف على تنفيذ البنية الأساسية للمشروع ان عدة شركات عالمية تقدمت بطلبات لتخصيص قطع أرض لاقامة مشروعات صناعية وخدمية، وتم تخصيص قطع اراض لست شركات تعمل فى مجال انتاج الوسائط وتصنيع اسطوانات الليزر الخاصة بأجهزة الكمبيوتر والفيديو وكذلك تصنيع اجهزة الاتصالات والالكترونيات والدوائر والخلايا الكهروضوئية كما تم تخصيص الارض اللازمة لشركة عملاقة تعمل فى مجال انتاج الكروت الذكية وتجرى حاليا دراسة طلبات ٦ شركات أخرى تعمل فى مجال تصنيع مستلزمات الحاسبات والالياف الزجاجية وأضاف انه تم تخصيص خمس قطع لعدد من البنوك والاجهزة الخدمية الاخرى وتجرى حاليا دراسة طلبات ٣ جهات خدمية أخرى لانشاء مستشفى وبنك وخدمات ترفيهية.

د.رأفت عبدالعظيم

تحرير صناعة التقاوى... والمهمة الصعبة أمام الزرعة المصرية

دعم القدرة التنافسية للشركات وقانون جديد للتقاوى الطريق الوحيد لسد الفجوة مع أمكانية لتصدير الفائض

إذا كانت الزراعية المصرية قد نجحت خلال السنوات العشر الماضية فى تنفيذ الجانب الأكبر من برنامج اصلاح السياسات الزراعية والتحرير الاقتصادى ونقل الملكية، الا أن قطاع انتاج وتوزيع التقاوى يشهد بطئا نسبيا فى حركته مقارنة بغيره من القطاعات، ومازال يمثل عنق الزجاجة فى برنامج نقل ملكية المشروعات من القطاع العام الى الخاص.

ويتسم اقتراب وزارة الزراعية من هذا القطاع بالحذر الشديد، ويفسره جانب من خبراء التنمية الزراعية بالحساسية الشديدة، فهو فضلا عن أنه أحد أهم محددات التنمية الزراعية، فان تسرب أى تقاوى غير مطابقة للمواصفات او غير صالحة او ملوثة بلحد مسببات الأمراض لا يعنى هلاك للمحصول فقط وانما تعرض للمساحات الأخرى للخلط الوراثى والتدهور مع احتمالات تلوث التربة وما يمثله ذلك من تكاليف باهظة للعلاج والمقاومة اذا نجحت المحاولات فى ذلك.

ويرى فريق أخر من الخبراء أن هذه العناصر - نفسها - هى أول مبررات الاسراع فى تنفيذ سياسات الاصلاح وتحرير صناعة التقاوى - انتاجا وتوزيعا - حيث تفرض المنافسة بين المنتجين والتجار تركيز الجميع على عناصر الجودة والا تعرضالمنتج - نفسه - لمخاطر قد لا تسمح له بالاستمرار فى السوق.

وخلال الاسابيع الماضية تم اشهار أول جمعية مصرية للتقاوى مهمتها كما تقول أوراق تسجيلها ولائحتها الداخلية وكما يؤكد رئيسها المهندس سمير النجار تنحصر فى:

○ اقامة صناعة تقاوى اكثر تحريرا وتكاملا مما يحفز على زيادة الاستثمار الخاص وذلك لصالح الزراع والتنمية الزراعية فى مصر.

○ تحسين الاطار القانونى والتنظيمى والمناخ التنافسى لقطاع التقاوى مع تطبيق تكنولوجيات جديدة فى انتاج وتجارة التقاوى والرقابة على جودتها وصولا الى المستويات الدولية ووضع ميثاق شرف لصناعة التقاوى وضمان الالتزام به من الاعضاء،فضلا عن تغطية جميع الأنشطة المتصلة بالتقاوى وتوسيع المواد التموينية لتنفيذ مهام الجمعية.

○ مشاركة الحكومة فى الحوار حول دور كل من القطاعين فى الانتاج والتوزيع واقتراح التغيرات المناسبة واللازمة فى سياسات انتاج وتوزيع التقاوى وكذلك المشاركة بالمقترحات اللازمة والتغييرات المطلوبة فى قوانين وقرارات وسياسات وتنظيم عمليات الانتاج والتوزيع.

○ اعداد قاعدة البيانات وتوزيع المعلومات اللازمة للاعضاء حول خطط وبرامج الانتاج المحلى وما يقابلها من احتياجات بالنسبة للتقاوى والشتلات سواء للمحاصيل الحقلية أو البستانية المختلفة، وكذلك ايجاد موقع للجمعية على شبكة «الانترنت» باعتبارها حلقة الاتصال بين المنتج والمستورد والمصدر المحلى والاسواق والعاملين، بالاضافة الى تقديم الرقابة الداخلية على الجودة وانشاء المعامل اللازمة للبحوث والفحص الفنيين تحت رعاية وزارة الزراعة.

ورغم وضوح هذه الاهداف وأهميتها فان بعض خبرات التنمية الزراعية لديهم بعض التحفظات حول اطلاق حرية وتداول التقاوى فى يد

حسين شهبون

القطاع الخاص خشية الاتجاه نحو الربح السريع على حساب مواصفات الجودة وهو مخاطرة فى مجال التقاوى بالذات لا تستطيع أكبر دول العالم تحمل مخاطرها بالاضافة الى مخاطر التكتلات والاحتكارات وانعكاساتها على الاسعار والتكلفة والمنافسة التصديرية.

ويجيب المهندس سمير النجار رئيس الجمعية المصرية للتقاوى قائلا:

«اننا لا ننكر احتمال وجود لبعض محاولات التلاعب شأن كافة القطاعات الأخرى، وهذا الكلام وان كان واردا الا ان الرقابة الداخلية من خلال الجمعية من ناحية مع رقابة الدولة والمنافسة وعدم امكانية خداع المستهلك للتقاوى لاكثر من موسم ولحد كل هذه العناصر تضمن الالتزام الكامل من المنتجين والتجار».

وأضاف: نحن نطالب باصدار قانون جديد للتقاوى يرمى الى تعزيز النهوض بالزراعة من خلال استخدام التقاوى المحسنة وحماية المزارعين والزراعة من الخسائر التى تنجم عن استخدام تقاوى منخفضة الجودة أو أصناف ضعيفة القدرة على التكليف، ويجب ان تعلم ان للمنتج الأجنبى والمربى فى الخارج لن يبيع لمصرتحت اى ظروف أصنافهم فائقة الجودة فى غيبة قوانين جيدة للتقاوى والذى تتضمن نصوصه الاحكام الاساسية التى تشمل التغطية الواسعة لكل انواع التقاوى والشتلات وتحديد الجهة المختصة بتطبيق وشكيل مجلس قومى للتقاوى لتقديم المشورة الفنية اللازمة ووضع نظام اختيار وتسجيل الاضافة النباتية ونظام اعتماد التقاوى لضمان مراقبة الجودة والانتاج والاعداد والتعبئة وفقا للقواعد الدولية، وكذلك وضع ضوابط التسويق واصدار التراخيص اللازمة وظم حماية الاصناف النباتية لمنح وحماية حقوق المربى فيما يستنبط من اصناف.

ويقول المهندس عادل عبود سكرتير عام الجمعية المصرية للتقاوى ان المرحلة القادمة فى تنفيذ سياسات وصلاح سياسات الزراعة والتحرر الاقتصادى تستهدف التركيز على تشجيع المنافسة العادلة والمفتوحة سواء فى الانتاج او التجارة وتحقيق تكافؤ الفرص فى الحصول على الاصناف والسلالات التى يتم انتاجها بتمويل حكومى ووضع نظام محايد ومستقل لاختيار الاصناف واعتمادها واصدار قانون حق المربى للاصناف النباتية والذى يضع الاساس للاستثمار فى التربية من جانب القطاع الخاص ولابد أن يكون واضحا أن انشاء صناعة قوية ، متطورة تساير أحدث التكنولوجيات العالمية لن يكون الإ من خلال استثمارات القطاع الخاص ولست ابالغ عندما اؤكد أن تحرير هذا القطاع مع اصدار القانون الجديد يكفيان تماما لحقيق الاكتفاء الذاتى فى التقاوى والشتلات، بل، ويمكن لن تتحول من دولة مستوردة لنسبة كبيرة من احتياجاتها الى دولة مصدرة، فنحن نملك الامكانيات العلمية والبحثية والانتاجية والاستثمارات والخبرات ولا ينقصنا الا الاطلاق لتحقيق الصالح القومى فى اطار منظومة متناسقة من القوانين والسياسات.

ويقول الدكتور محمد زكى جمعة استاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعى بجامعة الزقازيق.. اذا كا لبطء حركة تحرير قطاع التقاوى فى الفترة الماضية بعض مبرراته الآن يصبح عبئا على الاقتصاد المصرى وعقبة فى سبيل الانطلاق لتحقيق اهدافه.. والجدير بالذكر أن أهم ادوات تحقيق ذلك هو خروج الحكومة من انتاج التقاوى فى المراحل التى تلى تقاوى الاساس التى تسمى بتقاوى المربى ومحاكاة الدول الكبرى الأخرى التى حققت طفرات انتاجية وثروات قومية من انتاج وتصدير التقاوى عن طريق قصر حق إكثار وتداول تقاوى المربى(التى قد تنتجها الدولة) من الاصناف الجديدة وأباءالهجين الناتجة ع المراكز البحثية على القطاعين الخاص والتعاونى ويقتصر حق اكثار وتداول كل صنف جديد على شركة او تعاونية واحدة ضمانا للمنافسة العادلة مع وضع شروط الحق فى الاستبعاد لضمان عدم فوز واحتكار شركة واحدة للاصناف والسلالات التى تطرح بنظام حق الاكثار والتداول وهذه الوسيلة مشروعة وفعالة لتنويع الاصناف التى تنتجها جهات بحثية حكومية وان كانت محفوفة ببعض مساوىء سوء التطبيق والتى يمكن تلافيها بوضع الضوابط والضمانات الكافية لسلامة التطبيق.

من ناحية اخرى، ومازال الكلام للدكتور زكى جمعة رئيس قسم الاقتصاد بزراعة الزقازيق، فان الوزارة عليها مسئولية تمكين شركات القطاع الخاص من استخدام تقاوى المربى للاصناف الجديدة وأباء الهيجين التى ينتجها مركز البحوث الزراعية مع تولى شركات القطاع الخاص التى لا علاقة لها بالوزارة للدور الذى يلعبه الآن مركز البحوث الزراعية فى الانتاج التجارى للتقاوى وايضا ايقاف الدعم غير المباشرلانتاج التقاوى وتوزيعها وعدم منح بض الشركات المتخصصة ميزة استخدام مزارع الدولة والتجهيزات المملوكة لها والدعم الفنى من مركز البحوث الزراعية دون تكلفة حتى لا تتمتع بميزة غير عادلة فى المنافسة مع الشركات الاخرى ويجب الا تحتكر وحدة الخدمات البستانية والادارة المركزية لانتاج تقاوى المربى وتقاوى للسلالات للاصناف التى ينتجها مركز البحوث الزراعية.

الناس والاقتصاد
تفاعل بين تصريحات المسئولين والمواطنين

السيد..

بالإشارة إلى مقالكم المنشور فى جريدة الأهرام الصادرة بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٤ تحت عنوان رصد لتوقعات رئيس البورصة أود أن اوضح لسيادتكم أن تلك التصريحات التى تم نشرها فى جريدة البورصة الصادرة بتاريخ ١٩٩٨/٣/٢٩ اشارت إلى ارتفاع رأس المال السوقى، الذى يتوقف على عدد الاسهم المقيدة وأسعارها وليس السعر فقط والجدير بالذكر أن هذا التصريح حدث فى ظل تطورات معينة فى السوق وتوقعات على خصخصة عدد من الهيئات الكبيرة مثل هيئة الاتصالات وشركات توليد الكهرباء وشركات التأمين والبنوك الأمر الذى كان سيؤدى إلى زيادة رأس المال السوقى بدرجة تصل إلى ضعف ما هو عليه الآن، فعلى سبيل المثال كان سيؤدى طرح أسهم هيئة الاتصالات إلى إضافة حوالى ١٠ مليارات دولار إلى رأس المال السوقى وهو ما يمثل حوالى ٥٠٪ من رأس المال السوقى الحالى إلا أنه لم يتم تنفيذ اى من هذه العمليات.

وجدير بالذكر أن البورصة قد انتعشت فى الفترة من يناير ١٩٩٦ حتى فبراير ١٩٩٧ وارتفعت بمعدل ١٢٧٪ خلال هذه الفترة وحصلت حركة تصحيحية منذ ذلك الوقت أما عن التراجع فى البورصة فيذكر أن جميع البورصات فى العالم تتعرض لهزات مختلفة وتقلبات فى أسعارها من الحين للآخر، وعلى المدى الطويل فإن الاستثمار فى الأسهم يقدم للمساهم عائدا كبيرا مقارنة بأى من الأوعية الادخارية الأخرى، أما المضاربون الذين يحاولون الدخول أو الخروج من السوق عند ارتفاع أو انخفاض الأسواق فهم أكثر الفئات تضررا.

وأخيرا أود ان اوضح أن الدور الرئيسى للبورصة هو ايجاد سوق منظما وعادلا وليس القيام بنشر توقعات أو تنبؤات مستقبلية عن تحقيق أرباح أو خسائر فى السوق.

شريف وحيد رأفت
رئيس بورصتى القاهرة والإسكندرية

شكرا لرئيس البورصة على اهتمامه بالرد على تساؤلات وتعليقات المواطنين، ولكننا مازلنا نتلقى سيلا من رسائل القراء تتناول تصريحات للمسئولين بالتعليق والاستفسار، منها هو أستاذ جامعى ـ لم يذكر اسمه ـ يقول إن تصريحات الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال، والتى أكد فيها أن مصانع حلوان للاسمنت غير قابلة للنقل ادت إلى صعود أسعار اسمنت حلوان فى البورصة، ولكن كما يقول الأستاذ الجامعى: إن الإعلان عن دخول أسهم اسمنت حلوان فى الحفظ المركزى اعتبارا من ١٩٩٨/٨/٢ ادى إلى هبوط أسعار أسهم الشركة ويتساءل الم يكن من الأصوب تأجيل هذا القرار حتى يعاد تنظيم الحفظ المركزى بطريقة عصرية ليتناسب مع سهم بهذه الضخامة (١٦ مليون سهم) حيث مايزال الحفظ المركزى يسبب مشاكل كثيرة للمتعاملين.

ولإذا جاز لنا ان نعلق على هذا التفاعل بين المواطنين وتصريحات المسئولين، فإننا نقول إنها ظاهرة صحية ودليل واضح على ان هناك وعيا واهتماما كبيرا بسوق رأس المال وهذا شىء ايجابى ومبشر يكشف عن مدى الأهمية التى صارت للبورصة فى حياة الناس.. والحديث بقية.

عبد الرحمن عقل

انشاء قاعدة معلومات اقتصادية فى مصر وبريطانيا لتنمية التبادل التجارى وزيادة الاستثمار بين البلدين

كتب ـ عادل شفيق:

عقدت الجمعية البريطانية للأعمال اجتماعا مع وفد يمثل وزارة التجارة والصناعة البريطانية DTI لمناقشة اوجه التعاون الاقتصادى بين مصر وبريطانيا فى مجالات التجارة والتكنولوجيا والتدريب حيث تم إدراج مصر ضمن الأسواق العشر الصاعدة التى لها علاقات مع بريطانيا

وصرح السيد جيلز كوتايار رئيس الجمعية ورئيس بنك بار كليز القاهرة بأنه سيتم إنشاء قاعدة معلومات عن الاقتصاد المصرى والبريطانى تتضمن كل المعلومات التى يحتاجها المستثمرون ورجال الأعمال عن الأسواق والتصدير والاستيراد وفرص الاستثمار والتمويل فى البلدين وذلك لتنمية الاستثمارات المشتركة وزيادة حجم التجارة بين البلدين خاصة الصادرات المصرية إلى بريطانيا، وكذلك شرح فرص الاستثمار المتاحة بمصر بعد نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى المصرى وإصدار العديد من القوانين الجديدة المشجعة على جذب الاستثمار الأجنبى، وشرح قواعد الاستثمار فى المدن الجديدة والإعفاءات الضريبية بها. كما ستقوم الشركات البريطانية الكبرى العاملة فى مصر مثل شركة جلاكسو ونستلة وبريتش جاز وشل وباركليز بشرح لامكانات وقدرات ومزايا الاستثمار فى مصر من خلال تجربتها الشخصية مما يعطى مصداقية وثقة فى هذه المعلومات .

وبالنسبة للتمويل اضاف السيد كوتايار أنه تم الحصول من المجموعة الأوروبية على قرض قدره ٢٣٠ مليون جنيه مصرى للتمويل طويل الأجل للقطاع الخاص فى مجالات السياحة والصناعة والشركات المشتركة مع المجموعة سواء كانت شركات جديدة او شركات قائمة فعلا وتطلب التوسع فى عملياتها ويقوم حاليا بنك باركليز القاهرة بعمليات الإقراض وتم استخدام القرض بالكامل وإعادة الاستخدام وبلغ إجمالى القروض التى تم منحها الآن ٣٥٩ مليون جنيه مصرى.

ويتم حاليا تنظيم عدة بعثات تجارية وصناعية بريطانية لمصر خلال الفترة المقبلة لزيادة حجم التعاون التجارى والصناعى والاستثمارى بين البلدين وأولاها بعثة تجارية ترافق وزير الإسكان البريطانى فى زيارته للقاهرة فى ٩ سبتمبر القادم.


إيهاب سرور


جيلز كوتايار

كما ستنظم الجمعية عدة ندوات فى الإسكندرية ومدن القناة للترويج للاستثمار ـ وأضاف أنه سيتم بحث إنشاء مجلس أعمال مصرى بريطانى على مستوى عال جدا على المجلس الرئاسى المصرى الأمريكى والذى يمكن أن يعطى دفعة قوية للاستثمارات المشتركة بين البلدين. كما سيتم تنظيم برامج خاصة للتدريب ضمن نشاط الجمعية المصرية البريطانية للأعمال. وصرح السفير أيهاب سرور المدير التنفيذى للجمعية بان معظم الاستثمارات البريطانية فى مصر تكون مرتبطة بنقل التكنولوجيا بجانب التمويل وأن الفترة القادمة ستشهد التركيز على جذب الاستثمارات من الشركات البريطانية الصغيرة والمتوسطة حيث إن الشركات الكبرى موجودة بالفعل. وقال الدكتور بهى الدين الابراشى عضو مجلس إدارة الجمعية إن تعبير الشركات الصغيرة والمتوسطة فى بريطانيا يختلف عن التعبير نفسه فى منطقة الشرق الأوسط حيث إن هذه الشركات ـ طبقا للتعريف البريطانى ـ لايقل حجم نشاطها السنوى عن ١٠٠ مليون جنيه استرلينى.

واضاف السفير ايهاب سرور انه سيتم تنظيم زيارة للجمعية للاجتماع مع جمعية رجال الأعمال بالإسكندرية فى أواخر شهر سبتمبر القادم وزيارات للمنطق الصناعية بها ومناقشة إمكانات التعاون مع رجال الأعمال فى عدة مجالات .

ندوتان بأسيوط عن تنمية جنوب الوادى

تنظم محافظة اسيوط ندوتين لمناقشة قضايا تنمية جنوب الوادى، تعقد الندوة الأولى غدا بنادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط ويفتتحها الدكتور رجائى الطحلاوى محافظ اسيوط ، والدكتور رافت محمود رئيس الجامعة ، ويشارك فيها عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والدكتور جمال عبدالمتعال رئيس جمعية رجال الأعمال بالمحافظة وتعقد الندوة الثانية بعد غد بمركز النيل للإعلام بأسيوط وتناقش دور المؤسسات غيرالحكومية فى تنمية جنوب الوادى.

صحيفة تركية: مصر تدعو رجال الأعمال الاتراك للمشاركة فى مشروعات جنوب الوادى

أنقرة ـ سيد عبدالمجيد:

نشرت مجلة بروب احد اصدارات صحيفة الديلى نيوز تقريرا صحفيا تحت عنوان مصر تدعو رجال الأعمال والمستثمرين الأتراك كتب مراسلها الاقتصادى متين ديمير سار قال فيه: ان مصر التى تقوم الآن ببرنامج شامل للاصلاح الاقتصادى تدعو من خلاله رجال الاعمال والمستثمرين فى تركيا للاستثمار . خاصة وان الإصلاح الاقتصادى أعاد الحياة للقطاع الخاص بعد ان ظل مهملا سنوات طويلة . فضلا على تهيئة المناخ امام الاستثمارات الخارجية. وتناول المراسل فى سياق تقريره الفرص المتاحة امام رأس المال التركى للاستثمار فى مصر والتقى بعدد من رجال الاعمال المصريين الذين اعربوا عن تطلعهم للمشاركة التركية فى المشروعات المصرية، وقال: أن حجم التجارة بين البلدين وصل عام ١٩٩٦ إلى ٥٨٥ مليون دولار. واضاف المراسل ان مصر تهدف إلى تحقيق معدل سريع للنمو لابد ان يصل إلى ٦٪ للقضاء على البطالة التى تتراوح معدلاتها ما بين ١٠ و ١٧ ٪ من مجموع السكان واستطرد قائلا ان مصر فى عام ١٩٩٦ بدأت فى تنفيذ أحد أكبر المشروعات طموحا منذ انشاء قناة السويس ليستوعب ٢٥٪ من سكان البلاد بحلول عام ٢٠١٠ وهو مشروع استصلاح الاراضى فى الصحراء الغربية والشرقية وشبه جزيرة سيناء ، ولعل احد اكثر أجزاء هذا المشروع تكلفة هو مشروع جنوب الوادى الذى سيؤدى بدوره فى حال اتمامه إلى وجود مصر أخرى غرب نهر النيل.

سوق الصرف فى أسبوع
ارتفاع شامل للعملات الرئيسية واستقرار الدولار

اشار التقرير الاقتصادى الاسبوعى لمركز معلومات مجلس الوزراء إلى استقرار متوسط سعر صرف الدولار الامريكى للبنكنوت بالبنوك خلال الاسبوع الماضى عند ٣٣٩ قرشا بلا تغيير عن الاسبوع الاسبق. وارتفع متوسط سعر الين اليابانى للبنكنوت بنمو ٣٩. ١٪ وارتفع متوسط سعر الايكو للتحويلات بنمو ١٣. ١٪ وارتفع متوسط سعر المارك الالمانى للبنكنوت بنمو ٠٤. ١٪ وارتفع متوسط سعر الجنيه الاسترلينى للبنكنوت بنسبة ٥٤. ٠٪ وارتفع متوسط سعر الفرنك الفرنسى للبنكنوت بنمو ٢٢. ٠٪. وارتفع متوسط سعر للمائة ين اليابانى بنمو ٠٥. ٣ قرش ليصل إلى ١١. ٢٤٠ قرش للبنكنوت و٧١. ٢٤٠ قرش للتحويلات وارتفع متوسط سعر الايكو بنحو ١٣. ٤ قرش ليصل إلى ١٠. ٣٦٨ قرش للتحويلات وارتفع المارك الالمانى بنحو ٩٢. ١ قرش ليصل إلى ٩٨. ١٨٧ قرش للبنكنوت و٤٥. ١٨٨ قرشا للتحويلات.

كما ارتفع متوسط سعر الجنيه الاسترلينى بنحو ٤٨. ٢ قرشا ليصل إلى ١٥. ٥٥٠ قرشا للبنكنوت و٧٠. ٥٥٠ قرشا للتحويلات وارتفع متوسط سعر الفرنك بنحو ١٢. ٠ قرشا ليصل إلى ٥٣. ٥٥ قرشا للبنكنوت و٦٧. ٥٥ قرشا للتحويلات.

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكى	٣٣٩,١٠٠٠	٩٩.٩٩٠٠	٣٣٩,٠٠	٣٣٩,٩٥
جنيه استرلينى	٥٥٠,٠٤٩٣	٥٦٨,٩٢٠٨	٥٤٩,٤٩	٥٦٧,٢٦
فرنك فرنسى	٥٥,٨٦١٢	٥٨,١١٣٥	٥٥,٧١	٥٨,٠٠
دينار كويتى	١٠٥٨,٥٨٨٤	١١٣٦,٤٩٢٢	١٠٥١,٧٤	١١٣٥,١٢
ريال سعودى	٩٠,٠٢٤٨	٩٢,٠٨٠١	٩٠,٠١	٩٢,٠٠
درهم اماراتى	٩١,٣٦٥٥	٩٥,٣٠٣٨	٩١,٣٣	٩٤,٧١
ريال عمانى	٨٦٦,٥٩٣٧	٨٩٥,٠٦٠٧	٨٦٣,٥٦	٨٩٣,٠٦
ريال قطرى	٩٠,٧٧٠٥	٩٣,٨٢٧٠	٩٠,٥٤	٩٣,٣٣

اجتمــــاعيـــات

نقابة اطباء مصر
تعلن للسادة الاطباء وأسرهم عن تنظيمها لرحلة الى سوريا ولبنان بالطائرة الاقامة بفنادق ٤نجوم بالافطار
فى الفترة من ٢١ ـ ٢٨ اغسطس١٩٩٨
لمزيد من التفاصيل
الاتصال: ٣٥٤٣١٦٦/ ٣٥٤٠٧٣٨
الامين العام
أ.د اسامة رسلان

نقابة صيادلة مصر
تهنئ السادة الصيادلة الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية لهذا العام وهم
الاستاذ الدكتور/ جمال احمد صالح
الاستاذ الدكتور/ حسين ابراهيم الصباغ
الاستاذ الدكتور/ السيد ابو زيد
وتتمنى لسيادتهم مزيدا من العلم والتقدم لرفعة مهنة الصيدلة وخدمة وطنهم مصر
الامين العام

كلية طب الزقازيق
الاستاذ الدكتور
عبدالظاهر طنطاوى
عميد الكلية
والوكلاء ورئيس مجلس ادارة المستشفيات واعضاء هيئة التدريس والعاملون يباركون تجديد تعيين كل من
الاستاذ الدكتور
محمد الحسينى سليمان
رئيسا لقسم النساء والتوليد
والاستاذ الدكتور
مصباح طه حسانين
رئيسا لقسم القلب
ويشكرون الاستاذة الدكتورة
زينب صوان
على ما قدمته خلال رئاستها لقسم التخدير

د. كمال سلامة والعائلة ود. سليم اسكندر يشكرون نابغة جراحة القلب الاستاذ
د. ابراهيم عبدالمجيد
وجميع الاطباء والممرضات الذين عاونوه لنجاح العملية بمستشفى السلام الدولى

المدير العام والعاملون بالادارة العامة وبنوك القرى ببنك التنمية الزراعى بالعريش يتقدمون بخالص الشكر
للمهندس فاروق صقر
رئيس مجلس الادارة بالاسماعيلية على حركة الترقيات العادلة تحت رعاية
د. حسن خضر
رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى

المهندس عبدالعاطى عبدالمجيد
شركة المهندس للمقاولات بسوهاج
تهنئ
المهندس احمد فهمى
بثقة السيد الدكتور وزير البترول لاختيار سيادته رئيسا لمجلس ادارة شركة مصر للبترول متمنيا التوفيق

كلية التجارة بسوهاج
تهنئ بالترقية للاستاذية الاستاذ الدكتور
محمد نشات العريس
مع اطيب الدعوات بالتوفيق والسداد

قسم المحاسبة بكلية التجارة بسوهاج
يهنئ الزميل الفاضل
الاستاذ الدكتور
محمد نشات العريس
مع اطيب الدعوات بالتوفيق والسداد

الجمعية التعاونية الإنتاجية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنيا
نحيط بسيادتكم علما
بأن ارقام
التليفونات الجديدة هى
٣٦٥٣٩٤
رئيس مجلس الادارة
والسويتش ٣٦٤٧٠٦ ، ٣٦٤٨٠٥
مدير الجمعية
منيسى عبدالسلام

ترجو الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى وزارة الخارجية السادة اعضاء الجمعية المبادرة بسداد الاشتراك السنوى لعضوية الجمعية فى ميعاد غايته اخر اغسطس ١٩٩٨ وقدره عشرة جنيهات سنوية وذلك نظرا لقرب اجتماع الجمعية العمومية وحتى يتمكن السادة مسددى الاشتراك من حضور اجتماع الجمعية والمشاركة فى مناقشة جدول الاعمال وانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجديد

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المهندسين بالغربية
تعلن عن بدء الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد. الأحد ١٩٩٨/٨/٢ بدء الترشيح ـ الأربعاء ١٩٩٨/٨/١٢ مساء قفل الترشيح الجمعة ١٩٩٨/١٠/٢ الساعة العاشرة صباحاً اجراء الانتخابات بمقر الجمعية بنقابة المهندسين بالغربية طنطا شارع المعتصم وعلى السادة راغبى الترشيح لعضوية مجلس الادارة سحب النموذج المطلوب من مقر الجمعية فى مواعيد العمل الرسمية.
رئيس مجلس الادارة
مهندس محمد عبدالمنعم الزفتاوى

الاستاذ الدكتور
عز الدين فوزى
المهندسة
منى كمال الجنزورى
مبروك عليكم
زينة
حفظها الله
لواء د/ حازم فوزى
د. مهندس/ شرين فوزى
محاسب/ محمد فوزى د. جمال فوزى
د. منال فوزى

المهندسة جنفياف عبدالمسيح
ترقيتك وكيلا لوزارة الرى ثمرة جهد واخلاص وعمل فدوام التوفيق
القس صفوت وفريدى وفيكتور البياضى

العاملون بالهيئة العامة للاستثمار يتقدمون بوافر الشكر للسيد الاستاذ
الدكتور ابراهيم فوزى
رئيس الهيئة على ثقته الغالية لاختياره الاستاذ
محمود عبدالنبى
امينا عاما للهيئة
ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والتقدم

د. وائل ثروت الجرف
نسجد لله حمدا وشكرا لحصولك على الدكتوراه فى الطب المعملى
والدك المستشار / ليلى جعفر
واخويك وزوجتك



في تصفيات كأس الكؤوس العربية

الموردة يهزم الطائى ٢/صفر ويقضى على آمال الإسماعيلى

قضى الموردة السوداني على أمال الإسماعيلي المصرى إثر فوزه على الطائي السعودية ٢/صفر فى المباراة الأخيرة من تصفيات المجموعة الثانية ورافق بالتالي الطائي، إلى نهائيات كأس الكؤوس العربية، التى ستقام فى بيروت من ١٩ إلى ٣٠ أغسطس المقبل فى ضيافة النجمة اللبناني.

وسجل عمار محمد وعبد الحميد برشم الهدفين فى الدقيقتين ٢٢ و ٩٠، وتصدر الموردة الترتيب برصيد ٤ نقاط من مباراتين له هدفان وعليه صفر تلاه الطائي برصيد ٣ نقاط له ١ وعليه ٢ وجاء الإسماعيلي فى المركز الثالث الأخير بنقطة واحدة له صفر وعليه ١. والموردة هو الفريق الثامن والأخير الذى يتأهل إلى النهائيات بعد الطائي والنجمة المضيف ومولودية وهران الجزائرى حامل اللقب والجيش السورى والقادسية الكويتي والنصر الليبي والوصل الإماراتي ومن المقرر أن تسحب قرعة النهائيات.

وكان انتظار الإسماعيلي دون فائدة إذ سبق له أن تعادل سلبيا مع الموردة ثم خسر أمام الطائي صفر/١ بينما كان التعادل كافيا للموردة لانتزاع بطاقة التأهل الثانية، لكنه لم يكتف بذلك وحقق فوزا واضحا على أصحاب الأرض، الذين انتزعوا البطاقة الأولى.

ولعب الفريقان شوطا أول متوسطا انحصر اللعب خلاله فى وسط الميدان ولم يتعرض المرميان لأى تهديد باستثناء الكرة الوحيدة التى استغلها المهاجم السودانى عمار محمد ووضعها برأسه داخل شباك حارس الطائي الدولى محمد الدعيع.

وتحسن الأداء فى الشوط الثانى وتسارع وتيرته وكاد عمار محمد يضيف هدفا ثانيا عندما انفرد بالدعيع إلا أن القائم كان خير بديل عن الحارس ووقف بالمرصاد للكرة واستمرت محاولات للموردة لتعزيز تقدمه ومحاولات الطائي لتعديل النتيجة واعتمد الأخير الجهة اليمنى منطلقا لهجماته واستطاع لاعبه البديل جهز الجهز أن يهيىء كرات جميلة عديدة لزملائه لم يستغلها المهاجمان النيجيريان تاجو وجاكو اللذان تميزا بالبطء أحيانا وبالرعونة أحيانا أخرى.

وفى الدقائق الأخيرة تراجع الموردة للحفاظ على تقدمه أو على الأقل التعادل، الذى يضمن له التأهل واعتمد على الهجمات المرتدة، فسجل هدفا ثانيا عندما استغل خطأ دفاعيا فى الوقت بدل الضائع بعدما أعاد زيو بكر صديق الكرة إلى الدعيع، الذى تباطأ فى تشتيتها فخطفها عمار ومررها إلى برشم، الذى وضعها داخل الشباك.

استعدادا للقاء الشباب السعودى:

الأهلى يواجه الإسماعيلى غدا فى مهرجان تكريم حشيش

قيد أحمد رجب فى القائمة.. ويعقوب يصل إلى القاهرة

كتب - محمود صبرى:

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي تدريباته اليومية استعدادا للقاء الشباب السعودى فى تصفيات البطولة العربية للأندية المؤهلة للنهائيات التى ستقام بالسعودية وينظمها اتحاد جدة خلال أكتوبر المقبل، وكان الفريق قد أدى أول مران له أمس على ملعبه منذ العودة من معسكره بألمانيا الخميس الماضى تحت قيادة أحمد ماهر المدرب العام نظرا لوجود تسوبيل فى ألمانيا لظروف مرض والده، التى دعته إلى عدم العودة مع البعثة إلى القاهرة، وسوف يلعب الفريق أولى مبارياته الودية غدا أمام الإسماعيلي فى مهرجان اعتزال محمد حشيش لاعب الأهلي السابق ومنتخب مصر بعدها يواجه الفريق الشباب السعودى يوم الجمعة المقبل فى المباراة الأولى على أن تكون هناك مباراة أخرى تقام فى الثانى من أغسطس لتحديد بطل المجموعة، الذى يشارك فى بطولة الأندية العربية أبطال الدورى المقامة بالسعودية.

وقد أرسل المسئولون بنادى الشباب السعودى أسماء البعثة المشاركة، والتى ستضم ٢٤ لاعبا وإداريا يصلون إلى القاهرة بعد غد استعدادا لهذه المباراة.

ومن ناحية أخرى وافق الجهاز الفنى على قيد أحمد رجب لاعب الفريق «المستبعد سابقا» من القائمة

احمد رجب

يوسف يعقوب

للموسم المقبل ليكون اللاعب رقم ٢٤ مع عرضه للبيع فى نفس الوقت، ومن المؤكد أن ضم أحمد رجب للقائمة مرة أخرى يأتى فى إطار حالة النقص التى يعانيها منها الفريق فى خط الدفاع، وقد تكون فرصة طيبة للاعب للبقاء مع الفريق، كما يصل إلى القاهرة غدا يوسف يعقوب الغانى بعد فترة هروب قاربت على السنة لم يشارك فيها اللاعب مع الفريق فى أية مباراة رسمية منذ انضمامه لصفوف الأهلي.

كما هى العادة دائما للأسف يكون الاتهام علنا، وعلى رؤوس الأشهاد بينما تتسلل البراءة على استحياء وتنزوى فى خجل وهى للحق ليست عادة مصرية فقط بل يكاد تكون سلوكا دوليا.

ينطلق الاتهام جريئا ساخنا فتتلقاه الأيدى والأقلام فى نشوة غريبة، ويتصدر الصفحات الرئيسية بعناوين ضخمة ويحتل بؤرة الاهتمام فى الأحاديث والجلسات، وغالبا ما تضاف إليه اجتهادات وتفريعات، وربما «اختراعات» من أجل أن يتضاعف حجمه وينذر كل بمعرفته على هذا الاتهام «البهارات» الحريفة لكى تكتمل الطبخة ويحلو للذاق الرائع للمصيبة.

ثم إذا جاءت البراءة بعد حين طال أم قصر وبعد أن يكون الضرر قد تحقق والتشهير تم فإن استقبالها يكون فاترا، ولا يتوقف عندها أو معها كثيرون ولو من أجل رد الاعتبار، الذى تبعثر، بل ربما واجهت البراءة ذاتها اتهاما جديدا، بأنها وليدة صفقة مدبرة وليست ابنة شرعية للحق والعدل.

هذا هو بالضبط ما حدث فى قضية اتهام لاعبى المنتخب الوطنى لكرة القدم محمد عمارة وعبد الظاهر السقا، من قبل الاتحاد الإفريقى للعبة بتعاطى المنشطات المحظورة فى نهائيات كأس الأمم الافريقية ببوركينا فاسو فى مطلع العام الحالى- التى فازت بها مصر - ثم قرار البراءة المقتضب جدا، الذى أصدرته اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى مؤخرا (بعد ستة أشهر من الاتهام)، والذى عبرت عنه الرسالة الموجهة للاتحاد المصرى قبل أربعة أيام وتقول بالحرف:

نود أن نحيط سيادتكم علما بأن اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقى خلال اجتماعها بباريس يوم ١١ يونيه الماضى قررت - بعد الإطلاع على توصية اللجنة الطبية المنعقدة فى باريس فى ٩ يونيه ٩٨ - إغلاق هذا الملف بصورة نهائية.

ولنا أن نتساءل هنا، لماذا تأخر الفصل فى القضية هذه المدة الطويلة؟ ولماذا تأخر إبلاغ مصر بالقرار لأكثر من شهر ما بين صدوره فى ١١ يونيه ووصول الخطاب للاتحاد المصرى يوم ١٩ يوليه؟ ثم أليست اللجنة الطبية التى اعتمدت اللجنة التنفيذية على تقريرها، هى نفسها التى أعلنت قرار الاتهام وثبوت الإدانة من قبل؟

نحن لا نقبل هذا الأسلوب الغامض، الذى تمثله عبارة «إغلاق الملف»، ولا نريد أى شيء أقل من الحقيقة الكاملة، وهى إما قرار صريح بالبراءة وخطأ القائمين على أخذ العينة فى الدورة، وبالتالى الاعتذار عن تلك الخطأ، وإما أن تكون الواقعة صحيحة لكن الاتحاد الأفريقى تفضل بالعفو عن اللاعبين، فنكون له من الشاكرين، ونعاقب نحن المسئول عن هذا التصرف المشين.

عصام عبدالمنعم

رغم «عنف» المباراة الأخيرة أمام الجزائر

منتخب الشباب بطلا لدورة تونس الدولية.. وإبراهيم سعيد أحسن لاعب.. وأمير أفضل حارس مرمى

رسالة تونس:

أسامة إسماعيل

فى جولة جديدة من رحلة لعدائه.. يغادر تونس مساء اليوم منتخب الشباب لكرة القدم فى طريقه إلى رومانيا لبدء المرحلة الأخيرة من استعداداته لمباراة إثيوبيا فى التصفيات الإفريقية، وتلك على المرتفعات الرومانية التى يقترب لارتفاعها من هضبة الحبشة يغادر المنتخب المصرى تونس تاركا وراءه انطباعا ممتازا عن الكرة المصرية، بعد أن نجح فى الفوز ببطولة تونس الدولية الأولى لمنتخبات الشباب التى شارك فيها خمسة فرق مثلت منتخبات الشباب فى كل من مصر وتونس والمغرب وجنوب إفريقيا والجزائر. حيث أقيمت بينها دورة من دور واحد بعد اعتذار النيجر. وجاءت مباراة مصر الأخيرة أمام الجزائر لتفوز بها ١/صفر ويرتفع رصيدها إلى ١٠ نقاط (ثلاثة انتصارات وتعادل واحد ولا خسارة) لتنفرد بالصدارة، حيث لم تتمكن المغرب من حصد أكثر من ٩ نقاط (ثلاثة انتصارات وخسارة واحدة أمام مصر)، بينما جاءت تونس فى المركز الثالث برصيد ٧ نقاط بعد فوزها الأخير على جنوب إفريقيا ٢/صفر التى جاءت فى المركز الرابع بنقاطها الثلاث من الفوز على الجزائر متذيلة القاع بلا رصيد. الانطباع الجيد، الذى تركه منتخب الشباب فى تونس ليس سببه الفوز ببطولتها عن جدارة فحسب، ولكن للالتزام والسلوك الحضارى، الذى ظهر به عناصره وسط الفرق المشاركة التى جمعها فندق واحد إضافة إلى الوعى التكتيكى والأداء الجمالى فى مبارياته، مما جعله يقتنص كأسى أحسن لاعب وأحسن حارس مرمى. حيث كان الأول من نصيب إبراهيم سعيد كابتن الفريق، والثانى من نصيب أمير عبد الحميد الحارس الوحيد، الذى لم تهتز شباكه خلال مباريات الدورة، وهو أمر ليس ببعيد على هذا الكيان، وقد سبق له الفوز بالكئوس الثلاث فى أكثر من مقام أهمها فى بتسوانا العام الماضى عندما أحرز كأس الأمم الافريقية للناشئين تحت ١٧ سنة واقتنص يومها أحمد إكرامى كأس أحسن لاعب وأحسن حارس مرمى ولم تهتز شباكه طوال مباريات الدورة، وهو بمثابة وسام على صدر الجهاز الفنى بقيادة د. محمد على وشوقى غريب، وخاصة حسن مختار مدرب حراس المرمى.

ورغم محاولات عدم الافراط فى الفرصة باعتبارها بطولة ودية، إلا أن أحداثها الأخيرة جعلت من الفوز بها نكهة خاصة، حيث كان يستوجب على الفريق المصرى الفوز فى مبارياته الأخيرة لتصدر البطولة، وسط عمليات شحن زائدة وقع الفريق الجزائرى تحت ضغوطها من الإخوة المغاربة، الذين كان يهمهم فى المقام الأول تعادل مصر على الأقل ليتمكنوا من الفوز بالبطولة، وهو ما انعكس بصورة كريهة على المباراة التى جاءت متوترة للغاية، واتسمت بالعنف والخشونة من جانب لاعبى الجزائر. وسط تعليمات مشددة من اللواء عزمى قريطم رئيس البعثة بعدم الخروج عن الروح الرياضية أو الاحتجاج على الحكم مهما كانت الظروف وهو ما اهتم به الجهاز الفنى للفريق طوال المباراة. حتى كانت معظم تعليمات د. محمد على أثناءها تؤكد عدم مجاراة اللاعبين الجزائر

فى اجتماعه المقبل:

هل ينجح اتحاد الكرة فى إعادة ترتيب أوراق المنتخبات وحسم مشاكلها؟

كتب - محمد الخولى:

من المتوقع أن يشهد اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة الذى سيعقد خلال اليومين القادمين مناقشة أوضاع للمنتخبات الوطنية وكيفية ترتيب أوراقها من جديد استعدادا للبطولات المقبلة، وهو الاجتماع الذى تأخر كثيرا مما أدى إلى تدهور أوضاع هذه المنتخبات وتضاربه لاختلاف أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة حول وضعية هذه المنتخبات وخطط إعدادها واختصاصات كل مدرب ومحاولة إيجاد شخص مسئول عنها يتولى مهمة الاشراف عليها والتنسيق فيما بينها ومناقشة برامج إعدادها واعتمادها وأن يكون همزة الوصل بين هذه المنتخبات ومجلس إدارة اتحاد الكرة، خاصة بعد المشكلة الاخيرة والتى تتعلق بتأخير اعلان المدير الفنى لكل من المنتخبين الأول والاوليمبى لبرنامج اعدادهما النهائى للبطولات القادمة واقربها مشاركة المنتخب الاوليمبى فى بطولة كأس العرب من شهر سبتمبر القادم، والمنتخب الاول فى بطولة كأس العالم للقارات بالمكسيك فى شهر يناير القادم. هذا بخلاف منتخب الشباب الذى سيبدأ أولى مبارياته الرسمية فى تصفيات افريقيا المؤهلة لكأس الامم الافريقية القادمة عام ١٩٩٩ بغانا بلقاء إثيوبيا فى مباراة الذهاب بأديس ابابا يوم ٩ أغسطس المقبل. وكذلك مشكلة منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة وموقفه من المشاركة فى بطولة افريقيا.

ولعل أولى الخطوات التى يأمل اتحاد الكرة فى إنجازها إنهاء مشكلة وجود مشرف على المنتخبات خاصة المنتخبين الأول والأوليمبى واللذين اختار لهما اتحاد الكرة محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الاول نظرا للارتباط الشديد بين المنتخبين، وكذلك تحمل مسئولية الفريق فى بطولة كأس العرب. هذا بخلاف أبرز النقاط التى قد تتسبب فى مشكلة كبيرة قائمة، وهى كيفية التنسيق بين لاعبى المنتخبين ومن ينضم للمنتخب الأول والمنتخب الأوليمبى. خاصة بعد الاجتماع الاخير الذى لجمع الجوهرى وطمى طولان مع محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات وتم خلاله الاتفاق على تطابق مواعيد معسكرات الفريقين واقامتها فى توقيت واحد. فأول تجمع للفريقين سيكون خلال شهر سبتمبر والمشكلة أن المنتخب الاوليمبى سيشارك فى بطولة كأس العرب للمنتخبات بقطر بينما سيبدأ المنتخب الاول أولى خطوات اعداده لكأس القارات بالمعسكر الذى سيشمل مباراة ودية مع كوت ديفوار. وقد ترك اتحاد الكرة مهمة التنسيق بين لاعبى الفريقين لكل من الجوهرى وطولان علما بأن للمنتخب الاوليمبى ليس امامه الآن سوى البطولة العربية ثم يأخذ راحة بطولة بعدها انتظارا لإعلان جدول مباريات التصفيات الافريقية المؤهلة لدورة سيدنى عام ٢٠٠٠ افريقيا ومنتخب الناشئين اذا انتقلنا لمنتخب الناشئين فسنجد أن موقفه قد أصبح محيرا لانه بعد ان اتخذ اتحاد الكرة قراره بعدم مشاركة هذا الفريق فى تصفيات افريقيا للناشئين تحت ١٧ سنة المؤهلة لنهائيات كأس الامم الافريقية التى ستقام عام ١٩٩٩ بغينيا والذى يقوده ابراهيم يوسف نجد انه تراجع فى هذا القرار مؤخرا.

كان بعض أعضاء الاتحاد يؤكدون ان هذا الفريق لن يستطيع مواصلة المشوار من التصفيات لذلك يجب الانسحاب من هذه البطولة.

المصرى يهزم فريق «لاسكا» ١/صفر فى أقوى مبارياته بألمانيا

ألمانيا - محمد أبو الشهود:

فى أقوى مبارياته بألمانيا فاز المصرى على «لاسكا لونبرج» رابع الدرجة الثالثة بالدورى الالمانى بهدف ولحد للا شيء فى مباراة شيقة هى - فى تصور كروجو - أقرب الى مواجهات الفريق البورسعيدى القادمة فى الدورى المصرى. وله الحق، فالمنافس كان قويا وانقضاضات لاعبيه على الكرة اتسمت بالعنف الذى أصاب أكثر من لاعب مصرى، فطاح بعماد العمدة خارج الملعب وكاد يعيد تامر النحاس الى قائمة المصابين. ورغم ذلك فهو عنف مشروع أقرب الى جدية التعامل مع الكرة.. المهم أن مشجعى «لاسكا» تمتعوا بالعرض وأبدوا اعجابهم بفريق المصرى بالتصفيق للاعبيه.

هذه المباراة تميزت عن المباريات الخمس السابقة بتقارب خطوط المصرى الثلاثة وتعاونها فلم يعان المهاجمون العزلة والاغتراب مثلما حدث فى تلك المباريات، ولولا براعة حارس المرمى الألمانى لكان الهدف مضاعفا.. ولولا الاداء الجماعى «المنسجم» للمصرى لكان الهدف مقابل المانى !! الكرة امتلكها المصرى معظم أوقات المباراة مع أن الخطورة المبكرة كانت لهجمة ألمانية تصدى لها حسن نصر فى الدقيقة العاشرة فتحال كرة صاروخية مفاجئة من تحت العارضة الى اعلاها.. بعدها لم يهدأ الضغط المصرى حتى قبل المباراة بربع ساعة عندما سجل عبد الناصر عباس هدف الفوز فى نهاية جملة هجومية بدأها جمال عمر بتمريرة طولية من اليمين إلى تامر النحاس الذى رفعها، فتلقاها عبد الناصر برأسه قوية لتهز شباك الالمان ودكة الاحتياطيين التى يجلس عليها المدرب، الحكم الالمانى أجاد لكنه لم يوفق بعدم احتسابه ضربتى جزاء، والاثارة فى المباراة تجلت فى الفرص الضائعة للمصرى لكن يحسب للمنافس الالمانى صلابة دفاعه ومحاولات خط وسطه المستمرة لاستعادة منطقة للمناورات ومحاولات الهجوم التى قادها ببراعة رأس الحربة «مايدى».. هذه النية أفسدها دفاع المصرى من منطقة متقدمة لتأمين مرماه، فضاقت المساحات بينه وبين خط الوسط الذى قاده مؤمن عبد الغفار. ولولا ثبات مستوى أداء المصرى وتفوقه لكانت للهجمات الالمانية شكل لخر ومصير مختلف إن لم تكن بالتهديف لكانت بالتهديد، ولم يبق فى برنامج الاعداد مباراتان متدرجتين أولاها بعد غد الثلاثاء، والثانية فى اليوم التالى - الاربعاء - مع فريق أقوى.

مثل فريق المصرى: حسن نصر، عقل جاد الله، محمد عمر فهمى (الاكو)، محمد حسين (هانى بركات)، جمال عمر، أحمد نظلة، عماد العمدة (زيزو)، مؤمن عبد الغفار، ياسر الشنوانى (ابراهيم المصرى) عماد شاكر (عبد الناصر عباس) تامر النحاس، والتغييرات الاربعة كانت فى الشوط الثانى.

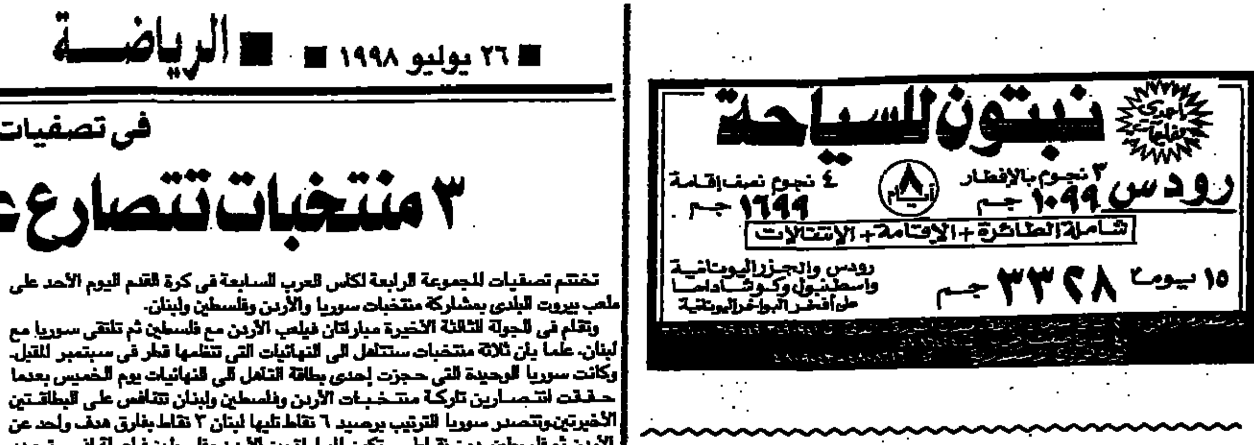
إيقاف ٤ سباحين صينيين لمدة عامين بسبب المنشطات

فى جنيف أكد محامى السباحين الصينيين الاربعة شارل دوان انه سيميز الحكم، واعتبر ان قرار الاتحاد الدولى بإيقافهم مبنى على التمييز العنصرى.

وقال دوان انه سيرفع الامر امام محكمة التحكيم الرياضى فى لوزان، مشيرا الى انه ينتظر تبليغا خطيا بالقرار.

وذكر المحامى ان الاتحاد الدولى للسباحة لن يسلمه هذا التبليغ قبل اسبوعين، وتمنى ان تسير الامور بشكل اسرع.

ورفض ان يعلق على القرار اكثر من ذلك قبل ان يتم تبليغ السباحين الموجودين فى الصين، واحتج على القرار، مشددا على «نظافة السباحين الذين لم يتعاطوا اى مادة منشطة، وقد ادت التحاليل التى اجريت فى مختبرات مستقلة الى نتائج سلبية».



في تصفيات كأس العرب

٣ منتخبات تتصارع على بطاقتي النهائيات

تختتم تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العرب السابعة في كرة القدم اليوم الأحد على ملعب بيروت البلدي بمشاركة منتخبات سوريا والأردن وفلسطين ولبنان.

وتقام في الجولة الثالثة الأخيرة مباراتان فيلعب الأردن مع فلسطين ثم تلتقي سوريا مع لبنان. علما بأن ثلاثة منتخبات ستتأهل الى النهائيات التي تنظمها قطر في سبتمبر المقبل. وكانت سوريا الوحيدة التي حجزت إحدى بطاقة التأهل الى النهائيات يوم الخميس بعدما حققت انتصارين تاركة منتخبات الأردن وفلسطين ولبنان تتنافس على البطاقتين الأخيرتين وتتصدر سوريا الترتيب برصيد ٦ نقاط تليها لبنان ٣ نقاط بفارق هدف واحد عن الأردن ثم فلسطين دون نقاط ستكون المباراة بين الأردن وفلسطين فاصلة اذ ستحدد مصيرهما علما بأن الأردن أحيا أمله في بلوغ النهائيات بفوزه المقنع على لبنان بهدفين نظيفين أما فلسطين فتخوض اللعبة من محاولة الروح اذ صارت مباراة نهائية مصيرية بعدما خسرت مباراتيها الأوليين امام لبنان ١ ـ ٣ وسوريا ١ ـ ٢.

ولاحظ اليوجوسلافي فوكاشين فيشنيا فاتش الذي تولى قبل شهر ونصف شهر تدريب المنتخب الأردني في مقابلة مع وكالة فرانس برس عشية المباراة أن الفلسطينيين يتميزون بالروح القتالية العالية لكنهم يفتقرون الى الخبرة ويعيبهم النقص في اللياقة البدنية. وأضاف أن ابرز الفلسطينيين الذين لفتوا نظره هم قلب الدفاع خالد غفور ولاعب الوسط زياد الكرد وابراهيم ناصري مهاجم فريق التضامن صور اللبناني. لذا فإنه سيحسب لهؤلاء حسابا خوفا من المجهول. وذكر أن فوز الأردن على لبنان كانت له اسبابه منها اعتماد اللبنانيين على الكرات الطويلة في العمق الأردني مما سهل للدفاع الأردني التعامل بشكل جيد مع المهاجمين وارطان غازريان ووائل نزهة. وأكد أنه كان يخشى هدفا لبنانيا مبكرا يضع رجاله في موقف لا يحسدون عليه لكن حصل العكس وعوض الأردني خسارته أمام سوريا في لقائه الأول بعدما اصلح عيوبه وتحاشى تكرار أخطائه. في المقابل أكد الأرجنتيني ريكاردو جاتي مدرب فلسطين لوكالة فرانس برس أنه لم يفقد الأمل بعد، رغم الصعوبات التي تواجه منتخبه بعد الخسارتين أمام لبنان وسوريا ورأى أن كل شيء يظل المستطيل الأخضر ممكن، بيد أن الأمر يتطلب جهدا مضاعفا لتفجير مفاجأة على حساب الأردن وخلط الأوراق قبل نصف ساعة من اللقاء الأخير بين لبنان وسوريا. ولاحظ جاتي أن أداء المنتخب الفلسطيني في الشوط الثاني من المباراتين الأوليين كان افضل منه في الأول مما يعني أنه يملك إمكانات لكن ثمة نقاط ضعف لاتزال تعوق تحركاته طوال الدقائق التسعين. ستحاول سوريا انهاء التصفيات بانتصار ثالث على التوالي حفاظا على السمعة من جهة وتكرار فوزها على لبنان، كما فعلت في الدور نصف النهائي من الدورة العربية الثامنة قبل عام في بيروت من جهة أخرى، ويخوض السوريون اللعبة بأعصاب هادئة وبارنة بعدما ضمنوا بلوغ النهائيات واذا سيواجهون المنتخب اللبناني بتشكيلتهم الرئيسية وعمادها الحارس عبد الفتاح عبد القادر وقلب الدفاع طارق جبان ولاعبا الوسط عمار ريحاوي ونهاد البوشي والمهاجم سيد بيازيد. ويأمل بيازيد أن يتوج هدافا للتصفيات علما بأنه صاحب هدفين حتى الآن، وقد اشاد الأرجنتيني جاتي في مقابلة مع وكالة فرانس برس بكفاءة المهاجم السوري بيازيد ، ورشحه للعب محترفا مع أحد الفرق الأوروبية كونه الوحيد بين المهاجمين الذين لفتوا نظره.

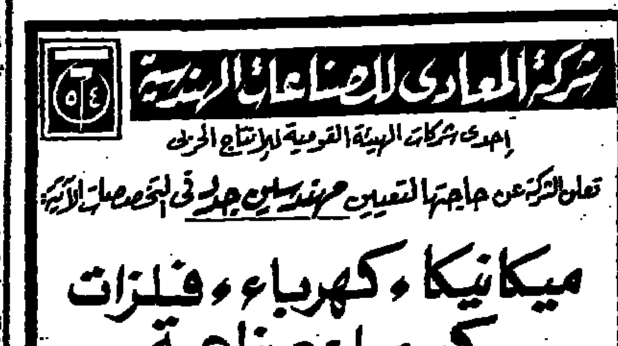
اليوم سباق الإسكندرية لسباحة المسافات الطويلة

٤٠ سباحا من ١٥ دولة في صراع مع الأمواج

الاسكندرية ـ من عبد القادر ابراهيم:

يطلق اللواء محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية إشارة البدء لسباق الاسكندرية الدولي الاول لسباحة المسافات الطويلة اليوم بشاطىء المنتزه بحضور الدكتور لطفي قليني رئيس جهاز الرياضة بالإسكندرية وصرح اسامة نبيل الشاتلي رئيس منطقة الاسكندرية للسباحة ورئيس اللجنة العليا المنظمة للسباحة بأن مسافة السباق ٢٠ كيلو مترا ويشارك فيه ٤٠ سباحا وسباحة يمثلون ١٥ دولة يصارعون الأمواج من أجل الفوز بجوائز السباق التي تبلغ ٢٥ الف دولار، وأضاف أن هذه التظاهرة الكبيرة للسباحة بالاسكندرية جاءت بهدف المشاركة في الاحتفالات بعيد الاسكندرية القومي، وتنشيط السياحة الرياضية ونشر اللعبة، والاستفادة من الاحتكاك الدولي للاعبين المصريين مع زملائهم من نجوم اللعبة حيث قرر ديفيد ماندنيا أقوى وأسرع سباح عالمي في سباحة المسافات الطويلة حاليا ان يشارك في البطولة.. كما يشارك عدد كبير من السباحين والسباحات من ألمانيا وانجلترا وفرنسا وهولندا واسبانيا وسلوفاكيا وكرواتيا وايطاليا، وكلها دول متقدمة جدا في السباحة.. كما يشارك النجوم العرب من سوريا وفلسطين والإمارات في السباق إضافة الى نجوم السباحة المصرية الذين ينتظر منهم أن يصنعوا مفاجآت الفراعنة المعتادة ويفوز احدهم بأحد المراكز الاولى في السباق، وقد عقدت اللجنة المنظمة مؤتمرا صحفيا حول السباق صباح امس.

وصرح أيمن سعد سكرتير عام إتحاد سباحة المسافات الطويلة ومدير السباق بأن الجوائز التي حددتها اللجنة المنظمة بـ ٢٥ الف دولار، سوف يحصل الفائز الاول منها على ٥ الاف و٥٠٠ دولار، والثاني على ٣ الاف و٥٠٠ دولار وصاحب المركز الثالث على ٣ الاف دولار.





الإعداد لبيع ٦,٥ مليون سهم لأسمنت العامرية بنظام شهادات الإيداع الدولية في بورصة لندن

يجرى حاليا الإعداد لـ بيع ٥ ملايين و ٦٠٠ الف سهم تعادل ٢٨٪ من إجمالى اسهم شركة اسمنت العامرية وذلك من خلال نظام إصدار شهادات ايداع دولية في بورصة لندن.

صرح بذلك السيد عادل الدنف رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية، واضاف : أن مؤسسة ميريل لينش وهى إحدى مؤسسات الاستثمار الدولية، تقوم باتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ ذلك بالتعاون مع عدد من البنوك الدولية.

واوضح : أنه من أهم العوامل التى ساعدت على اتخاذ قرار بيع هذه الأسهم بنظام شهادات دولية ، يرجع الى توافر كافة مقومات النجاح الفنى والاقتصادى لشركة أسمنت العامرية، كما ان السوق في مصر يكاد يكون قد تشبع نتيجة طرح كميات كبيرة من أسهم عدد من شركات الأسمنت خلال الفترة القريبة الماضية.

وأكد: أنه من المنتظر بدء طرح هذه الكمية من اسهم أسمنت العامرية طبقا لهذا النظام الدولى وذلك في شهرى سبتمبر أو اكتوبر القادمين.

طرح شركتى ميتالكو وستيلكو للبيع أمام مستثمرين استراتيجيين خلال الشهر القادم



عادل الدنف

وقد تم بالفعل إعداد مذكرة الطرح والتى تتضمن المعلومات التفصيلية الفنية والاقتصادية عن شركة اسمنت العامرية، وتم اتخاذ إجراءات تسجيل اسهمها بصفة مبدئية فى بورصة لندن، وذلك تمهيدا لاستكمال الخطوات اللازمة لإصدار شهادات إيداع دولية لهذه الأسهم.

واوضح السيد عادل الدنف انه يجرى حاليا اتخاذ الخطوات النهائية لتقييم شركتى ميتالكو وستيلكو.. حيث من المنتظر طرح هاتين الشركتين فى وقت واحد للبيع معا أو بصفة منفصلة وذلك امام مستثمرين استراتيجيين.

واوضح: ان استراتيجية الشركة القابضة فى طرح هاتين الشركتين للبيع فى وقت واحد.. تهدف الى اتاحة الفرصة للمستثمرين لشراء الشركتين معا أو كل منهما على حدة.. وخاصة انهما تعملان فى مجال واحد ويشمل بصفة أساسية الإنشاءات المعدنية ويصل حجم نصيب هاتين الشركتين معا الى حوالى ٤٠٪ من سوق الإنشاءات المعدنية ويمكن ايضا ان يزداد نصيبهما عن ذلك، وبالتالى سيتم طرح هاتين الشركتين للبيع امام مستثمرين استراتيجيين والذين يتوافر لديهم الخبرات والكفاءات الفنية بالإضافة الى الإمكانيات المالية.. حيث ان زيادة حجم نشاط الشركتين يرتبط بصفة اساسية بامكانية قيام المستثمرين الاستراتيجيين الذين سيشترون الشركتين بالحصول على اعمال مناسبة للطاقات الإنتاجية لهما، وبالتالى سيؤدى ذلك الى تحقيق عوائد مالية متميزة لهاتين الشركتين.

أحمد العطار

بدء فتح باب الحجز لمشروعات الصناعات الصغيرة فى مدينة برج العرب خلال سبتمبر القادم

يبدأ فى شهر سبتمبر القادم فتح باب الحجز للشباب الراغبين فى المشاركة بمشروع الصناعات الصغيرة بمدينة برج العرب الجديدة.

صرح بذلك المهندس محمد فرج عامر رئيس جمعية المستثمرين فى مدينة برج العرب الجديدة واضاف بأنه تم تخصيص ١٨ الف متر للصناعات الصغيرة فى المنطقة الصناعية الثالثة حيث سيتم اقامة ١٨٠ وحدة انتاجية عليها تصل مساحة الوحدة الى ١٠٠ متر تقريبا

وقد تم اعداد التصميمات المعمارية للوحدات حيث انه من المستهدف ان تقوم بنشاط انتاجي يمكن ان يتم بالتعاون مع المتوسطة والكبيرة بالمدينة حيث يمكن انتاج مكونات واجزاء تستخدم فى عمليات صناعة أخرى بالعديد من المصانع المتوسطة والكبيرة فى المدينة.. كما يمكن الحصول على مكونات واجزاء من هذه المصانع تستخدم فى تصنيع سلع بالمشروعات الصغيرة.

تمليك ١٨٠ وحدة صغيرة للشباب بشروط ميسرة وتخفيض ٥٠٪ من قيمة الأرض

وأكد المهندس محمد فرج عامر: انه من المنتظر ان يتراوح سعر الوحدة بين ٢٠ و٢٢ الف جنيه بحيث يبدأ تسليم الحاجزين لوحداتهم اعتبارا من شهر مارس القادم.. بحيث يتم تقسيط ثمنها على سنتين وسيتم تزويد الوحدات بخدمات البنية الاساسية ومنها المياه والكهرباء والصرف الصحي. وافق الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية على تخفيض ثمن المتر للصناعات الصغيرة فى هذا المجال من ١٢٠ جنيها الى ٦٠ جنيها اى بنسبة خفض ٥٠٪.

وقد تم الاتفاق مع الصندوق الاجتماعى على المساهمة فى تمويل الشباب لاقامة وتشغيل هذه المشروعات .. بحيث يمكن ان يحصل الشاب الواحد على قرض تصل قيمته الى ٥٠ الف جنيه، وفى حالة تعدد الشركة للمشروع الواحد فيمكن ان يصل حجم القرض الى ٢٠٠ الف جنيه. أما بالنسبة للارض فقد ومنتجات نهائية الصناعات

للاعلان فى هذه الصفحة الخاصة ت: ٥٧٨٦٠٢٨



من المنتظر مناقشته تشريعيا العام المقبل

«الأحد الاقتصادى» يفتح باب الحوار حول مشروع قانون الشركات الجديد


د. كمال الجنزورى

ساهمت تصريحات الدكتور كمال الجنزورى الاحد الماضى فى استقرار الاوضاع بسوق المال حيث اكد رئيس الوزراء انه لا تشريعات اقتصادية جديدة خلال عام ١٩٩٨ بما فى ذلك قانون الشركات او سوق راس المال ويؤكد هذا التصريح مرة اخرى التزام الحكومة بالافصاح والشفافية حيث ساهم نشر بعض التصريحات حول مشروع القانون فى حالة من الترقب انتظارا لما يدخله للشروع من تعديلات، وبالرغم من ان تصريح رئيس الوزراء جاء فى وقته ، الا ان ذلك لا ينفى نية الحكومة فى اصدار تشريع موحد للشركات وهو مطلب ملح فى المرحلة المقبلة من العمل الاقتصادى، وقد انتهت وزارة الاقتصاد بالفعل من اعداد مسودة مشروع قانون الشركات الموحد والذى من المنتظر ان يبدأ النقاش الفعلى حوله تشريعيا فى مرحلة مقبلة .

وحرص الاحد الاقتصادى على طرح المشروع فى صورته الاولية لفتح باب الحوار حوله وهو ذات الهدف الذى تسعى اليه الوزارة من طرح المشروع على رجال القانون والاعمال لابداء الرأى حوله. و يأتى مشروع القانون لكى يعيد تجديد الاطار القانونى العام الذى ينظم تأسيس وادارة ونشاط وتصفية الشركات التجارية فى مصر على نحو جذرى يتناسب مع الخطوات التى قطعتها الحكومة فى طريق الاصلاح الاقتصادى الشامل

وطبقا لما ورد فى مشروع القانون هناك إلى جانب المبادىء العامة السابق توضيحها تعديلات عديدة وتفصيلية تم إدخالها على النصوص القائمة منها على سبيل المثال

١ ـ استمرار العمل بنظام التأسيس التلقائى للشركات ـ الذى تم إدخاله فى القانون المصرى بموجب القانون رقم ٣ لسنة ١٩٩٨ المعدل لبعض احكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ـ مع توسيع نطاق العمل به بحيث يشمل شركات التضامن والمسئولية المحدودة ومشروعات الشخص الواحد وهذا التعديل، بالاضافة إلى مايحققه من توحيد لنظم تأسيس الشركات، يضع نهاية لأسلوب تأسيس شركات الاشخاص الذى ظل معمولا به منذ القرن التاسع عشر والذى لم يعد ملائما لمتطلبات العصر.

٢ ـ تأكيد حق الشركاء فى إبرام اتفاق ينظم العلاقة بينهم على أن تصدر الموافقة عليه من السلطات المختصة بالشركة.

٣ ـ النص على ضرورة تساوى قيمة الأسهم التى يتضمنها إصدار واحد دون تطلب التساوى بين الاصدارات المختلفة.

٤ ـ التصريح بأن يشتق اسم الشركة من سمة تجارية أو اسم شهرة أو اسم احد المؤسسين.

٥ ـ النص على جواز قيام الشركة بممارسة انشطة مماثلة أو مكملة أو مرتبطة بغرضها الأصلى.

٦ ـ توسيع نطاق الحظر المفروض على مؤسس الشركة فى استغلال مركزه أو المعلومات التى حصل عليها لتحقيق منافع شخصية سواء بطريق مباشرة أم غير مباشرة.

٧ ـ جواز اصدار اسهم بغير الجنيه المصرى.

٨ ـ استمرار العمل بأحكام رأس المال المصدر والمدفوع التى نص عليها القانون

نجلاء ذكرى

رقم ٣ لسنة ١٩٩٨ المعدل لبعض احكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

٩ ـ فيما يتعلق بحصص التأسيس، إلغاء القيد المفروض حاليا على نسبة ما يحصل عليه مقدمو تلك الحصص من ارباح الشركة، مع النص على قيام هيئة قضائية بتحديد مقدار التعويض الواجب عند إلغاء تلك الحصص، بصرف النظر عن جنسية الشركاء او المساهمين او نسب مساهماتهم.

١٠ ـ إلغاء الحظر القائم حاليا والخاص بعدم جواز قيام الشركة باصدار أسهم ممتازة إلا إذا كان نظامها يرخص بذلك ابتداء، وذلك تمشيا مع مبدأ حق اغلبية الشركاء فى تصريف شئون الشركة على النحو الذى لايضر بحقوق الأقلية، وحتى لاتحرم الشركة من مزايا او احكام يقررها الشركاء مستقبلا.

١١ ـ استحداث مفهوم الاكتتاب الخاص الذى يكون مقصورا على مستثمرين من ذوى الملاءة أو الخبرة بالأسواق المالية وفقا لشروط يجرى تحديدها فى اللائحة التنفيذية، وتوضيح الفارق بين شروط كل من الاكتتاب العام والاكتتاب الخاص، وذلك لملاحقة اسواق المال العالمية ومن لجل حماية المستثمرين.

١٢ ـ تنظيم مفهوم الاسهم لحاملها تنظيما شاملا فى نطاق قانون الشركات الموحد بدلا من النصوص الحالية القائمة فى قانون سوق رأس المال، مع تفصيل احكام تلك الاسهم وتداولها ورهنها.

١٣ ـ النص على عدم جواز وضع قيود فى التداول ليس فقط على أسهم شركات الاكتتاب العام وانما كذلك على أية اسهم مقيدة فى بورصة الأوراق المالية.

١٤ ـ التصريح بتداول الاسهم بأكثر من القيمة التى صدرت بها فى السنة الأولى للشركة، شريطة ان يكون وفقا لشروط ولجراءات يتم تحديدها فى اللائحة التنفيذية، للقضاء على ظاهرة التلاعب والسوق الخفية.

١٥ ـ النص على حق الشركة فى إصدار سندات واوراق مالية لحاملها بموافقة الجمعية العامة غير العادية، مع بيان ضرورة ان يكون ذلك لاحقا على إخطار الهيئة العامة لسوق المال بالاصدار، والغاء شرطى ان يكون ذلك لاحقا على اداء كامل راس المال المصدر وان يكون فى حدود قيمة صافى اصول الشركة.

١٦ ـ فيما يتعلق بمجلس ادارة شركة المساهمة وشركة التوصية بالاسهم، النص على جواز ان يكون عدد اعضائه زوجيا، وعلى جواز اشتراط تملكهم لعدد معين من الأسهم دون الالزام به. وقد تم إلغاء شرط جنسية الاعضاء وقيود عدم تعدد عضويتهم بمجالس مختلفة كما تم إلغاء شرط موافقة الوزير المختص على تعيين اعضاء مجلس ادارة الشركة التى تقوم على ادارة أو استغلال مرفق عام. كذلك افرد القانون المقترح احكاما مفصلة لتجنب تعارض المصالح الذى يمكن ان يقع فيه اعضاء مجالس الإدارة وتنظيم منافستهم للشركات التى يشاركون فى إدارتها.

١٧ ـ فيما يتعلق بالجمعية العامة لكل من شركة المساهمة وشركة التوصية بالاسهم، جواز ان ينص النظام الأساسى على عدم حضور من يملك اقل عدد معين من الأسهم للجمعية العامة شرط ان يكون دائما من حق عشرة اسهم فأكثر ان يحضر. كذلك فقد نظم المشروع احكام الحضور بالوكالة، ونص على عدم صحة الاجتماع الثانى للجمعية العامة إلا بحضور مساهمين يمثلون ١٠٪ على الأقل من راس مال الشركة. وقد نص المشروع كذلك على جواز قيام المساهمين الذين يمثلون ٥٪ من رأس المال بادراج المواضيع التى يرغبون بها فى جداول اعمال الجمعية العامة. ولخيرا فقد خول المشروع للمساهمين الذين يمثلون ٥٪ من رأس المال ان يطلبوا من الهيئة العامة لسوق المال ان تبطل قرارات الجمعية العامة التى صدرت لمصلحة فئة معينة من المساهمين، والأحكام المذكورة كلها تأتى فى إطار حماية حقوق صغار المساهمين دون اى يؤدى ذلك إلى عرقلة عمل الشركة.

١٨ ـ إعادة صياغة دور ومسئولية مراقب حسابات الشركة وتحديد مسئوليته عن عمله على نحو يؤدى إلى المزيد من الشفافية والإفصاح، والالتزام بالمعايير المحاسبية المصرية وهى التى اصبحت تطابق معايير المحاسبة الدولية لتوحيد الأسس.

١٩ ـ فيما يتعلق بشركة التوصية بالاسهم، أحد المشروع فى احكامها إلى تلك الواردة بشأن شركة المساهمة، مع بيان جواز تكوين مجلس مراقبة بها، دون ان يكون ذلك وجوبيا، والنص على عدم انقضاء الشركة بوفاة الشريك الذى يديرها إلا اذا نص عقدها على ذلك.

٢٠ ـ فيما يتعلق بالشركة ذات المسئولية المحدودة اتى مشروع القانون المقترح بنصوص تنظم تداول حصص تلك الشركات، مع النص على جواز تشكيل مجلس للمراقبة بها وعلى جواز عقد جمعية عمومية لها.

٢١ ـ افراد باب مستحدث لكل من شركات التضامن وشركات التوصية البسيطة على النحو الذى يوحد التشريع الذى ينظم شركات الاموال وشركات الاشخاص. وقد نص كل من هذين البابين على شهر عقد كل من الشركتين فى السجل التجارى وعلى اكتسابها الشخصية الاعتبارية بمجرد تمام القيد، كما نظم نقل ملكية الحصة بها وقواعد إدارتها وسلطات المدير وكيفية عزله، وقضى على الاجراءات المعقدة لتسجيل مثل هذه الشركات التى كانت مقررة منذ القرن الماضى.

٢٢ ـ استحداث باب جديد لتنظيم مشروع الشخص الواحد، والذى يعرف بأنه كل نشاط يملك رأس ماله بالكامل شخص واحد طبيعى او اعتبارى، وتكون مسئولية صاحبة محدودة بقدرة رأس المال، وقد اوضح القانون المقترح ان مشروع الشخص الواحد سوف يكون له نظام واسم وراس مال. كذلك نص المشروع على حظر قيام ذات الشخص

مؤشر المجموعة المالية

ارتفع مؤشر المجموعة المالية المصرية للاسبوع المنتهى فى ٩٨/٧/٢٢ بنسبة ٢.٤٣٪ ليصل إلى ٤٤٦٠.٣٢ نقطة وقد جاء هذا الارتفاع نتيجة لرتفاع اسعار اسهم ١٤ شركات وانخفاض أسعار اسهم شركتين اسعار اسهم شركتين

هذا وكان اكبر لرتفاع من نصيب أسعار شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير التى ارتفعت بنسبة ١٤.٧٥٪ لتصل إلى ١٥٥.١٩ جم للسهم بينما كان اكبر انخفاض من نصيب أسعار اسهم شركة ابيكو التى انخفضت بنسبة ٢.٥٦٪ لتصل إلى ٢١٦.٩٨ جم للسهم

وقد غلب على قطاع البنوك والتأمين ارتفاع الاسعار بصفة عامة، ارتفعت اسعار اسهم البنك الأهلى سوستيه جنرال بنسبة ٨.٣١٪ وسهم بنك مصر الدولى بنسبة ٢.٠٣٪ واسهم البنك التجارى الدولى لبنسبة ٠.٠٨٪ وارتفعت أسعار اسهم شركات قطاع الأسمنت حيث ارتفعت أسعار اسهم شركة اسمنت طره بنسبة كبيرة وهى ٨.٩٩٪ واسهم شركة اسمنت حلوان بنسبة ٦.٧٨٪ واسهم شركة السويس للاسمنت بنسبة ١.٤٠٪ بينما انخفضت اسهم العامرية بنسبة ٢.١١٪

ومن انباء الأسبوع وافقت الجمعية لبنك الصادرات على تقسيم كل سهم من اسهم راسمال البنك الى عشرة أسهم ليرتفع بذلك عدد اسهم البنك من ٢.٥ مليون سهم إلى ٢٥ مليون سهم

ومن أنباء الأسبوع ايضاً، إعلان الشركة الدولية لصناعة الاغذية عن طرح زيادة راسمالها للاكتتاب العام. هذا وسيبدأ فتح باب الاكتتاب من يوم الخميس الموافق ٦ أغسطس ١٩٩٨

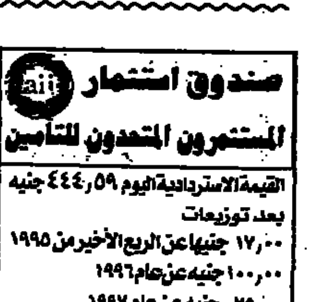
أهم الأسهم المتعامل عليها خلال الأسبوع



اسم الشركة	عدد العمليات	كمية الأسهم	قيمة الأسهم	آخر اقفال	مقدار التغير	
المشروعات الصناعية والهندسية	٤١٧	٨٥٢٢٤	[illegible]	٥٧.٢٢	٢.٨١	▲
مطاحن مصر العليا	٣٥٤	٨٥٠١٣	[illegible]	٤٨.٠٢	٢.٥٨	▲
اسمنت بورتلاند بحلوان	٣١٥	١٢٩٢٨٠	[illegible]	٥٢.٣٢	٣.٣٢	▲
اسمنت العامرية	٣١١	٢١٥٧٤٩	[illegible]	٥٤.٦٢	١.١٨	▼
الشركة المصرية لخدمات المحمول	٧٥٨	٢٤٨٨٤٥	٢٤٨٨٤٥٠	١٠.٠٠	—	—
البنك التجارى الدولى/مصر	٥٤٥	٣٨٣٤٧٤	[illegible]	٣٧.٥٢	٠.٠٣	▲
البنك الوطنى المصرى	٢٨٦	١٠٤٦٥٥	[illegible]	٨٠.٦٨	٢.٣٧	▲
المصرية العامة للمقاولات والاستثمارات	٤٠٣	٧٣١٧٢	[illegible]	٢٨.٥٥	٠.٥٢	▲









البنك الوطني للتنمية ودور إدارة أمناء الاستثمار في التنمية العقارية

يعطيك لتبنى ثم يسوق لك عن طريق إدارة أمناء الاستثمار

ومن فرط اهتمامنا بك ستشعر انك عميلنا الوحيد

تحرص ادارة امناء الاستثمار للبنك الوطني للتنمية على تقديم خدماتها لعملائها مستخدمة لاحدث نظم الحاسب الآلي لضمان ودقة اسلوب العمل وسرية المعلومات الخاصة بالعملاء حتى لا يطلع عليها سوى المسئول عن العمل فقط دون غيره مع توفير كل الخدمات اللازمة للتسويق وترويج الاستثمارات العقارية .

وتوفر الادارة مجموعة من الخدمات التي تساعد العميل في كل اعماله بصورة حديثة ومتطورة ينفرد بها البنك الوطني للتنمية وتشمل مجموعة الخدمات المتميزة ما يلي :

١ ـ تسويق العقارات والاراضي.

٢ ـ تأسيس شركات .

مميزات ادارة امناء الاستثمار

١ ـ خدمة العرض المرئي وتتميز ادارة امناء الاستثمار بمجموعة من الخدمات المهمة للعملاء .

حيث تقوم الادارة بتصوير الوحدات المتفق على تسويقها على شرائط فيديو كاسيت ويتم عرضها بالادارة لراغبي شراء تلك الوحدات لادخالهم في المعايشة الطبيعية .

٢ خدمة تصميم الاعلانات.

٣ ـ خدمة إعداد كراسات الشروط والمواصفات .

٤ ـ خدمة الاتصال بالادارة أيام العطلات الاسبوعية وبعد مواعيد العمل الرسمية حيث تحرص الإدارة وأثناء الاعلان عن حملاتها التسويقية التواجد بمقر العمل أيام الجمع والسبت لتلقي اتصالات العملاء ومقابلاتهم

٥ ـ خدمة تحرير عقود البيع واشهار ملكية الوحدات المباعة.

حيث تحرص الادارة على حماية المراكز القانونية لكل من البائع والمشترى الناشئة عن واقعة البيع فتتولى الادارة اعداد عقود البيع للوحدات المسوقة باعتبارها الطرف المسوق للوحدة محل البيع بخلاف امكانية قيام الادارة وحسب رغبة عملائها في اتخاذ لجراءات اشهار الملكية للمشتري للوحدة المباعة لدى ماموريات الشهر العقاري والتوثيق المختصة .

٦ ـ خدمة تمويل البناء والتقسيط لثمن الوحدات المسوقة حيث تقوم الادارة بالتنسيق والتعاون مع ادارة المعاملات الاسلامية ومن خلال ١٨ فرعا للمعاملات الاسلامية منتشرة في مختلف محافظات مصر على منح عملاء الادارة والفروع مرابحات اسلامية لتمويل انشاء المباني على ما يملكونه من قطع اراض.

كما تقوم ادارة المعاملات الاسلامية ومن خلال فروعها منح المشترى الوحدات التي تقوم الادارة بتسويقها مرابحات اسلامية لتمويل شراء تلك الوحدات.

٧ ـ خدمة التنظيم والاشتراك في المعارض المحلية والخارجية سواء عربية او دولية.

شركة الوجه البحرى الوطنية للمقاولات والتنمية العمرانية (وطنية)
إحدى شركات البنك الوطني للتنمية

من منطلق مساهمة الشركة في التنمية العمرانية والعقارية في مصر قامت الشركة بانتقاء مواقع متميزة لمشاريعها تتناسب مع احتياجات راغبي السكن والاستثمار العقاري في جميع المحافظات.

ولنتعرف سويا على مشروعات الشركة وهي:

(١) مركز سعد زغلول الوطني (تجاري ـ سكني) بمدينة الاسماعيلية:
الموقع: تقاطع شارعي سعد زغلول وعمرو بن العاص بمدينة الإسماعيلية.
رخصة مباني رقم: ١٢ لسنة ١٩٩٧ .
مدة التنفيذ: ١٤ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٨/٣١ .
المشروع مقام على مساحة ١١٠٠م٢ من بدروم به جراج والأرضي والميزانين ـ سوق تجاري (مول) وبنك وبار سينما.
الأدوار السكنية من الأول حتى الثالث بكل طابق (٥) وحدات مسطحها من ١٤٥ ـ ١٦٥م٢ تم بيع كامل المساحات التجارية بالمشروع وطابق سكني.

(٢) عمارة الروضة (١) (بمدينة نصر):
ترخيص مباني رقم: ٧٨ لسنة ١٩٩٧ .
مدة التنفيذ : ١٢ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٩/٣٠ .
تتميز العمارة بموقع فريد على شارع أحمد الزمر (الني) بعرض ٥٠م ومقامة على مساحة ٦٣٠م٢.
وتتكون من بدروم به جراج ـ والأرضي سكن إداري وخمسة طوابق سكنية ـ يحتوى كل منها على شقتين بمسطحات ١٥٠م٢ ـ ١٦٠م٢.

(٣) عمارة الروضة (٢) (بمدينة نصر):
ترخيص مباني رقم : ١٧٩ لسنة ١٩٩٦ .
مدة التنفيذ : ١٣ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٨/٣٠ .
تتميز العمارة بموقع هادىء بمدينة نصر وواجهتها البحرية على شارع بعرض ١٥٠م٢ على مسطح ١٧٦م٢.
وتتكون من: بدروم به جراج ـ والأرضي سكن إداري.
وخمسة طوابق سكنية يحتوى كل طابق على وحدتين سكنيتين بمسطح ١٦٠م٢ ـ ١٧٠م٢.
تم بيع كامل وحدات الدور الثاني والثالث والرابع.

(٤) مركز لوجيتي ببورسعيد (إداري ـ تجاري ـ سكني):
الموقع: شارع صفية زغلول (لوجيتي) بمدينة بورسعيد.
ترخيص مباني رقم: ٣٩ لسنة ١٩٩٦ .
مدة التنفيذ: ١٤ شهرا والتسليم في ١٩٩٨/٧/٣١ .
يتكون المشروع من دور أرضي وميزانين ـ محلات تجارية ودورين سكن إداري وخمسة طوابق سكنية مقامة على مساحة ٥٩٠م٢.
وحدات السكن الإداري من ٤٠ ـ ٨٠م٢.
الطوابق السكنية من الثالث حتى السابع يحتوى كل طابق على ٤ وحدات سكنية مسطحاتها تتراوح بين ١٤٥م٢ ـ ١٥٥م٢.

برج بانوراما الإسماعيلية

برج بانوراما تم تشييده بمحافظة الاسماعيلية . هذه المحافظة الجميلة بملامحها العصرية حيث النظافة والهدوء والمدنية التي تنعكس على كل اشكال الحياة.

وقد شيد برج بانوراما الاسماعيلية بتصميم معماري فريد من نوعه لتكتمل معه سيمفونية الجمال بتلك المحافظة الجميلة ، فهو يقع على محور ٣ شوارع رئيسية هي (شارع العشريني وشارع شبين الكوم، شارع المواقف الجديدة) محاطا بكل المرافق الخدمية والضرورية للانسان، ويطل بواجهته الرئيسية على شارع المواقف الجديدة ليرى الناظر منه جامعة قناة السويس التي تبعد عنه حوالي ٤٠٠ متر ويطل ايضا على الحديقة الدولية والطريق الدائري.

وقد شيد البرج في هذا الموقع الذي يرتفع عن الاحياء الاخرى بحوالي ١٢ مترا بخلاف ارتفاع البرج ليصل الارتفاع النهائي حوالي ٤٨ مترا تقريبا عن باقي الاحياء ليرفع لنا الستار من اعلى سحر المدينة بكاملها متحدا مع رؤية مياه القناة ليرسما معا لوحة جميلة متناسقة الالوان تسر الناظرين لها.

وقد تم تصميم البرج تصميما متنسيا رائعا وروعي فيه المساحات متناسقة التوزيع سواء في الوحدات او الردهات.

وهو يتكون من شقق سكنية وفيلات ومحلات تجارية ومعارض وعيادات ومكاتب ادارية مما يتوفر معه اكبر واعلى قدر من الخدمات لسكان البرج في المرتبة الاولي وللمناطق الاخرى المجاورة في المرتبة الثانية. كما يتميز برج بانوراما الاسماعيلية بثراء تصميم واجهاته التي تجمع بين اصالة الشرق وسحر الغرب سواء في انسيابية الشكل او تناسق الالوان.

وقد تم تزويد البرج بعدد ٢ سلم و٤ مصاعد لخدمة السكان ، كما ان له ساحة انتظار سيارات خاصة بالاضافة الى المساحات الخضراء الموجودة امامه وقد تم مراعاة فصل الوحدات السكنية عن الوحدات الادارية والتجارية والعيادات لتوفير الخصوصية لاسكان البرج، هذا بخلاف فخامة مدخله الذي يستقبلك فيه الجمال.

كما ان البرج مزود بعدد ٢ حمام سباحة تم انشاؤهما بالروف وهي خاصة بالفيلات فقط.

عبدالرحيم عبداللطيف

موضوعات جديدة يناقشها مشروع قانون الشركات لأول مرة

الأسهم لحاملها ورهن الأسهم ومشروع الشخص الواحد

تطرق مشروع القانون ولأول مرة ـ لبعض النقاط التى مازالت رهن الدراسة والجارى بحثها لاضافتها باعتبار ان المشروع الذى تم الانتهاء منه فى يونيه الماضى مسودة أولى للنقاش من اجل العرض على خبراء القانون والاقتصاد وقد تعمد المشروع ترك بعض الأمور .

من اجل استطلاع الآراء بشأنها والتوصل إلى تصور ملائم لها، وعلى رأس تلك الأمور اسلوب تقويم الحصص العينية سواء عند تأسيس الشركة أم زيادة رأسمالها أم عند الاندماج أو تغيير شكلها القانونى، وضع المزيد من الضوابط التى ترمى إلى حماية حقوق الاقلية من الشركاء .. وحملة الاسهم وبالذات فيما يتعلق بتمثيلهم فى إدارة الشركة ومشاركتهم فى الرقابة عليها، وضع نظام يكفل للشركة إصدار اسهم حوافز للعاملين والمديرين بها بكافة الاشكال وذلك وفقا لقواعد تمنع التلاعب بتلك الاسهم وتنسجم مع الاعراف الدولية فى هذا المجال، تنظيم قواعد الاكتتاب الخاص وتفرقته عن الاكتتاب العام، وغير ذلك من المواضيع المتصلة التى روى تضمينها فى النص بعد استطلاع الآراء بشأنها.

وتضمن مشروع القانون سبعة كتب تضم ٢١٤ مادة ويتضمن الكتاب الاول الاشكال القانونية للشركة فى نحو ١٢ مادة، ويمثل الباب الاول من هذا الكتاب الشركات المساهمة فى التأسيس وراس المال والاكتتاب العام وقد جاء مشروع القانون بجديد فى خصوص رأس المال

مشروع
قانون الشركات الموحد
مشروع قانون للمناقشة يونيه ١٩٩٨

المصدر والمدفوع

كذلك جاء المشروع ولأول مرة بثلاث مواد جديدة تسمح برهن السهم. وتناول الباب الثانى شركات التوصية بالاسهم، والباب الثالث الشركات ذات المسئولية المحدودة والباب الرابع شركة التضامن، والباب الخامس شركات التوصية البسيطة. وتضمن الكتاب الثانى ـ ولأول مرة ـ مشروع الشخص الواحد وقد استخدم المشرع لفظ مشروع بدلا مما تعارف عليه من قبل باسم (شركة الرجل الواحد) حيث أن هذا النوع لا يعد شركة بالمعنى المتعارف عليه قانونا، وقد أوضح المشرع مفهوم مشروع الشخص الواحد ونظامه ومايخصه من احكام وتناول الكتاب الثالث اتحادات العاملين المساهمين والباب الرابع تغيير الشكل القانونى للشركة حيث تناول هذا الباب اجراءات تغير الشكل والاندماج وتقسيم الشركة وتصفيتها وتناول الكتاب الخامس فروع ومكاتب تمثيل الشركات والمنشآت والجهات الأجنبية فى مصر فيما تناول الكتاب السادس الرقابة والمسئولية والكتاب السابع الاحكام الختامية.

وقد جاءت معظم النصوص الخاصة بالشركات المساهمة من القانون ٩٥ ومالحق به من تعديلات واهم مايتعلق بالاكتتاب العام (مادة ٣٥) والتى تنص انه يجوز للشركة ان تطرح جانبا من اسهمها عند التاسيس او عند زيادة راس المال فى اكتتاب خاص مقصور على الجهات والافراد من ذوى الملاءة والخبرة فى مجال الاوراق المالية وفقا لما تحدده اللائحة التنفيذية، على ان يكون ذلك بناء على مذكرة معلومات تتضمن البيانات التى تحددها اللائحة التنفيذية وتخطر بها الهيئة العامة لسوق المال دون الحاجة الى اتخاذ اى اجراء اخر. ويتم تداول الاوراق المالية التى تم الاكتتاب فيها اكتتابا خاصا وفقا للاجراءات وبعد انقضاء المدة المحددة فى اللائحة التنفيذية وتناولت المواد من ٣٨ الى ٤١ الاسهم لحامله من حيث شروطها وحقوق والتزامات حائزيها وحالات عدم تحويل الاسهم الاسمية إلى حاملها وتداول الاسهم لحاملها وتناولت المواد من ٤٢ الى ٤٤ رهن الاسهم وتنص بانه يكون رهن الاسهم الاسمية بأن يذكر على ظهرها بأنها مرهونة وتقيد فى سجلات الشركة ويكون رهن الاسهم لحاملها بانتقال حيازتها من المدين الراهن الى الدائن المرتهن على ان يذكر على ظهرها ان انتقال الحيازة على سبيل الرهن.

ويكون للدائن المرتهن الحق فى استعمال حقوق التصويت للاسهم المرهونة وفى تقاضى ارباحها، على ان تخصم من اصل الدين وفوائده وملحقاته، وذلك كله ما لم يتفق الطرفان على غير ذلك ولا يجوز شطب الرهن الا بمقتضى حكم واجب التنفيذ او اقرار من الدائن المرتهن بقبول الشطب على ان يؤشر بذلك على ظهر السهم ويقيد فى سجلات الشركة وتناولت المواد من ٤٩ حتى ٥٠ السندات حيث نصت المادة ٤٩ بانه يكون لاصدار السندات وصكوك التمويل والاوراق المالية الاخرى سواء كانت اسمية او لحاملها بموافقة الجمعية العامة غير العادية للشركة ووفقا للاجراءات التى تبينها اللائحة التنفيذية، ويجب ان تتضمن موافقة الجمعية العامة العائد الذى يغله السند او الصك او الورقة واساس حسابه دون التقيد بالحدود عليها فى اى قانون آخر.

ويجب اخطار الهيئة العامة لسوق المال فى حالة طرح السندات وصكوك التمويل والاوراق المالية الاخرى فى اكتتاب عام او خاص على ان تتضمن نشرة الاكتتاب ومذكرة المعلومات الخاصة بكل من هذه الاوراق المالية البيانات الواردة فى المادة (٣٤) فى حالة الاكتتاب العام او المشار اليها فى المادة (٣٥) فى الاكتتاب العام الخاص وكذلك تصنيف الملاءة الائتمانية التى حصلت عليها الشركة التى تقوم بها الاوراق المالية من احدى شركات التصنيف المرخص لها بذلك واجازت المادة ٥٠ ان تتضمن شروط اصدار السندات والصكوك والاوراق المشار اليها فى المادة السابقة قابليتها للتحويل الى اسهم بعد مضى المدة المحددة فى هذه الشروط ويتم التحويل بموافقة صاحب الورقة واجازت المادة ٥١ لاصحاب السندات وصكوك التمويل وما يماثلها من الاوراق المالية ذات الاصدار الواحد فى الشركة تكوين جماعة يكون غرضها حماية المصالح المشتركة لاعضائها ويكون لها ممثل قانونى من بين اعضائها يتم اختياره وعزله وفقا للشروط والاوضاع المبينة فى اللائحة التنفيذية، ويشترط الا تكون له اية علاقة مباشرة او غير مباشرة بالشركة والا تكون له مصلحة متعارضة مع مصلحة اعضاء الجماعة كما نص مشروع القانون لاول مرة على مشروع الشخص الواحد من المادة ١٤٨ الى ١٥٧ وتجنب المشرع اطلاق لفظ الشروع نظرا لعدم جواز تقسيم الذمة المالية الواحدة ويقصد المشرع بمشروع الشخص الواحد كل نشاط يملك رأسماله بالكامل شخص واحد طبيعى او اعتبارى ولايسأل مالك راس المال عن التزاماته الا بمقدار ماخصصه لراسمال المشروع

الشركة المتحدة للصناعات الخفيفة تحصل على شهادة الأيزو ٩٠٠٢

حصلت الشركة المتحدة للصناعات الخفيفة(بيلكو) عميل مراكز توكيد الجودة ـ القاهرة على شهادة Iso 9002 وشهادة Qs 9000 والجدير بالذكر ان نجاح هذا المشروع يرجع أساسا لروح التعاون الذى إلتزم بها كل من م. مختار مأمون ـ رئيس مجلس الادارة و م. جلال مأمون ـ مدير عام الشركة و م. صلاح الدين ابراهيم ممثل الادارة ومدير عام الشركة والمجهود الذى بذله منسق المشروع بمراكز توكيد الجودة م. ايهاب الشريف منسق اول مشروعات ومراجع الجودة المعتمد والمكتب الاستشارى QEG. وقد أكد مهندس محمد ابوتار ـ مدير مراكز توكيد الجودة، ان ٥٥ شركة من عملاء مراكز توكيد الجودة قد حصلوا على شهادة الايزو.

قرعة «ساخنة» لبطولة الأندية العربية أبطال الكئوس

النجمة اللبناني والموردة السوداني يفتتحان البطولة.. والوصل الإماراتي يصطدم مع حامل اللقب

بيروت - حسين ثابت

أجريت امس في العاصمة اللبنانية بيروت القرعة العلنية للفرق وجدول مباريات البطولة العربية التاسعة للأندية ابطال الكئوس والتي يستضيفها نادى النجمة اللبنانى فى الفترة من ١٩ إلى ٣٠ اغسطس المقبل وقد شهد مراسم القرعة عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ورهيف علامة أمين عام الاتحاد اللبناني، ورئيس نادى النجمة اللبناني عمر غندور ورئيس اللجنة المنظمة وممثلو الأندية العربية المشاركة وقد تم تقسيم الفرق العربية الثمانية المشاركة إلى مجموعتين الأولى وعلى رأسها فريق نادى النجمة مستضيف البطولة وتضم القادسية الكويتي والموردة السوداني والنصر الليبي.

والمجموعة الثانية وعلى راسها فريق مولودية وهران الجزائرى - حامل اللقب - وتضم الجيش السورى والطائى السعودى والوصل الإماراتي، وقد أسفرت القرعة عن أن نادى النجمة اللبناني سيلعب مباراة الافتتاح مع نادى الموردة السوداني في السادسة والنصف مساء يوم الأربعاء ١٩ أغسطس على ملعب المدينة الرياضية ويسبقها حفل افتتاح كبير.

حتى لا نقول.. وعلى الكرة العربية «السلام»!

من الأفضل لنا - من الآن - الا نمنى النفس برؤية كرة قدم حقيقية فى قمة العرب الكروية التى ستنعقد بالدوحة فى سبتمبر المقبل.

فبعد كاس العالم. ماذا يمكن ان تقدم كاس العرب؟

علينا إذن ان ندع كرة القدم جانبا، ونعى أن المناسبة ما هى إلا لقاء للأشقاء.

قد نبدو متشائمين، لكن البدايات غالبا ما تخبرك بما تحمله النهايات.

فموعد هذا اللقاء جاء غير مناسب بالمرة، سواء للمنتخبات المشاركة أو حتى لجماهيرنا العربية التى «اكلت» من كرة المونديال حتى «شبعت» واصابتها «التخمة».

ولا يوجد فريق مشارك بالبطولة إلا ولديه مشكلة.. كثير من المنتخبات لن تشارك بنجوم الصف الأول، وهناك فرق مازالت تبحث عن مدربين وفرق أخرى تعاقدت بالفعل لكن مدربيها لم يروا لاعبيهم حتى هذه اللحظة اى أن اهتمام المنتخبات ذاتها بالبطولة ليس كبيرا وان كنا متاكدين ان الحماس لن يغيب عن هذه القمة، شأنها شأن جميع اللقاءات العربية التى تغلب عليها الحمية والغيرة.

بالتاكيد أن اقتراب موعد بطولة كاس العرب - وفى هذا الوقت بالذات - يفتح الباب امام كثير من الاجتهادات والمقارنات التى تسعى للخروج بتقييم حقيقى لواقع الكرة العربية، خاصة بعد مشاركتها الأخيرة فى نهائيات كأس العالم، وقد يكون من المفيد ونحن على أعتاب القرن الحادى والعشرين أن نطرح على انفسنا سؤالا: أين نحن الآن على خارطة الكرة العالمية؟ أين كنا؟ كيف أصبحنا؟ وعلى أى طريق نسير؟

تحية الشرف العظيم

حتى ٢٠ أو ٣٠ سنة مضت كان مجرد أن يلعب احد منتخباتنا العربية مع إحدى الفرق الكبيرة عالميا كالبرازيل او انجلترا أو إيطاليا هو شرف - فى حد ذاته - كبير وأمام الحصول عليه لا شىء يهم سواء كان مالا مدفوعا او حتى أن تهتز شباكنا ست أو سبع مرات تحية لهذا الشرف العظيم.

كانت جماهيرنا وقتها تفرح وترضى.. وكانت أيامها للشاركة فى نهائيات كاس العالم حلما كبيرا يراود القلوب ويتلاعب بالعقول.

وكانت مصر على مدار ما يقرب من ٤٠ عاما، هى الذكرى العربية الوحيدة الباقية فى تاريخ بطولات كأس العالم منذ انطلاقها عام ٣٠، حتى لحقت بها المغرب فى مونديال ٧٠ ثم تونس ٧٨ والجزائر ٨٢ وبعدها توالت المشاركة العربية ثنائية فى كل عرس مونديالى خاصة مع زيادة عدد فرق النهائيات إلى ٢٤ فريقا حتى بلغت فى المونديال الفرنسى الاخير ولأول مرة ثلاثة فرق عربية فى ظل زيادة عدد المنتخبات للشاركة إلى ٣٢ فريقا لأول وآخر مرة خلال هذا القرن.

وجاء اليوم

أما اليوم فلم تعد أحلامنا هى نفسها كما كانت حتى الأمس القريب ولم تعد المشاركة فى حد ذاتها ترضينا او تغنينا لأن الكرة العربية سجلت خلال العقدين الأخيرين تطورا هائلا لا يمكن تجاهله وما جرى فى المونديال الأخير خير دليل.

فقد جاء اليوم. الذى تتم فيه إقالة مدرب المنتخب السعودى فى «عز» المونديال لأن الفريق خسر بالأربعة من صاحب الأرض فرنسا التى فازت فيما بعد بالكاس واللقب - ومن هو هذا المدرب؟ كارلوس البرتو مدرب أبطال العالم فى مونديال ٩٤ وقد جاء الغضب عليه عارما لأنه باختصار بدد الأحلام السعودية بتكرار انجاز كأس العالم ٩٤ بالتأهل للدور الثانى.

وجاء اليوم الذى يقيل فيه أيضا اتحاد الكرة التونسى مدرب منتخبه كاسبارجاك فى منتصف مشوار البطولة لأنه أخفق فى الصعود بالفريق إلى الدور الثانى عن مجموعة تضم من..؟ انجلترا ورومانيا وكولومبيا.

وجاء اليوم الذى نشاهد فيه حكم نهائى كأس العالم عربى الهوية، مغربى الجنسية هو سعيد بلقولة وأن يأتى اسناد المباراة النهائية بدلا من حكم عربى أخر هو المصرى جمال الغندور - لأن ظروف اللقاء لم تناسبه - بعد أن شاهدنا الإماراتى على بوجسيم يدير إحدى مباراتى الدور قبل النهائى فكان التحكيم العربى وتألقه إحدى الظواهر اللافتة للنظر فى مونديال أخر القرن.

أسامة الشيخ

ما بين الأحلام والأوهام

نقول جاء اليوم.. لأننا حتى الأمس القريب كنا نفرح بالمشاركة والوجود ورفع العلم فى طابور العرض، بينما صار طموحنا اليوم أكبر من ذلك بكثير وتجاوزت أحلامنا كل الحدود حتى أن البعض تجاوز فى أحلامه بلوغ الدور الثانى، بل وتخطى دور الثمانية - دور الكبار - وراح يحلم ويحلم. ولكى لايختلط الحلم بالوهم.. يجب أن تعرف على اى أرض تقف قبل أن تشرع فى التحليق والطيران مع الأحلام.

وهنا يجب أن ندرك عدة نقاط رئيسية قبل ان نطوى الصفحات الأخيرة من ملف الكرة العربية لهذا القرن.

●● الفجوة بين المستويين العربى والعالمى مازالت سحيقة.. ومن الوهم بالفعل أن نتوقع صعود منتخب عربى إلى دور الثمانية فى اى بطولة كأس عالم فى ظل الظروف والتغيرات الراهنة وامثلة الفوارق عديدة وان كان ابرزها يتمثل فى منتخب كوريا الجنوبية، الذى يمثل «البعبع» الذى يرهب المنتخبات الخليجية ويتأهل دائما على حساب فرقها إلى نهائيات كأس العالم.. رغم أن «شمشون» الكورى مازال عاجزا عن تحقيق فوز واحد فى كل بطولات كأس العالم التى شارك بها، بل رأينا كيف تحول «شمشون» هذا إلى «دليلة» امام الهولنديين.

●● إذا كانت الفجوة هائلة بين المستويين العربى والعالمى.. فإنها أيضا كذلك بين المستويين العربى - العربى فالكرة فى المغرب وتونس ومصر والسعودية مثلا شىء، وفى بلدان مثل اليمن والأردن والبحرين شىء أخر ومن الظلم أن نقارن بين المستويين لأنها ستكون مقارنة غير عادلة فى ظل التباين التام بين ظروف الكرة فى الجانبين اقتصاديا وتاريخيا واجتماعيا إذن فالكرة العربية بحاجة إلى اكثر من «روشتة» علاج والتعميم لا يجوز.

المشكلة فى العقلية

●● عقلية اللاعب العربى مازالت هى المعضلة الرئيسية.. فمازال مفهوم الاحتراف الحقيقى غائبا عنها وبالطبع هذا نتيجة النظم التى تحكم الكرة العربية والمناخ، الذى تعيشه وكان الله فى عون مدربى المنتخبات العربية، الذى تقع عليه مسئولية كل شىء ويتبقى عليه أن ينزل الملعب ليلعب بينما نجد فوجتس وجاكيه وزاجالو ليسوا فى حاجة لأن يشرحوا لكل لاعب ماذا عليه أن يفعل فمازالت عقلية اللاعب العربى مختلفة عن الأوروبى بفارق كبير.. وربما هذا يفسر لنا لماذا تألقت المغرب بوضوح عن كل من تونس والسعودية فى المونديال الأخير.

فالمغاربة كانوا هم الفريق العربى الوحيد، الذى يملك لاعبين عايشوا أجواء الاحتراف الحقيقى فى أوروبا سواء من حيث الكم أو النوع. فالفريق كان يضم ثلاثى نادى ديبورتيفو الأسبانى حاجى ونيبت ويصير ولاعب بورتو البرتغالى يوسف شيبو.. وأيضا كان يضم عبد الإله صابر من سبورتنج لشبونة البرتغالى وسعيد شيبه من كومبستلا الأسبانى، بالإضافة إلى أخرين.

وفى المقابل لم يكن التوانسة يملكون من المحترفين سوى للهدى بن سليمان وزبير بيه ويلعبان لنادى فرايبورج الألمانى الصاعد هذا الموسم من الدرجة الثانية للأولى وعادل السليمى، الذى أعاره نادى نانت الفرنسى إلى نادى خيخون أحد فرق الدرجة الثانية الأسبانية.

أما السعوديون فكل لاعبيهم يلعبون بالدورى المحلى.

●● وربما قفزت النقطة السابقة الاحتراف الوهمى بالحديث عنها نقطة اخرى متعلقة بها وهى مسألة الاحتراف الوهمى، الذى يعيشه كثير من بلداننا العربية، إضافة للاعبينا الذين يحترفون اسما على ورق وربما كان حازم إمام افضل مثال لذلك فمستواه عندما كان بالزمالك افضل بكثير منه وهو على مقعد الاحتياط فى أودينيزى الإيطالى.. ومثل حازم العشرات من اللاعبين المغاربة والجزائريين والتوانسة قبل أن ينتهى بهم المطاف لإعارة لناد مغمور هنا أو هناك.

ولكى نكون منصفين يجب أن ندرك أن اتحادات الكرة العربية لا تعمل بمعزل عن متغيرات تؤثر على الرياضة بصفة عامة بمجتمعاتنا وتبقى فى النهاية غير مشجعة.

كلام مكرر

●● وبالمناسبة ليس بالاحتراف وحده تحيى كرة القدم، فهو فى النهاية الإطار الصحى، الذى يحكم النظام الكروى أما ما بداخل هذا الإطار، فهو أيضا ينقصنا كأن يكون لدينا نظام ثابت لاكتشاف المواهب، وبالتالى فإن قاعدة الناشئين التى نعتمد عليها فى بلداننا العربية فقيرة للغاية إذا ما قورنت بنظيرتها الأوروبية، وهذه هى كارثة الكوارث.

وإذا استطردنا فى الحديث عن آفات الأنظمة الكروية عندنا سيجرنا ذلك بالتأكيد إلى كلام معاد دائما ما يردده خبراؤنا ونقادنا الذين بحت أصواتهم وجفت اقلامهم وهم يتحدثون عن الرياضة فى المدارس وسطوة الأندية على الاتحادات وتزايد نفوذها للتغلب مصالحها على حساب المنتخبات القومية.

كلام X الرياضة

اكثر من عقبة تواجه بطولة كأس العرب للمنتخبات التى ستنطلق خلال شهر سبتمبر المقبل.. ففى دولة قطر مستضيفة البطولة هناك مشكلة اعتذار المدرب البرازيلى زماريو قبل أسابيع من بدء المسابقة، وإشراك ليبيا بعد اعتذار المنتخب التونسى عن عدم المشاركة، كما أن المنتخبين المصرى والمغربى سيشارك كل منهما بمنتخبه الأوليمبى. والوقت يجرى سريعا والأيام المعدودة الباقية تستدعى سرعة اتخاذ القرار وحل هذه المشكلات حتى لا تتأجل البطولة التى اقيمت آخر مرة عام ١٩٩٢ مرة أخرى، وإلا لابد من وقفة من الاتحاد العربى لكرة القدم حيال هذه البطولة أو إلغائها إذا كنا غير جادين فى المشاركة فيها وإعادة حساباتنا وتحديد الموعد الذى لا يتعارض مع المنتخبات المشاركة.

كانت حصيلة العرب من الدورة الأوليمبية الأولى للشباب فى موسكو خمس ميداليات منها ذهبية واحدة فقط حققها السورى هانى ترجم فى ٤٠٠ متر حواجز بالإضافة إلى فضية السعودى لقمان محمد يوسف فى سباق ٨٠٠ متر وبرونزيتان لمصر فى سلاح الشيش الفردى وحققها اللاعب مصطفى انور والميدالية الثانية للفرق، بالإضافة إلى برونزية الكرة التى احرزها المنتخب القطرى.

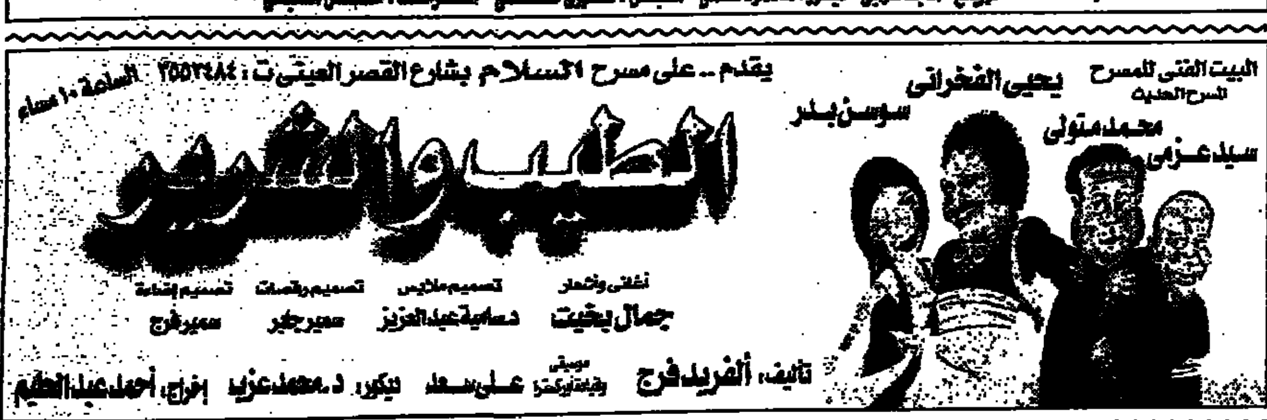
وقد اكدت روسيا تفوقها التنظيمى والفنى إذ حصلت على ٩٢٣ ميدالية، ويعد أن اتضحت أهمية هذه الأوليمبياد لأنها تجمع رياضى مهم وليس مجرد نزهة وعلينا أن نستعد من الآن للدورة الأوليمبية المقبلة للشباب بشكل يتناسب وأهمية هذا الحدث.

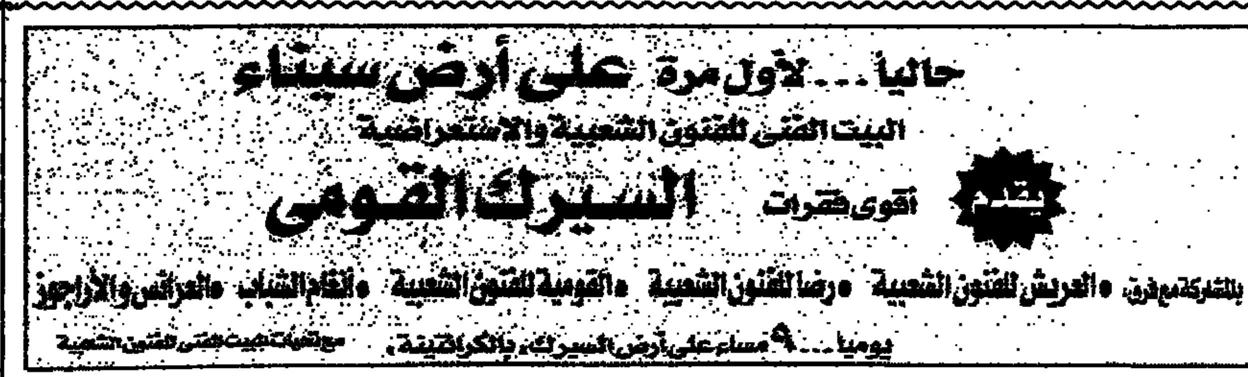
رياضية



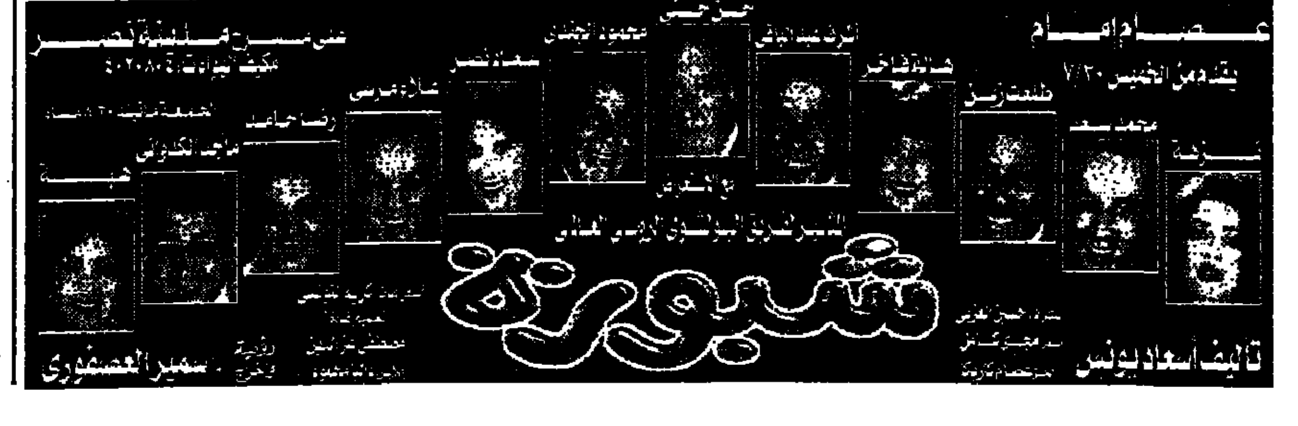












القبض على ٣ بلطجية بالجيزة روعوا المواطنين فى الفجر وأصابوا مجندا بالرصاص

كتب ـ محمد شمروخ ومحمد شومان:

ألقت مباحث الجيزة القبض على ٣ بلطجية أطلق الرصاص على قوة الدورية اللاسلكية عند محاولة القبض عليه أثناء مشاجرة بشارع هيكل بالجيزة فأصاب مجندا بقوات أمن الجيزة برصاصة اخترقت بطعنة وتم نقله فى حالة سيئة إلى مستشفى أم المصريين كما أصيب فى المشاجرة عاطل بطعنة مطواة وأخطرت النيابة للتحقيق.

وكان قسم شرطة الجيزة قد تلقى بلاغا من الأهالى بوقوع مشاجرة بشارع هيكل بمنطقة المنيب بين مجموعة من البلطجية استخدموا فيها الأسلحة البيضاء وروعوا المارة بالشارع وعلى الفور انتقل رئيس الدورية اللاسلكية على رأس قوة من الشرطة إلى موقع المشاجرة للقبض على أطرافها إلا أن القوة فوجئت بإطلاق الرصاص من جانب أحد المشاركين فى المشاجرة فأصابت رصاصة المجند عبده عاطف عبد العال من قوات أمن الجيزة وفر أطراف المشاجرة هاربين.

وفور إخطار مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة أمر بسرعة مطاردة البلطجية ونشر الكمائن اللازمة لضبطهم وتمكنت مباحث قسم الجيزة بإشراف مدير المباحث الجنائية ورئيس مباحث الجنوب ومفتش مباحث الجيزة من تحديد شخصية البلطجى الذى أطلق الرصاص وتبين أن اسمه حسين محمود على وشهرته «حبيشة» وهو تاجر مخدرات وسبق سجنه فى العديد من قضايا التعاطى والاتجار بالمخدرات كما تم ضبط المسدس الذى استخدمه فى مقاومة قوة الشرطة.

وأسفرت التحقيقات أن المتهم كان بصحبة زميلين له أحدهما تاجر مخدرات اسمه أيمن سيد أحمد والثانى جزار اسمه سعيد إبراهيم سليمان حيث كانوا فى طريقهم إلى منازلهم قبيل الفجر والتقوا فى طريقهم بخصم لهم اسمه أشرف عبد الهادى وكانوا قد تشاجروا مع أحد أقاربه فأمسكوا به وانهالوا عليه ضربا وطعنه أحدهم بمطواة، فاستغاث بالأهالى الذين سارعوا بإبلاغ الشرطة عندما هدد البلطجية من يتدخل بإطلاق الرصاص عليه، وتم القبض على المتهمين الثلاثة وأمر مساعد أول وزير الداخلية لأمن الجيزة بإحالتهم إلى النيابة.

يحاول قتل ممرضة داخل عيادة طبيب لفسخها خطبتها منه

كتبت ـ منال الغمرى:

اقتحم شاب عيادة طبيب بالمنيل وحاول قتل خطيبته الممرضة بطعنها بسكين وتركها مضرجة فى دمائها وفر هاربا انتقاما منها لفسخها الخطبة منه وأخطر المستشار صبحى اللبان المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة الذى أمر بسرعة ضبط المتهم الهارب.

وكان رئيس نيابة مصر القديمة قد تلقى بلاغا من مستشفى قصر العينى بوصول ممرضة مصابة بـ ٨ طعنات نافذة بالصدر والبطن وفى حالة خطيرة وذلك إثر اعتداء أحد الأشخاص عليها بسكين أثناء عملها بعيادة أحد الأطباء بالمنيل وأكدت التحريات أن المجنى عليها اسمها سعاد «٢٢ سنة» كانت مخطوبة لشاب يدعى إبراهيم الدسوقى سيئ السمعة وأنها حاولت إصلاح حاله دون جدوى ففسخت خطبتها منه وتركته إلا أنه اعتاد التردد عليها بالمستشفى الذى تعمل به والعيادة الخاصة التى تذهب إليها مساء محاولا إعادة الود بينهما لكنها أصرت على الرفض.

وفى يوم الحادث اقتحم خطيبها السابق عيادة الطبيب التى تعمل بها بشارع أبو السعود بالمنيل وطعنها عدة طعنات نافذة بالصدر والبطن أمام المرضى وفر هاربا انتقاما منها لرفضها العودة إليه وتركها فى بركة من الدماء ظنا منه أنها لفظت أنفاسها الأخيرة إلا أن أهالى المنطقة تمكنوا من نقلها إلى مستشفى المنيل الجامعى لإنقاذها وأمرت النيابة بسرعة ضبط المتهم الهارب.

الحكم بإعدام قهوجى قتل زوجين ببولاق الدكرور

كتب ـ خالد الأصمعى:

قضت محكمة جنايات الجيزة بإجماع الآراء بإعدام صاحب مقهى ببولاق الدكرور قتل رجلا وزوجته لسرقتهما، صدر الحكم برئاسة المستشار حسين عبد العزيز حلمى رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمد فريد الزارع وإبراهيم مفتاح وأمانة سر يسرى عبد الغنى.

وترجع أحداث القضية إلى العام الماضى عندما علم المتهم واسمه محمد أحمد صاحب مقهى من الخادمة بأن المجنى عليه واسمه محمد مصطفى اصطحب زوجته سميرة أحمد حسن إلى الصاغة فعقد العزم على سرقتهما بالإكراه، وحمل معه شاكوشا وخبأه وتوجه به إلى المنزل، وفتح له الزوج الباب فطلب منه مطهرا لجرح بيده، فأفسح له الطريق وذهبت الزوجة لإحضار زجاجة مطهر وعادت لتجد زوجها مضرجا فى دمائه والمتهم ينهال على رأسه «بالشاكوش» وقبل أن تطلق صرخات الاستغاثة هوى المتهم على رأسها هى الأخرى بالشاكوش حتى سقطت فى بركة من الدماء، واستولى على المصاغ وبعض المتعلقات من المنزل وبعد عدة أيام توصلت تحريات المباحث إليه وضبطته وهو يعرض الذهب للبيع، فاعترف وأحيل إلى محكمة الجنايات التى انتهت إلى حكمها المتقدم.

المحكمة العليا للقيم
رفض فرض الحراسة على أموال ضابط سابق

كتب ـ بهاء مباشر:

أيدت المحكمة العليا للقيم فى جلستها أمس رفض طلب المدعى العام الاشتراكى فرض الحراسة على أموال ضابط سابق نسب إليه المدعى العام الاشتراكى تضخم ثروته نتيجة الاتجار فى الأقراص المخدرة واستغلال منصبه السابق فى تكوين ثروة بلغت أكثر من ٣ ملايين جنيه خلال ٣ سنوات عقدت الجلسة برئاسة المستشار عزت البندارى وعضوية المستشارين محمد محمد سيد وعبد الرحمن عبد الله وعبد المنعم الشهاوى بأمانة سر أحمد سيف.

وكان المدعى العام الاشتراكى تقدم بطلب لمحكمة القيم فى العام الماضى لفرض الحراسة على أموال نبيل عبد الرازق ضابط سابق لتضخم ثروته نتيجة الاتجار فى الأقراص المخدرة ودلت التحريات أن الضابط السابق اعترف بجلب الأقراص المخدرة وترويجها وتم ضبطه بمسكنه أثناء عقد صفقة لبيع كمية من الأقراص المخدرة بلغت ٢٠٠ ألف قرص، كما تم ضبط مبلغ ربع مليون جنيه وجد بحوزته وصدر حكم ضده بالحبس ٦ أشهر مع الشغل إلا أن محكمة القيم رفضت طلب المدعى العام الاشتراكى بفرض الحراسة على أمواله وجاء فى حيثيات حكمها أن المتهم نسب إليه حيازة أقراص تحتوى على مادة خاضعة لبعض قيود جداول المواد المخدرة وهو أمر بعيد عن الاتجار فى المواد المخدرة وأضافت المحكمة أن تضخم ثروة المتهم ترجع إلى ممارسة أعمال مشروعة يمكن وفقا للمجرى العادى للأمور أن تؤدى إلى هذه الزيادة مما يشير إلى خلو ذمته المالية من أية أموال بالمفهوم المحدد لفرض الحراسة وطعن المدعى العام الاشتراكى فى الحكم أمام المحكمة العليا للقيم والتى قضت بقبول الطعن شكلا وفى الموضوع برفضه وتأييد الحكم المطعون فيه برفض فرض الحراسة.

يحقن نفسه بالماكستون فورت فيلقى مصرعه داخل سيارته

لقى شاب مصرعه داخل سيارته بشبرا الخيمة إثر حقنه بجرعة كبيرة من سائل الماكستون فورت المخدر. وقد أخطر مدير أمن القليوبية النيابة العامة التى تولت التحقيق وكان نائب مدير أمن القليوبية قد تلقى بلاغا من أهالى شارع ١٥ مايو بمدينة بهتيم بشبرا الخيمة بعثورهم على جثة شاب داخل سيارة ملاكى، فانتقل على الفور رئيس المباحث حيث تبين أن الشاب واسمه خالد حسين «٣٠ سنة» مغروسة فى ذراعه سرنجة بها آثار مادة مخدرة ونقله إلى المستشفى قرر الطبيب الشرعى أنه لقى مصرعه إثر حقنه بكمية كبيرة من مادة الماكستون فورت المخدر لم يتحملها، فأصيب بهبوط حاد بالدورة الدموية أدت إلى وفاته فى الحال فتم التحفظ على سيارته وأخطرت النيابة العامة للتحقيق فى الواقعة.

يقتل شقيق زوجته ويصيب شقيقتها لتدخلهما فى خلافاته الزوجية

كتبت ـ حنان بكرى:

قتل موظف شقيق زوجته وطعن شقيقتها بمطواة إثر تدخلهما لفض خلافاته الزوجية مع شقيقتهما، وأخطرت النيابة العامة التحقيق فى الحادث بإشراف المستشار منصور القاضى المحامى العام لنيابات جنوب الجيزة وأمرت بحبس المتهم على ذمة التحقيقات المتهم اسمه خالد عبد الله موظف بمصلحة الأموال المدنية كان قد توجه إلى منزل أهل زوجته بنزلة السمان لإعادتها إلى منزل الزوجية التى تركته إثر مشاجرة نشبت بينهما منذ عدة أسابيع ولكنها رفضت مما أثار غضبه واحتدمت بينهما مشادة عنيفة انهال عليها خلالها ضربا فاستنجدت بشقيقها وشقيقتها بالمنزل فأسرعا لإنقاذها من بين يديه وفض المشاجرة وبعد تهدئته ومحاولة حل خلافاتهما الزوجية طلبت شقيقتهما الانفصال عنه فقطى الدم فى عروق زوجها وأخرج من جيبه مطواة وانقض بها على الثلاثة، وأصاب شقيق زوجته بعدة طعنات فى أماكن مختلفة من الجسم وسقط فى الحال قتيلا. كما أصيبت شقيقتها بطعنة فى منطقة الرقبة بينما نجت الزوجة بالفرار ووجهت النيابة إلى المتهم بإشراف مؤمن سالمان مدير النيابة تهمة القتل والشروع فيه وأمرت بحبسه ٤ أيام.

مصرع شاب معوق أثناء لعبه الكرة.. ووفاة كهربائى سقط من شرفة مسكنه

كتب ـ سمير حلمى:

لقى شاب مصرعه أثناء لعبه كرة القدم مع أصدقائه بأحد شوارع المطرية كما لقى كهربائى مصرعه إثر سقوطه من شرفة منزله أثناء قيامه ببعض الاصلاحات بالبساتين. وقد تلقى مساعد أول الوزير لأمن القاهرة بلاغا من مستشفى الدمرداش باستقباله هشام محمد (١٧ سنة) وبه إعاقة بقدمه اليسرى، مصابا بقيء دموى ونزيف بالأنف وجرح غائر برأسه وتوفى عقب وصوله متأثرا بإصابته ودلت تحريات مباحث القاهرة بأن الشاب المعوق كان يلعب كرة القدم مع زملائه وأثناء اللعب فوجيء زملاؤه بسقوطه على الأرض والدماء تنزف من رأسه ولم يستطع النهوض فتم نقله لمستشفى الدمرداش لإسعافه ولكنه توفى متأثرا بإصابته حيث أصيب بهبوط حاد بالدورة الدموية وتم ابلاغ النيابة لمباشرة التحقيق كما تلقى مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة بلاغا من قسم البساتين بسقوط أحمد محمود (٢٦ سنة) كهربائى من شرفة مسكنه بالطابق الأول بمنطقة المعادى الجديدة أثناء قيامه بإجراء بعض الاصلاحات بشقته ودلت التحريات بأن الكهربائى اختل توازنه فسقط على الأرض ولقى مصرعه إثر ارتطامه بالأرض وتم إبلاغ النيابة لمباشرة التحقيق.

يشوه وجه ابن شقيقه بماء النار لرفضه اقراضه مبلغ ٥٠ جنيها

كتبت ـ فاطمة الدسوقى:

ألقى عامل زجاجة مملوءة بماء النار على وجه ابن شقيقه وأحدث به حروق شديدة لرفضه اقراضه مبلغ خمسين جنيها لإنفاقها على شراء الأقراص المخدرة وتم نقل المجنى عليه فى حالة سيئة إلى المستشفى للعلاج وأمر محمد غانم المحامى العام بالإنابة لنيابات جنوب القاهرة بسرعة القبض على المتهم الهارب. وكان حاتم النحال رئيس نيابة الدرب الأحمر قد تلقى بلاغا من مستشفى الحسين الجامعى بوصول عبد الرحيم شعبان «٢٠ سنة» عامل مصابا بحروق شديدة بنسبة ٩٥٪ فى منطقة الوجه والرقبة والصدر والكتفين وفى حالة سيئة وكشفت التحقيقات التى باشرها عمرو زيدان وهشام حسن وكيلا أول النيابة أن عم المجنى عليه واسمه خليل أحمد «٤٥ سنة» خرط باب على اقتراض الأموال من ابن شقيقه وكان يماطله فى سدادها وأنه انتهز فرصة جلوس المجنى عليه مع زملائه بأحد المقاهى بالدرب الأحمر وطلب منه مبلغ خمسين جنيها لشراء أقراص مخدرة إلا أنه رفض وعايره بسوء سلوكه فاستشاط المتهم غيظا واشترى زجاجة مملوءة بماء النار وعاد ثانية إلى المقهى وألقى بها على وجه وجسد ابن شقيقه واستولى على حافظة نقوده وساعة يده وفر هاربا وعندما حاول رواد المقهى الامساك به هددهم بإلقاء ماء النار على وجوههم فأمرت النيابة بسرعة ضبطه وإحضاره.

مصرع مهندس وإصابة ٥ فى حادث
سقوط ٣ سيارات بترعة ببنى سويف

بنى سويف ـ صفوت عبد الجواد:

لقى مهندس زراعى مصرعه وأصيب خمسة آخرون فى حادث تصادم وسقوط ٣ سيارات بترعة الإبراهيمية من بينها سيارة تحمل ١٥ طنا من الأسمنت وقد وقع الحادث عندما كان المهندس شعبان أحمد عبد اللطيف (٢٥ سنة) مهندس زراعى يقود السيارة ٧٧٢٢٨ أجرة القاهرة وبها مجموعة من الركاب متجهين إلى مدينة المنيا فاصطدم بسيارة نقل محملة بـ ١٥ طن أسمنت فسقطت ثلاثة سيارات فى الترعة تصادف مرورها بالطريق

وجها لوجه ـ مع عميد طب بنها
المستشفيات الجامعية متهمة بالإهمال والتسيب رغم امكانياتها

د. حسنى عبد الرحمن: نقدم خدمات صحية وعلاجية متميزة ولكن!

حول مدى مساهمة كلية طب بنها فى خدمة مجتمع القليوبية، وفى ضوء الميزانيات الضخمة التى تعتمدها الدولة ووزارة الصحة للمستشفيات الحكومية وبطء خطوات التطوير رغم أن المستشفيات الجامعية لها ميزانيات خاصة بها ولأبحاثها العلمية، مازالت الشائعات تحاصرها بالإهمال والتسيب وحتى تكون الصورة أكثر وضوحا وبدون رتوش التقينا بالدكتور حسنى عبد الرحمن عميد الكلية ورئيس مجلس إدارة مستشفيات جامعة بنها وأجرينا معه هذا الحوار

أجرى الحوار: أبو سريع إمام

● ما هى وجهة نظركم فى تطوير الخدمة الصحية والعلاجية سواء فى المستشفيات العامة أو مستشفى الجامعة التى تخضع لكم؟

○ أجاب أن عمليات التنظيم شملت أقسام الطوارئ، وخروج سيارات وتشغيل الإسعاف الطائر لإحضار المريض فورا وإجراء العملية الجراحية له بنظام اليوم الواحد، بمعنى أن تطوير هذه الخدمة الصحية يبدأ فى كيفية استقبال المريض، وهذا يتطلب أيضا كيفية معاملة المريض مع المستشفيات، ولكن للأسف المريض لا يحترم المستشفيات الحكومية وينظر إليها أنها مستشفيات أقل من المستوى أو أنها مستشفيات لا تقدم الخدمة، بل بالعكس المستشفيات الحكومية تقدم خدمات صحية وعلاجية متميزة.

وطالب بفرض بعض الرسوم الرمزية، وذلك حتى تكون هناك جدية فى العرض على الأطباء الموجودين أيضا وتحسين الخدمة فى المستشفيات الحكومية والجامعية وفتح عيادات متخصصة وبهذا نتغلب على العيادات التى توجد الآن فى المستوصفات وفى دور العبادة، ومثل تلك عيادات غير متخصصة لا يعمل بها أساتذة متخصصون ومعاونو هيئة التدريس، وتكون مواعيدها غير مواعيد العمل الرسمية، وبذلك يضمن المريض أن يذهب إلى هذه العيادات المتخصصة برسم رمزى.

● هل هناك أفكار جديدة فى مجال الطب وبالأخص مستشفى الجامعة الذى يكون العبء الأكثر عليه من ناحية التيسير على المريض وتقضى على الروتين؟

○ مستشفى الجامعة بصفة عامة مطلوب منه تقديم الخبرات التى لا تستطيع المستشفيات الحكومية تقديمها بمعنى أن مستوى الخبرة الموجود لدى أساتذة الجامعة غير متوافر فى بعض المستشفيات الأخرى نتيجة الاستمرارية للأستاذ فى إعطاء المحاضرات ومناقشات الرسائل وحضور الندوات والمؤتمرات والسفر إلى الخارج، كل هذا يعطى خبرة عميقة للأستاذ فى أداء مهنته، ولذلك نعتبر مستشفى الجامعة بيت خبرة لتقديم خدمة صحية على مستوى عال للأمراض التى تتطلب هذه الخبرة أو العمليات التى تتطلب مهارة خاصة، ولذلك يجب أن ينظر للجامعة هذه النظرة ولا ينظر إليها مجرد مستشفى حكومى.

● هل واكب مستشفى الجامعة التطور التكنولوجى من حيث الأجهزة العلمية وكفاءة الأخصائى؟

○ الحمد لله مستشفى بنها فى ٦ سنوات التى أشرفت عليه من ٩٢ حتى الآن ـ فى حالة تطوير وتحديث لكل الأقسام، وسيتم افتتاح مستشفى أمراض النساء خمسة نجوم ليس لمجرد الشكل، ولكن من حيث الاستعدادات وأيضا المستشفى الجامعى يجب أن يكون له مكتبة حديثة وجميع غرف العمليات تم تحديثها وربطها بشبكة الاتصالات، بحيث أن طالب الدراسات العليا أو طالب البكالوريوس يتابع العمليات من خلال غرفة المحاضرات، وذلك لمنع تكدس الطلبة داخل غرفة العمليات.

● هناك من يتخوف من العلاج فى مستشفى الجامعة لترك المريض للخريجين يتدربون عليه ووصول المختص متأخرا إلى المريض، هل هناك ضوابط لهذه المسألة بحيث يكون هناك توازن يحقق الهدف؟

○ غير صحيح أن المريض يترك للخريج الحديث لأن نظام الجامعة يختلف عن المستشفيات الحكومية، الخريج مجرد استقباله للمريض يجهز المريض للكشف حتى يأخذ خبرة، ولكن ليس له الكلمة الأخيرة فى كتابة العلاج لأنه ليس له الحق فى مزاولة المهنة.

● كيف تصبح المستشفيات الحكومية والجامعية رقم (١) والعيادة رقم (٢)؟

○ مادام لا يوجد عندنا تفرغ طبى وتعويض الطبيب عن التفرغ فهناك المشكلة بعد مواعيد العمل الرسمية حيث يعمل فى عيادته الخاصة، ولكن لابد أن نساعد الجيل الجديد من الأطباء على أن يتفرغ بعمل عيادات متخصصة بداخل الجامعات والمدن الجامعية بأسعار رمزية بأقل من العيادات ومن المستشفيات الخاصة ودخلها ٦٠٪ للطبيب و ٤٠٪ ما بين جزء منه للممرضات والعاملين فى هذه العيادات، وبالتالى نضمن دخلا معينا للطبيب ولا نعطيه الفرصة كى يبحث عن العيادات الخاصة.

● وأخيرا خبر سعيد يهم المريض أولا ويهم القارئ فى مجال الطب ثانيا؟

○ أجاب عميد كلية الطب زيادة اعتمادات المستشفيات الحكومية من الدولة لتطويرها وإعادة تشكيلها وتزويدها بالاستشاريين الأطباء.

وفى مجال الطب والمريض سوف نبدأ فى تشغيل القسطرة وأقسام النساء والوحدات الحديثة والجدير بالذكر أن كلية طب بنها موجودة فى السجل الدولى لكليات الطب العالمية وأصبحت أقليمة الموقع تواكب عالمية التنفيذ.

دار مسنين برأس البر وسيارة للمعاقين



فى إطار جهود السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس بالاهتمام برعاية ذوى الحاجات الخاصة من أيتام ـ معاقين ـ مسنين، قررت السيدة جليلة عبد العزيز محمد حرم المستشار أحمد سلطان محافظ دمياط ورئيس جمعية رعاية المسنين استكمال دار للمسنين برأس البر وتأثيثها بالجهود الذاتية من التبرعات المالية والعينية، وذلك بإيصالات ممهورة بختم الشئون الاجتماعية، والتى بلغت حتى الآن ما يقرب من ٢٥٠ ألف جنيه، فقد تسلمت المبنى بالطوب الأحمر وهو مكون من ٢٢ غرفة نصفها للرجال والنصف الآخر للسيدات من أهالى المحافظة، وللمحافظات الأخرى فى حالة وجود حجرات شاغرة طوال العام، وكانت هذه التبرعات من رجال الأعمال والشركات والقطاع العام إسهاما منهم وولاء للمسنين.

أما بالنسبة للأطفال المعاقين (تنمية فكرية صم وبكم كفيف) فقط تم شراء سيارة مينى باص ٢٩ راكبا بمبلغ ١٢٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية من تبرعات أهل الخير من الشركات قطاع عام وخاص، ورجال الأعمال وتم تسليم مديرية التربية والتعليم بدمياط السيارة لنقل هؤلاء الأطفال ذوى الحاجات الخاصة من منازلهم إلى مدارسهم والعودة، نظرا لأن أولياء أمورهم كانوا يرافقونهم فى الذهاب والعودة يوميا بالمواصلات العامة، والمدرسة فى طريق شطا. بالنسبة للأطفال الأيتام بمؤسستى البنين والبنات، فقد تم عمل دفاتر توفير ودفاتر إسكان ووثيقة تأمين بمبلغ ١٠٠٠ جنيه عند بلوغ سن ١٨ سنة لعدد ٥٠ طفلا وطفلة، ويتم إيداع المبالغ بالدفاتر وسداد قسط وثيقة التأمين سنويا من مبالغ التبرعات الواردة للمؤسسة من أهل الخير، علاوة على الكشف الدورى على صحة الأطفال وعمل ملفات لكل طفل لمعرفة حالته الصحية والتاريخ المرضى لأى منهم، كذلك تكليف مدرسين ومدرسات من مكلفى الخدمة العامة بمساعدة التلاميذ والتلميذات فى استذكار دروسهم.

محمود فايد

رئيس جامعة المنصورة: إشعاعات الرمال السوداء بشمال الدلتا لا تضر بالإنسان

المنصورة ـ عطية عبد الحميد:

أعلن الدكتور أحمد حمزة رئيس جامعة المنصورة أن الجامعة تولى اهتماما كبيرا لقضايا المياه والبيئة والمجتمع، حيث عقدت مؤخرا عددا من الندوات التى أكدت أن مياه البحر المتوسط لا تغزو خزان المياه الجوفى فى منطقة الدلتا بصورة مقلقة وأن إحدى الدراسات كشفت عن وجود خزان مياه جوفى حديث تصلح مياهه للرى والاستخدام الآدمى بالقرب من نويبع على ساحل خليج العقبة.. وأكد الدكتور أحمد حمزة أن إحدى الدراسات المعملية التى أجراها قسم الفيزياء بكلية علوم المنصورة على النشاط الإشعاعى للرمال السوداء بمنطقة شمال الدلتا قد أثبتت أن إشعاعها يقع فى المستوى المسموح به ولا يضر بالإنسان.

فاروق جويدة:
القول والفعل..!

بقلم: د. علي الراعي

فاروق جويدة طراز فريد في الشعراء. قليلون من شعرائنا من ساروا على دربه. من عانقوا الكلمة والفعل معا. من كتبوا عن الجمال وقاتلوا من أجل الجمال، وذهبوا في قتالهم الى أبعد الحدود في شعره بعض من اللهيب والتوق الى تحطيم الزيف والقبح، والرغبة في اعادة بناء الاشياء من جديد في شعره يهتف مع الشاعر الايرلندي الكبير: وليم بتلر ييتس: «ان ظلم القبيح من الاشياء ظلم أفدح من أن يوصف وان بي لظمأ لأن ابني الاشياء من جديد».

من اجل هذا قلت عنه في «المصور» منذ أعوام ان قوله شعر، وفعله شعر وترددت قليلا ثم قررت ألا أقول: ان فعله أجمل من شعره. فهذا قول ظالم، لأن شعر فاروق وقوله كل واحد لايتجزأ.

كنت أقرأ ديوانه: لو أننا لم نفترق الذي يجمع بين عذوبة الحب والم الفراق والسخط على العجز والزيف والنفاق والذي يقرع فيه الخونه والمتنطعين وبائعي الأوطان:

يا ايها المتنطعون
كيف ارتضيتم ان ينام الذئب
في وسط القطيع وتأمنون
وطن بعرض الكون يعرض في المزاد
وطغمه الجرذان
في الوطن الجريح يتاجرون

كنت أقرأ هذا الديوان حين نشر فاروق قصيدته الأخيرة البالغة التأثير:

«ماذا تبقى من بلاد الأنبياء (الاهرام ٢٨ يونيو ١٩٩٨) التي جمع فيها بين وجيعته هو ووجيعة العرب بمناسبة الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين. في هذه القصيدة الحزينة النبيلة المتشحة بالسواد يسأل الشاعر:

ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟
في حانة التطبيع
يسكر الف دجال وبين كئوسهم تنهار أوطان.. ويسقط كبرياء
لم يتركوا السمسار يعبث في الخفاء
حملوه بين الناس
في البارات.. في الطرقات.. في الشاشات
في الأوكار.. في دور العبادة
في قبور الأولياء
يتسللون على دروب العار
يتكفئون في صخب المزاد
ويرفعون الراية البيضاء..
ماذا سيبقى من نواقيس النفاق
سوى المهانة والرياء..
ماذا سيبقى من سيوف القهر
والزمن المدنس بالخطايا
غير الوان البلاء

لايترك الشاعر نفسه مع هذا نهباً لهذا اليأس الاسود لا يلبث ان يمد بصره الى السماء فيتذكر ليلة الاسراء.

يا ليلة الإسراء عودي بالضياء
يتسلل الضوء العنيد من البقيع
الى روابي القدس
تنطلق المآذن بالنداء
ويطل وجه محمد
يسري به الرحمن نوراً في السماء..
الله اكبر من زمان العجز..
من وهن القلوب.. وسكرة الضعفاء
الله اكبر من سيوف خانها
غدر الرفاق.. وخسة الأبناء
جلباب مريم
لم يزل فوق الخليل يضيء في الظلماء
في المهد يسري صوت عيسى
في ربوع القدس نهراً من نقاء
يا ليلة الاسراء عودي بالضياء
هزي بجذع النخلة العذراء
يساقط الأمل الوليد
على ربوع القدس
تنتفض المآذن يبعث الشهداء
تتدفق الأنهار.. تشتعل الحرائق
تستغيث الأرض
تهدر ثورة الشرفاء..
يا ليلة الاسراء عودي بالضياء
هزي بجذع النخلة العذراء

ورغم اختناق الضوء في عينه ورغم الموت والاشلاء يقول الشاعر:

مازلت أحلم أن أرى قبل الرحيل
رماد طاغية تناثر في الفضاء
مازلت احلم أن ارى فوق المشانق
وجه جلاد قبيح الوجه تصفعه السماء
مازلت احلم أن ارى الاطفال
يقتسمون قرص الشمس
يختبئون كالازهار في دفء الشتاء
مازلت أحلم
أن أرى وطناً يعانق صرختي
ويثور في شمم.. ويرفض في إباء
مازلت احلم
أن أرى في القدس يوماً
صوت قداس يعانق ليلة الاسراء..
ويطل وجه الله بين ربوعنا
وتعود.. أرض الانبياء..

هذا مايقوله الشعر الجميل. فماذا يقول الفعل الجميل عند فاروق جويدة؟ نتذكر على الفور حملاته النبيلة لانقاذ قصر محمد علي من زبانيه تشويه الآثار. اولئك الذين يدافعون عن سوقية الثقافة بدعوى تسويق الثقافة.

احدهم حاول من سنوات ان يقتطع لنفسه شريحة - او هبرة على الأصح - من حديقة الاسماك لكي يبيع فيها البيتزا والهامبورجر والبطاطس المقلية. نتذكر ان آخر بين غربان الاستثمار دعا الى ان تنقل حديقة الحيوان من مكانها الحالي الى منفى في الارض لم يحدد مكانه قدم دعواه ولعابه يسيل لمنظر الارض الفسيحة التي تشغلها الحديقة ورأى بعين خياله كم عمارة من القبح المسلح يمكن ان تقوم مكانها وتجلب له ولطغمته مليارات الجنيهات. وقام مستثمر آخر بالدعوة الى اخلاء الحديقة المتاخمة لحديقة الاورمان والمليئة بالنباتات الثمينة للغرض الاستثماري القبيح ذاته. وحاول رابع ان يستولي للمصالح التجارية الخالية من كل ذوق - على جزء من حديقة الاورمان. وقام بعض من السادة اصحاب سيارات الشبح بقطع بعض الاشجار الثمينة العتيقة التي تحف الجانب الايمن من شارع الجيزة بحجة ان طيور «ابي قردان» تسكنها ليلا وتقذف على السيارات الفاخرة فضلاتها. لم ينقذ الاشجار الثمينة من هذا الاعدام الفاجر سوى أن بعض المتحمسين من انصار البيئة احاطوا بها ودافعوا عنها باجسادهم حتى ارتدع الاشباح وسياراتهم الشبحية.

ثم خاض فاروق جويدة ومعه قلة من الكتاب الجادين على رأسهم الزميلة المتميزة سكينة فؤاد معركة شريفة ونبيلة لانقاذ قلعة صلاح الدين من أن تتحول الى واحدة من سلسلة المطاعم الامريكية التي تنتشر الآن في القاهرة والاقاليم بسرعة انتشار نبات الفطر وكثافته. وهي المعركة التي وجهت اليهما خلالها كلمات عصبية غير كريمة، حاولت ان تجعل الباطل يطغى على الحق.

ومن قبل هذين المقاتلين النبيلين قامت الدكتورة نعمات احمد فؤاد بدفاع مجيد عن هضبة الاهرام التي كان يراد تحويلها الى سوق للبيع والشراء عامرة بالاكل بالطعام والشراب دون ادنى التفات الى قدسية المكان. كما قامت الدكتورة نعمات ايضا بحملة هدفها حماية الآثار من اخطار السفر المتكرر الى البلاد الاجنبية، مع مايحمله هذا السفر من الخطر على سلامة الآثار ويعرضها للسرقة.

في الستينات - ايام الحكم الشمولي الناصري البغيض سافر توت عنخ امون الى امريكا، ففقدت - اقول فقدت ولم تسرق - عصاه، فقامت الدنيا ولم تقعد حتى عادت العصا الى الملك الشاب. وفي الستينات ايضا اقمنا اول عرض مسرحي امام معبد ابي الهول قدمته فرقة الأولد فيك. واستدعى الأمر أن يبدل الممثلون والممثلات ملابسهم في احد المعابد. قالت احدى الممثلات انها شعرت بالخجل والحرج لاضطرارها الى تدنيس قدسية المكان على هذا النحو.

وفي التسعينات دخل شاب المتحف المصري وامضى فيه ليلته، ونشر غسيله وفتح أبواب أغلى الفاترينات وحشى جيوبه ببعض من اثمن كنوز توت عنخ امون وكاد يخرج بغنيمته سالما لولا الصدفة المحضة التي دفعت حارسا الى ايقافه.

وحين جادله المشرفون على التحقيق، وزعموا انه لابد عضو في عصابة للسرقة سخر اللص الشاب من هذه الدعوى وقال بلا خيبة: انما قمت بالعمل بمفردي وبمطواة اشتريتها بجنيه واحد! ومثل هذا التسيب الرهيب قد كان جديرا بان يدفع الوزارة باكملها الى الاستقالة، ولكن كل مافعلته وزارة الثقافة انها علقت المسئولية على رقبة اقرب رجالها الى مكان الحادث!

عزيزي فاروق جويدة منذ سنوات وانا اسمع عن مسرحية طريفة بالغة السخرية. بين احداثها ان الناس قاموا ذات صباح مشرق - وكل الصباحات عندنا لابد ان تكون مشرقة، مادامت وزارة الثقافة على كل هذا القدر من الاشراق ... قام الناس فلم يجدوا الاهرامات. وجدوا مكانها خاليا تماما كانها لم تكن حار الناس وتبلبلت أفكارهم في تفسير ماحدث. تقدم انصار الحضارات التي تهبط من السماء بالتفسير الجاهز المعتمد: الم نقل لكم؟ هذه الاهرامات لم يبنها المصريون، فهم مجرد رعاع فقراء وجهلاء بل بناها الذين هبطوا عن السماء. وهاهم اولاء قد عادوا واستردوا وديعتهم. لم يقتنع الناس بهذا الكلام الجاهز وقالوا لانفسهم: فيما يبدو سرقوا خوفو!

اما نهاز والفرص فلم يجدوا في اختفاء الاهرام نكبة أو شبه نكبة.

قالوا: كانت احجارا كئيبة تصر على مقاومة الزمن بينما المبدأ التجاري السليم يقضي بان تكون المباني قصيرة العمر، حتى يمكن تداول رأس المال. انظروا إلى امريكا انها تصنع السيارات والثلاجات وما اليها وتحرص على ان تقدم افضل خدمة لها في السنوات الثلاث الاولى، ثم تبدأ السيارة في فقدان اللياقة اللازمة ويصبح من اللازم الاستغناء عنها وشراء أخرى جديدة.

كذلك نفعل الآن في مصر. نبني مباني هي اشبه بالديكور المسرحي ولايعنينا كثيرا ان تبقى او تنهار مادمنا قد بعناها واستردينا اموالنا مع الارباح الطائلة، مما يحقق الرواج والسيولة معا. اما المكان الخالي الذي تركته الاهرامات فما ايسر ان نحوله الى مزار سياحي استهلاكي، نرفع لافته عنده تقول: هنا كانت الاهرامات يوما ما. فتعالوا لتتفرجوا على العين التي اصبحت اثرا، وتناولوا البيتزا ومشروبات الكولا، واشتركوا في سباق الجوائز الهائلة التي تقدمها الشركات المعنية.

الا ترى ياعزيزي فاروق جويدة ان هناك منطقا مقنعا هنا؟ فالآثار ينبغي الا تقوم وحدها في جلال وشموخ. عليها ان تدفع ضريبة هذ الشموخ الذي استمر دهورا ولم يعد مقبولا في عصرنا هذه. على هذا الآثار ان تسوق نفسها وتثبت حقها في البقاء. اما ان تبقى هكذا، مجرد آثار لاتستطيع ان تقوم بدور الماكينات التي تلقى فيها بالعملة فتقرر لك المشروب الساخن والبارد وماشئت فامر لايطاق. لقد مضى عهد الآثار المدعومة، وبدأ عصر الآثار التي تخدم نفسها بنفسها، على نحو مايحدث في ارقى المطاعم!

عزيزي فاروق جويدة: تراني اسرفت في الخيال؟ لا أظن انني قد فعلت. مازالت عندي الرغبة والأمل في أن اعثر على المسرحية التي تصور هذا الحدث الطريف: حدث اختفاء الاهرام في دجى الليل البهيم. ولو ساعدتني في الحصول عليها فإني اعدك بأن أوليها رعاية خاصة، فانها تجسيد حي لما يمكن ان يحدث لآثارنا اذا اصررنا على تحويلها الى ماكينات الأشربة الساخنة والباردة وماكينات السانويتش الذي يسقط في يدك - حالما تدفع المطلوب - يسقط بعد دقيقة واحدة فقط كما يؤكد الاعلان عنها.

عزيزي فاروق: هل احمل اليك نبأ انا واثق انه لايسرك؟ لقد رأيت في أحد النوادي الكبرى شابا ملتحفا بالعلم الامريكي كله: نجومه وخطوطه معا. كان يتجول في طرقات النادي وليس على وجهه أدنى علامة تدل على الخجل او التردد. كان الالتحاف بعلم دولة اجنبية شيء طبيعي جدا. كان الهوية القومية شيء بال من آثار الماضي، لاينبغي ان يذكر الا بالخجل الواضح مما يمثله من تاخر.

ترى هل هذه هي العولمة التي يطبلون لها ويزمرون في كل مكان وكل مناسبة؟ يقولون لنا: اذا لم تدخلوا قفص العولمة فقد حقت عليكم الكلمة. ستنفون الى اقصى الأرض وتوضعون مع الحيوانات البائدة وشبه البائدة في مكان واحد. ان العولمة قدر لامفر منه. لا احد يذكر من قدر هذا القدر. لا احد يقول: هل الموقف الوحيد منه هو الاستسلام له؟ لا أحد يقول لنا انه قدر غير ثابت. في مرحلة التحول والتشكل. وان من الواجب علينا ان نتصدى له بالفهم ومحاولة الافادة منه لصالح شعوبنا وثقافاتنا القومية.

عزيزي فاروق: هل أحمل اليك نبأ آخر، هو هذه المرة سار أو واعد على الأقل؟ في النادي الراقي الذي سلفت الاشارة اليه رأيت شابا آخر يلبس قميصا عليه صورة المناضل الشهيد: «شي جيفارا» ولأول وهلة لم اصدق عيني. ولأول مرة نسيت سنوات العمر الكثيرة، ووددت لو بحثت عن المتجر الذي اشترى منه ذلك الشاب قميص جيفارا.

لاهديه لأحفادي. ربما كان ارتداء الشاب للقميص مجرد صدفة. ربما لم يع تماما اوجزئيا معنى الصورة وما وراءها من تصد نبيل واسطوري لطاغوت الاستعمار الامريكي. ولكن هذا لايغير من الامر شيئا كثيرا. بل قل انه يشير الى طريق الآخر لمواجهة هذا الاستعمار غير الالتحاف بالعلم الامريكي!

الكاتب المسرحي هنريك إبسن
في الغياب وفي الحضور

بقلم: ألفريد فرج

وصلتني رسالة مهمة من الزميل الكريم الأستاذ أحمد لطفي الكاتب المسرحي والمستشار السابق بمجلس الدولة ومستشار وزير الثقافة الأسبق، حول قانون حق المؤلف والاتفاقيات الدولية لحماية الابداع.. وقد تصادف أن وصلني أيضا في نفس الأسبوع تقرير مهم عن أعمال وتوصيات المؤتمر العالمي الذي انعقد لدراسة وضع الفنان وحقوقه نظمته «اليونسكو» الدولية. كما أرسل لي اتحاد الكتاب المصري دراسة لمستشاره القانوني حول حق الأداء العلني للكتاب. وقد رأيت أن هذه الوثائق القانونية المهمة تقتضي عرض تفاصيلها بصورة واضحة مسهبة ولا يمكن عرضها في سياق تقريري المسرحي عن رحلتي إلى بريطانيا كالجملة الاعتراضية أو كالهامش المختصر..

لذلك فاني أستأذن الأستاذ المستشار الكاتب أحمد لطفي وأستأذن أصحاب الحقوق من المؤلفين في تأجيل عرض تلك المواضيع كلها معا بعد أسابيع معدودة.

وأستأنف حديثي عن المؤلف النرويجي الشهير هنريك إبسن «١٨٢٨ - ١٩٠٦» ومسرحيته الرائعة «عدو الناس» أو «عدو الشعب» التي يعرضها المسرح القومي في لندن بنجاح كبير.

وتروي المسرحية أن دكتور ستوكمان طبيب القرية الساحلية النرويجية اكتشف أن المنتجع الصحي السياحي بالبلدة مياهه ملوثة.. وأراد أن يعلن تقريره الطبي بذلك.. ولكن ثار الناس ضده حيث أن التقرير سيدمر السياحة إلى البلدة ويدمر مصالح الكثيرين، فهبوا ضده وحطموا نوافذ بيته بالحجارة، وكان جزاؤه الفصل من وظيفته!.. ولكنه صمد لذلك كله ورفض الهجرة وقبل التحدي وعزم على افتتاح مدرسة للأطفال وأعلن انه أقوى من خصومه لأن «أقوى رجل في العالم هو الرجل الذي يقف أكثر من غيره، وحيدا بلا نصير»(!) على حد تعبيره.

وقد أثارت مسرحية إبسن في زمانها «١٨٨٢»، وظلت تثير العواصف معه وضده، لأن الأغلبية المتمثلة في سكان البلدة ترفض «الحقيقة»، التي تهدد مصالحها الصغيرة(!) فهي نقد للديمقراطية ونقد للقرار بأغلبية الأصوات.

ولكن الكثيرون يعتبرونها أيضا مسرحية تربوية لجمهور الناخبين وللأغلبية، وان المسرحية تحطيهم علما بمضار الأنانية وتثير بغضهم لمجافاة الحقيقة ومعاندتها(!) من أجل مصالح صغيرة ومؤقتة.. فالفن عملية تنوير وتثقيف بالصورة الإيجابية وبالصورة السالبة أيضا..

ويعتبر إبسن أبو «المسرح الواقعي» والمسرح الطبيعي، وهو العبقري الذي يحب أكبر كتاب المسرح الواقعي أن يعلنوا أنهم تتلمذوا عليه، وقد أصدر الكاتب الأيرلندي البريطاني جورج برنارد شو عنه كتابا مهما هو «خلاصة الإبسنية» (أي خلاصة منهب ابسن الفكري والفني) سنة ١٨٩١، وقام الكاتب الأمريكي الواقعي الكبير آرثر ميللر بترجمة مسرحية «عدو الشعب» التي نتحدث عنها سنة ١٩٥٠ في سياق حملة المثقفين ضد السيناتور مكارثي وتحقيقات الكونجرس في ضمائر الكتاب والفنانين(!) كما قام الكاتب الإنجليزي المعاصر «كريستوفر هامبتون» (المولود سنة ١٩٤٦) بترجمة عدد من مسرحيات ابسن هي: «بيت الدمية» (١٩٧١) و«الأشباح» و«البطة البرية» (١٩٧٩) و«هيدا جابلر» (١٩٨٩) وأخيرا «عدو الناس» (أو عدو الشعب) التي نحن بصدد الحديث عنها، والتي يقدم المسرح القومي البريطاني المسرحية في ترجمته.

وقد كتب ابسن عشرين مسرحية واقعية حول أبطال من الطبقة الوسطى في حياتهم اليومية وفي مواجهة مآزقهم وأزماتهم الاجتماعية والمهنية.

ولا يخلو موسم في مدينة غربية من احدى مسرحيات ابسن، في لندن مسرحية «عدو الناس» في المسرح القومي هذا الموسم، وفي روما مسرحية «جون جابرييل بوركمان» التي يقدمها مسرح «تياترو غيوني» الذي يقدم معها هذا الموسم «البؤساء» للشاعر والروائي الفرنسي فيكتور هيجو، و«الحيوانات الزجاجية» للكاتب الأمريكي تنيسي ويليامز، و«تاجر البندقية» للانجليزي ويليام شكسبير، و«البورجوازي النبيل» للفرنسي جان بابتست موليير، و«وفاة روزنكرانتز وجيلدنشترن» للانجليزي المعاصر توم ستوبارد، فما أروع البرنامج الحافل للموسم!

وإذا زرت باريس أو برلين أو موسكو أو غيرها فلابد أنك ستصادف مسرحية لكاتبنا ابسن في انتاج جديد.

ولكن مسرحيات ابسن مع ذلك لم تزر مسرحنا في القاهرة إلا مرة واحدة حين قدم له المسرح القومي مسرحية «الأشباح» في ترجمة الأستاذ عبدالحميد سرايا وبإخراج الفنان عبدالرحيم الزرقاني سنة ١٩٥٣ ثم أعيدت سنة ١٩٥٦.

ابسن مؤلف حاضر دائما في العالم ونفتقده فنا وحكمة في مسرحنا..

وكنا نسمع في الخمسينيات في أوساطنا المسرحية ان مسرح ابسن «ناعم»، ونعجب من أن تكون هذه صفة سلبية يعتذر بها المخرجون عن اخراج مسرحيات هي من أروع المسرحيات في الريبرتوار العالمي وفي روائع المسرح العالمي.

وكنا نسمع أيضا في أوساطنا المسرحية ان مسرح ابسن «ذهني»، كما أن مسرح توفيق الحكيم «ذهني» وكان هذا يقال اعتذارا عن اخراج مسرحيات هذا أو ذاك وتزكية لمسرح الميلودراما الصاخبة وهيصة الرقص والغناء والاضحاك بالصياح وعنف الحركة المسرحية.

اليوم أتمنى وربما يتمنى الألف المشاهدين معي أن نجد بين المسارح ولو مسرحا واحدا يقدم المسرحيات «الناعمة» و«الذهنية» و«الراقية» بدون رقص أو غناء أو ميكروفونات ومكبرات للصوت، ويقدم مسرحا هامسا هادئ النبرات ليكون لنا واحة شافية من صخب المدينة المقلق، ويعيد إلى المسرح الحكمة بدل النكتة وموسيقى الحوار والممثلين بدل الهيصة والزياط(!).

ولد هنريك ابسن في العشرين من مارس سنة ١٨٢٨ في بلدة صغيرة على شاطيء البحر في بيت اسمه بالمصادفة أو بالاتفاق «حدائق ستوكمان». وستوكمان هو اسم طبيب القرية في مسرحية «عدو الشعب»(!)

وقد كتب ابسن عن بلدته ومسقط راسه: «قريتنا كانت تقع على البحر العاصف الصاخب المضطرب وكانت تصل إلينا على البر دائما أغنية مبهمة ترددها عوامات شباك الصيادين التي يتركونها طول الليل في البحر»..

كان أبوه تاجرا صغيرا تعرض لأزمة مالية اضطرت ابنه في مطلع الشباب للعمل كمساعد صيدلي طول اليوم.. ويكتب ويقرأ في الليل.

وفي سنة ١٨٥٠ كان هنريك في الثانية والعشرين من عمره حين نشر أولى مسرحياته «كاتيلين»، ثم الثانية «قبر المحارب» فالتفتت إليه الأنظار.

وفي سنة ١٩٥١ عين في «مسرح برجن» مؤلفا مكلفا بتقديم مسرحية كل سنة، فكان هذا بالنسبة له أشبه بالتفرغ فكتب «وليمة سولوج» التي حققت نجاحا فانتقل إلى وظيفة المدير الفني للمسرح النرويجي في مدينة كريستيانيا «أوسلو فيما بعد» حيث كتب للمسرح «المحاربون في هولجيلاند».

ثم تلقى ابسن منحة ملكية صغيرة لدراسة الفن والتاريخ والأدب في روما، وكانت مسرحيته «المطالبون» تحقق نجاحا في مسرح كريستيانيا حين رحل ابسن إلى إيطاليا ليقضي سبعا وعشرين سنة من النفي الاختياري بين إيطاليا وألمانيا..

وعن رحلته إلى إيطاليا كتب ابسن: «عبرت جبال الألب في التاسع من مايو وعلى قمم الجبال كانت تطفو السحب مثل ستائر داكنة كبيرة وتحتها مرت عربتنا في النفق المعتم.. ثم فجأة أضاءت الدنيا وبدت لنا مدينة ميرامار متألقة في النهار الجنوبي الساطع تلمع التماع الرخام الأبيض»..

ولكن ابسن تغير بعد الرحلة إلى الخارج وانتقل من السياق الأدبي الرومانسي إلى أسلوبه الجديد الواقعي والفكري وأحكم صنعته وتألق حواره.. فقدم للمسرح روائعه الساحرة «بيرجنت» (١٨٦٧) و«بيت الدمية» (١٨٧٩) التي تعتبر وثيقة دفاع عن حرية المرأة و«الأشباح» (١٨٨١) التي تقابل بين المرض الشخصي والمرض الاجتماعي، و«عدو الشعب» (١٨٨٢) التي تحذر المجتمع من تناقض الحقيقة مع المصالح الصغيرة للكثرة من الناس، و«البطة البرية» (١٨٨٤) وهي مسرحية تعرض لتناقض النظرة إلى الحياة والدنيا، ثم مسرحية «هيدا جابلر» (١٨٩٠) وبطولتها من أروع الأدوار النسائية في المسرح وقد أحبت الدور أعظم الممثلات في العالم، و«البناء العظيم» (١٨٩٢) وتمزج الطموح بالخيال والشعور بالذنب بالشعور بالعظمة، و«جون جابرييل بوركمان» (١٨٩٦) وتصور سقوط عائلة تريد أن تحيا من خلال الآخرين..

وتوفي ابسن سنة ١٩٠٦ بعد خمسين سنة من الكتابة للمسرح نجح خلالها في تعميم الأسلوب الواقعي وفي اثراء منصة المسرح بأشخاص من الطبقة الوسطى وأزماتهم وقضاياهم، وشيع في جنازة رسمية في بلده وكانت شهرته قد امتدت للعالم كله.

كان ابسن يقول عن نفسه: «أنا شاعر، ولست مصلحا اجتماعيا» ولكنه عاصر السياسة الأوروبية ومفاوضات بلده الصغير «النرويج»، ومحاولات جارتها الدانمرك للنجاة من طموح ألمانيا المتحدة حديثا ورئيس وزرائها المحنك «أوتوفون بسمارك» (١٨١٥ - ١٨٩٨) الزعيم الألماني الذي وحد ألمانيا واكسبها قوة هددت أمن جيرانها من دول سكاندنافيا الصغيرة (النرويج والسويد والدانمرك).. والمتأمل لمسرح ابسن يقرأ في أعماقه هذا التناقض بين المستحيل والممكن، بين الطموح والقدرة، بين الحب المثالي وضرورة التراضي، ويلحظ علاقة فكرية وثيقة بين أدب ابسن المسرحي وفلسفة «جورج فريدريك هيجل» (١٧٧٠ - ١٨٣١) وهو صاحب «الفلسفة الجدلية»، الذي يقرر أن الموضوع يزداد ثراء بنقيض الموضوع، ويتضاعف ثراءه بالمركب المكون من الموضوع ونقيضه. وقد تأثر بفلسفته الوجوديون وأصحاب الفلسفة التحليلية.

ويمكن قراءة تأثير هذه الفلسفة وثراء التناقض في مسرحيات ابسن وفي حواره الجدلي الواقعي والذهني.

وقد عاصر ابسن وتأثر بالفيلسوف الدانمركي «سورين كيركجارد» (١٨١٣ - ١٨٥٥) وهو الذي يدعى أبو الفلسفة الوجودية التي كان من فلاسفتها والمؤلفين المسرحيين الملتزمين بنهجها الفيلسوف والكاتب المسرحي الفرنسي «جان بول سارتر» (١٩٠٥ - ١٩٨٠) والكاتب المسرحي الفرنسي المشهور صاحب مسرحية كاليجولا «ألبير كامي» (١٩١٣ - ١٩٦٠) وجوهر الفلسفة الوجودية حتمية الاختيار الواعي والمسئول بين البدائل التي تقدمها الحياة.

واختيار الدكتور ستوكمان «عدو الناس» بين المثالية التي يمليها عليه شرف المهنة وبين التراضي والتنازل والمساومة مع خصومه الأقوياء.. اختيار وجودي وتراجيدي واضح فيه عناصر الوعي والمسئولية والالتزام الثابت. وفيه روح الارتطام التراجيدي بالمجتمع والتشبث بالمثالية.

ولكن لعل الفكر الإبسني الذي بهر الناس في العالم هو بذاته الذي يتهيب الفنان في بلادنا فينكص عن معالجة مسرحيات الأديب الكبير.

لذلك فلندع مايصعب تذليله بامكانيات المسرح في بلادنا، ولننتقل إلى ماتأثر به ابسن في مجال الفن وأوله تأثير الفنان الدانمركي «يوهان لودفيج هايبرج» (١٧٩١ - ١٨٦٠) الذي نادى «بأوربة» المسرح الدانمركي، أي الترحيب بالتأثيرات المسرحية الأوروبية (اقرأ الفرنسية والألمانية) في المسرح الدانمركي.

وقد قرأ ابسن كتاب «الدراما الحديثة» للفنان «هيرمان هيتنر» (١٨٢١ - ١٨٨٢) وتذكر تأثره به وهيتنر أستاذ ألماني للأدب كتب ذلك الكتاب سنة ١٨٥٢ وأيد فيه التجارب الجديدة لما سماه «تراجيديا الطبقة الوسطى» ليؤكد الفارق بينها وبين التراجيديا التاريخية أو الخيالية، وقد مهد بذلك الطريق إلى فهم الواقعية في أدب ابسن والواقعية في أدب الطبيعيين: «إميل زولا» و«ليو تولستوي» و«ماكسيم جوركي» و«هويتمان» وأبو المسرح الأمريكي «يوجين أونيل».. هؤلاء الذين اقتحموا بشجاعة أبواب الواقعية، فدخل منها إلى الأدب والمسرح عامة الناس بملابسهم العادية وسلوكياتهم وطباعهم وبطولاتهم وسلبياتهم عشية اختراع الكهرباء وغداة غمر المسارح بالأضواء الساطعة ليحظى الرجل العادي وابن البلد والأفندي والمهني والموظف والطالب وقضاياهم الطبيعية على المسرح بأضواء ساحرة لم تكن هناك أيام كانت منصة المسرح تحتفي بالشخصيات الملكية وأبطال الأساطير وأبناء الارستقراطية بين أضواء الشموع أولا ثم أضواء الغاز الطبيعي في أواخر القرن الماضي..

ماذا تفعل قصور الثقافة فى ريف مصر الآن؟

قصور الثقافة تحولت إلى أماكن مهجورة بعد ٣٥ عاما من إنشائها

اصبحت قصور الثقافة الجماهيرية قصة وحدها. فهذه القصور التى أنشئت فى زمن الستينات نتيجة لرؤية خاصة لوزارة الثقافة وقتها للوصول بكل ماتعنى كلمة ثقافة وفن وفكر الى كل شبر من بر مصر وحتى النجوع النائمة فى أقاصى الصعيد.. وفى الأونة الأخيرة تعرضت هذه القصور للكثير من الهجوم خاصة فى استجواب وزير الثقافة الأخير فى مجلس الشعب فى أبريل الماضى.. ولأن الهجوم كان لابد وأن يناقش ولأن وجود مسئول جديد على رأس.

هذا المكان وهو د. مصطفى الرزاز الفنان الذى اصبحت له تجربة إدارة هذا المكان. كان الحوار الذى يحاول أن يسأل عن دور هذا المكان بالنسبة للمواطن العادى وما هى أهمية قصر بالنسبة له بعيدا عن القاهرة؟

□ لا أستطيع إلا أن اقول آن اهميتها حاسمة وخطيرة. فالحركة الثقافية فى مصر قائمة فى منطقة مركزية هى القاهرة ومعظم نشاط المسرح والسينما والفنون التشكيلية والنشر فى القاهرة ثم فى الاسكندرية ـ وهكذا فان الثقافة تقدم للخاصة. أما باقى المصريين فعليهم أن يلتقطوا ما تجود به الظروف. وهذا فى حد ذاته شىء جائز لان البديل هو ان تكون هناك مؤسسة لاتقدم الفن فقط للناس فى مصر ولكنها أيضا تبحث عن المواهب المحرومة من فرصة الظهور. فتاريخيا لم تكن مصر ابدا القاهرة وحدها وفى وقت ما كانت العاصمة فى منف او طيبة او عين شمس او بنى حسن. وعندما عرضت بورتريهات الفيوم تساءل الناس كيف وجدوا هذا الفن فى بلد أرياف؟!... وهذا لانهم لا يعرفون أن الاماكن كانت تتعدد وان هذا يعنى ولاشك اننا تراجعنا عن مراحل عمرها ثلاثة الاف سنة كان الوعى فيها أكبر. ومن هنا اقول اننا توجد فى هذا المكان الذى انشىء منذ الستينات لسد هذه الثغرة فى بيئة الثقافة المصرية.

□ بعض الناس يعتبر قصور الثقافة مجرد أماكن مهجورة لايدخلها احد ومع ذلك فهناك حسب علمى ميزانية بانشاء ١٥ قصرا جديدا فى ميزانية ١٩٩٨؟

□ فى البداية اذا كنا سنعتبرها أماكن مهجورة فهذا تصور خرافى لانه حتى لو كان المسئولون بيروقراطيين فهناك عاملون به. ولكن ربما حدث هذا الانطباع عند الناس نتيجة أن قصور الثقافة بدأت عملها منذ عام ١٩٦٣ وقد بدأت وبأعداد كبيرة وعملت بصورة منفلة كالمطحنة فى نفس العام والآن قد وصل عدد من هذه القصور إلى درجة من التردى نتيجة لهذا. والهيئة قد اعدت ضمن ميزانيتها مشروعا لاحلال وتجديد هذه القصور واحيانا أثناء عملية التجديد والاحلال تكسر بعض الحوائط ونرفع المقاعد من اماكنها فيتخيل لنا ان المكان مهجور. ولدينا حالات متراكمة تحتاج للتجديد. والواقع ان لدينا ادارة هندسية كبيرة ولكنها لاتعطى احتياجاتنا فطلبنا من المركز القومى للبحوث والسكان ان يقدم لنا المساعدة. وبالفعل بدأ عمله مع ادارتنا الهندسية لاعداد وعمليات مسح وجدولة حسب الميزانية.

● وفى وجود ميزانية محددة هل نحتاج ايضا لعدد جديد من القصور؟

□ بناء قصور جديدة عملية بالغة الأهمية لان مصر تحتاج اكثر بكثير من تخطيطنا وجميع المحافظين يطلبون أن يكون فى كل مدينة كبيرة قصر ثقافة. ومن وجهة نظرى ان مشكلة المجتمع المصرى مشكلة عدم الوعى او التنشئة الثقافية وليست التعليمية. فيمكن أن يكون هناك من وصل الى درجة دكتوراة فى مجال العلوم ولكن ليس لديه وعى. ومهمتنا هى التقديم لحاسة التذوق حتى يصل الانسان إلى درجة من حسن الاختيار وابداء الرأى والقدرة على التعبير عن النفس.

● يقولون أن المشكلة دائما سواء فى الانشاء او التجديد فى وجود بيوت الخبرة او الاستشارى الذى كان يتواطأ مع المقاول؟

□ يعنى يمكن لن يكون هذا واردا فى بعض الحالات فاحيانا نجد انفسنا بين فكى المقاول والاستشارى وهنا يلزمنا بيت خبرة ليوضح لنا مصلحتنا على أن يكون هذا البيت ليس له مصلحة عند المقاول ولهذا تكون نصيحته مؤثرة ولهذا لجأنا للمركز القومى للبحوث البناء

● هناك بعض الملاحظات على خطط التجديد وهو أن بعض قصور الثقافة مثل قصر ثقافة المنصورة يولى اهتماما خاصا مثلا لانه سيتكلف تجديده مليونا ونصف مليون جنيه فلماذا هذا القصر بالذات؟

□ أى قصر منذ الستينات نقوم بتجديده يتكلف اكثر من هذا بكثير لاننى اغير فى أبنيته فاحيانا يكون المسرح ارتفاعه اربعة امتار ولايتحمل الأجهزة الحديثة فاقوم بتعديله الى تسعة امتار. وهذا الوضع حدث فى الاسماعيلية ودمياط التى كان بها احلال وتجديد ورسا العطاء على مقاول وجد اثناء العمل شروخا فى الاعمدة الرئيسية فلم يستطع التكملة وبعثنا بخبراء من المعهد القومى لبحوث البناء ليتاكدوا من طبيعة الشروخ وادى هذا طرح جديد للمقاولة لترميم شبكة الاعمدة.

اللهم لاننزعج من أن نقول أن تجديد القصر تكلف مليون جنيه فهذا القصر ليس شقة ولكنه مثل عمارة سكنية تتكون من سبعة أدوار وفيها مسرح واشياء مكلفة جدا.

● هل يمكن أن يكون للثقافة الجماهيرية أكثر من قصر ثقافة فى المحافظة الواحدة فهناك بعض المحافظات التى يقال ان بها خمسة قصور للثقافة؟

□ كل محافظة فيها قصر كبير وربما قصرين او ثلاثة. ولكن هناك بيوت ثقافة حتى لاتختلط الامور وهو إما فيلا قديمة او مبنى يتبع المجلس المحلى او المحافظة ومع وجود هذه الاعداد الكبيرة قد تتعجبون عندما اقول انها تذوب داخل مصر. ولهذا فنحن احيانا نذهب إلى اماكن ليس فيها قصر او بيت او سرادق ولوحتى نتعاون مع القرية وقد حدث منذ ايام فى سوهاج ان استخدمنا مكانا هو فى الاصل ساحة شعبية وبنينا مسرحا فى سرادق صغير ولكن عدد المشاهدين كان ٦ آلاف شخص وهذا يعنى ان هناك الكثير فى الاماكن مازالت متعطشة، مثل لدى هو ادارة النشر عندنا لانستقبل الردود والانفعال حول ما ننشر من الاقاليم وليست القاهرة وهذا ما يصيب البعض بالعجب. ولكن المواطن فى الريف يقرأ بشكل افضل ممن فى القاهرة الذى قد يكتفى احيانا بمانشيتات الجريدة.

● بمناسبة سوهاج ما هو تصورك لقصور الثقافة المهملة فى الصعيد خاصة ان لك تصريحا حول عودة الروح لقصر ثقافة الأقصر؟

□ بدأنا فى ابريل الماضى وهناك برنامج لمكتب الخدمة الثقافية فى الصعيد وهناك مجموعة من المحركين مهمتهم البحث عن المواهب وتوظيفها لعمل احتفالية تسميها احتفالية القرية تعتمد تماما على الناس فى قرى سوهاج وقنا واسيوط وبنى سويف والمنيا ولاتضم اى فنان معروف من القاهرة وهذا يعطى ثقة للناس حيث ان العمل الجماعى يظهر ملكات قد لاتظهر وحدها. وفى هذه المنطقة لدينا ايضا قصور جديدة مثل قصر ثقافة قنا وهو من أكبر القصور ويعمل منذ عدة اشهر اما بالنسبة للأقصر فهناك مشروع اعادة مرسم الاقصر فى البر الغربى الذى كان موجودا من قبل وكان مدرسة مصرية فنية ولكنه للأسف اغلق فى السبعينات وهذا ربما أثر على حركة الفن ولكننا قمنا بتجديده وافتتاحه من جديد وذهب الفوج الأول من شباب الفنانين وبشكل تلقائى احضروا السلالم وقاموا بطلاء المكان ورسموا لوحات على الجدار وجاءت الدفعة الثانية لتتخذ جانبا اخر من التجديد وهذا كان بمحض حريتهم وحماسهم.

هالة احمد زكى

كتاب جديد

تهافت السلام وقضية الصراع الحضارى مع إسرائيل

لأن الحاضر ابن شرعى لأحداث الماضى، ولأن المستقبل امتداد طبيعى للحاضر.. ولأن مصر مازالت رغم المحن هى مصر الكرامة والعزة لان فيها من يذكرون كيف تموت النخلة واقفة شامخة.. ولأنه عندما عايش احزان صاحبة الجلالة ودافع عن كرامتها، انما كان يعايش احزان وهموم الوطن كله ويدافع عن كرامته وحقه فى الحياة الحرة الشريفة.. لكل هذا كان الكتاب وكان الكاتب..

هذا مايطرحه كاتبنا الكبير صلاح الدين حافظ حول المصير العربى فى ظل الهيمنة الاسرائيلية- وكأنه يطلق صيحة توقظ الموتى فى قبورهم او على الاقل تزيل الغشاوة التى لم تغط العيون فقط ولكنها جثمت على الارواح حتى لتكاد ان تزهقها.. يقولها من بعيد.. حى على الجهاد قبل ان يغرقنا الطوفان ونصبح مجرد اثر فى لوح المستقبل يلعنه الاحفاد ويتبرأون منه..

ورغم ان عنوان الكتاب يوحى للوهلة الاولى انه مجرد طرح لمراحل البحث عن السلام او قضاياه المعلقة او حتى مجرد وجهة نظر مضادة للسلام، لكن الحقيقة التى تتجلى عبر صفحات الكتاب تؤكد ان الاستاذ صلاح حافظ انما حاول ان يرسم لوحة تاريخية متكاملة لاتسجل فقط واقع مصر على كل المستويات بداية من ميلاد الحلم ثم لحظة ضياعه وما استتبعه ذلك من تداعيات على المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى افرزت عنفا وقيما غريبة على هذه الارض وعقما فى الابداع، بعد ان راجت فيها قيم الاراضى القاحلة التى هجرتها هى شخصيا العقول الباحثة عن المستقبل، ولكنه ايضا يرسم لوحة تاريخية للمنطقة العربية باسرها تساعدنا على قراءة الماضى وفهم الحاضر والتحرك على طريق المستقبل، اذ يطرح الاستاذ صلاح حافظ فى اطار المستجدات والتغيرات الاقليمية والدولية قضايا تهميش دور الجامعة العربية وفكرة القومية العربية التى ذبحتها المأساة الكويتية العراقية التى دقت مسمارا حادا فى جسد العمل العربى المشترك، وقضية الامن القومى وتهديداته فى ظل الخلل الذى افرزته حرب الخليج وقضية الخلل الاستراتيجى فى موازين القوى ومستقبل العرب فى ظل عمليات السلام والمتغيرات الجديدة وموقع العرب على خريطة التشكيل الشرق اوسطى واعادة ترتيب العلاقات.. يقول الاستاذ صلاح حافظ "مر عقدان على اول معاهدة سلام بين مصر واسرائيل واكثر من خمسة اعوام على مؤتمر مدريد للسلام ونحو اربعة اعوام على الاتفاق الفلسطينى الاسرائيلى ونحو ثلاثة على المعاهدة الاردنية الاسرائيلية.. طريق طويل واتفاقات متتالية تدفعنا للنظر للامام مرات وللخلف مرات ومرات" وفى محاولته البناءة والمدعمة بالوثائق والارقام لقراءة الحدث وتأمل دلالاته يضع الاستاذ صلاح حافظ يده على موضع الخلل والتناقض بين الواقع والحلم المزيف واسباب التناقض بين الخطاب السياسى والعقلية الاسرائيلية وحالة التهافت او الشلل العقلى فى الجانب العربى، موضحا ان الاتفاقيات فى حد ذاتها لايمكن ان تؤدى لصمود السلام الذى يتعرض لتحديات من موجات العنف والتطرف القائمة على دوافع اما سياسية او قومية او دينية او اقتصادية اجتماعية او ثقافية فكرية.. فالسلام كما يقول "ثقافة تبنى فى عقول البشر، والبناء يعلو بالتناسق والتراكم التاريخى المستمر وكذلك بالتوازن والعدالة".. ثم يستطرد قائلا " ان الصراع الحضارى القائم بين العرب واسرائيل لايمكن إنهاؤه بمجرد توقيع الاتفاقات الحكومية واقامة الاحتفالات الكرنفالية هنا وهناك، ولكن تحقيق ذلك يحتاج الى اعادة بناء ثقافى فكرى دينى يواجه دعوات التعصب والتطرف واسباب الكراهية والى اصلاح اقتصادى اجتماعى يحقق العدالة واقتسام الثروة والسلطة ويزيح الفقر والتخلف وليسد الفجوة بين الاغنياء والفقراء، فيقضى على دوافع الاحباط واليأس والى بناء الثقة بين المتحاربين الذين اذاقهم الصراع مرارة نفسية متاصلة عميقة، والى مناخ جديد من الحرية يحترم حقوق الانسان الاساسية بعد عقود من الكبت والقمع بحجة مواجهة هذا الصراع. اما استمرار الهيمنة بممارسة حماقة القوة وفرض الامر الواقع وسريان روح المنتصر المنتشى بانتصاره والمهزوم المقهور بانكساره ؟ لاياتى بالسلام حتى فى الاحلام."

وعلى درب الرواد وكما هى عادته دائما لايكتفى الاستاذ صلاح حافظ بتشخيص الداء وتتبع مظاهره واعراضه، ولكنه وبايجابية شديدة يضع خطة عمل لمشروع نهضوى جديد يضع الامة العربية على طريق المستقبل اسسه تدعيم الهوية الذاتية ببعديها العربى والاسلامى جنبا الى جنب مع الانفتاح على الحضارات الاخرى والاستفادة منها فى مواجهة محاولات فرض الهيمنة والتنمية الشاملة بابعادها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية، ونشر الديمقراطية الحقيقية القائمة على التعددية السياسية والعرقية والفكرية والدينية واحترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية وبناء تحالف عربى ديمقراطى شعبى مستنير لقيادة حركة النهضة والاصلاح من بين التيارات القومية والتحديثية والاسلامية والديمقراطية فى مواجهة التحالف القائمة بين قوى التخلف والفساد والارهاب والديكتاتورية والتبعية واطلاق حرية التفكير العقلى واشاعة المنهج العلمى النقدى واحياء حركة التنوير فى مواجهة الجهل والتعبيب والخرافة والتطرف الدينى والفكرى بتياراته المتعصبة.

وفى الفصل الأخير من كتابه يوضح الاستاذ صلاح حافظ ان الشعوب العربية تدرك بحسها الغريزى وفى ظل عمليات التعنت الاسرائيلى ان مايحدث سلام غير متكافىء واتفاق غير متوازن، ومن هنا ستبقى المواجهة مستمرة بحثا عن السلام العادل والذى لايمكن ان يتحقق الا من خلال اعادة بناء الانسان فوق اقدم ارض شرفتها الرسالات ومشى فوقها الانبياء، ليولد الفجر من رحم الظلمة الحالكة..

سناء صليحة

نزار قبانى.. ماله وما عليه

كتاب للأديب صبرى العسكرى يتناول العلاقة فيما بين حركة التحرر الوطنى وثورة ٢٣ يوليو وشعر الشاعر، ويثبت وجود رابطة جدلية داخل تلك العلاقة الثلاثية الأبعاد؛ لا ينبغى معها تحميل نزار وحده بمردود شعره لدى القراء والنقاد معا، ذلك أن تلك العلاقة كانت هى الحاكمة لمعطيات الشاعر. نهل منها ودار فى فلكها ونضح عليه ما كانت تقوم عليه من عوامل الضعف والقوة.

المرأة فى منهج الإمام الغزالى

تحت عنوان المرأة فى منهج الإمام الغزالى، صدر كتاب جديد بقلم سهيلة الحسينى. حاولت المؤلفة خلال كتابها، ومن خلال استكشافها لتراث الشيخ محمد الغزالى أن توضح مدى اهتمام الشيخ بقضايا المرأة، سواء فى المسجد أو العمل أو العلم أو الاختلاط. قدم للكتاب د. محمد عمارة.

إبداع الشباب وكتابات جديدة

يكتبها

فتحى سلامة

فرسان مكتبة الأسرة

وصلنا الكثير من الرسائل تحملنا أمانة حمل الشكر الى كل من ساهم فى اخراج هذا العمل الثقافى القيم، واعاد الى الاذهان امجاد مكتبة بغداد التى كانت مفخرة العالم كله، وأمجاد مكتبة قرطبة التى كانت الرحم، الذى خرجت منه الحضارة الغربية الحديثة، وأمجاد مكتبة الاسكندرية، وهكذا ولدت مكتبة الاسرة عملاقة تسد فراغا كنا نشعر به، انها تقدم للأسرة فى الحاضر ذخيرة للمعرفة للوسوعية، كما تتيح لاسر المستقبل امكانيات هائلة للتزود بالمعرفة فى جميع المجالات، ولهذا فهم يحملوننا أمانة توصيل الشكر الى صاحبة الفضل فى المشروع السيدة سوزان مبارك والى أسرة المكتبة بداية من مشرفها العام الاستاذ الدكتور سمير سرحان الى عمال المطابع والتوزيع، وقد اخترنا رسالة واحدة لتعبر عن هذا المعنى من الاديبة راندا طه، عضو نادى القصة (.. هزتنى كلماتكم عن الفرسان المجهولين الذين تفانوا فى عملهم لكى يقدموا لنا هذا المشروع الثقافى العملاق الذى لا يقل أهمية عن مشروعاتنا المعمارية العملاقة، مثل ترعة السلام ومشروع توشكى، وكل تلك الانجازات التى غيرت الواقع الى الافضل، لهذا كان لابد من تحية هؤلاء الذين يعملون من وراء الستار فى مكتبة الاسرة وأتمنى أن اشكر كل فرد فيهم، بداية من السيدة الفاضلة سوزان مبارك الى كل فرد ساهم فى مكتبة الاسرة، احملكم امانة توصيل تحيتى وتحية أسرتى الصغيرة وأسرتى الكبيرة العاملة فى مجال التدريس). واعتقد أننا بنشر رسالة الاخت راندا طه نكون قد بلغنا الرسالة الى أهلها، خاصة الى هؤلاء الفرسان الذين حملوا المشروع على اكتافهم وتعاملوا معه بحب وصبر واجتهاد حيث لا مجال الا للعمل بدقة لا تعرف الكلل وعلى رأسهم الاستاذة سهير احمد على وكيل الوزارة لقطاع المطابع، والاستاذ الفنان جمال قطب ولوحاته الرائعة، الفنان الموهوب محمود الهندى مصمم الاغلفة الذى يستحق جائزة عالمية، ثم مجموعة فرسان مكتبة الاسرة الذين يقومون بالاشراف عليها منذ تسلمها حبرا على ورق الى ان تصبح فى أيدى الجماهير: نادية مصطفى، وغادة الريدى، وأحمد سليم، وخلف الميرى، وحاتم رشاد، سهير المصارفة، واعتذر عن عدم نشر اسماء ربما غفلتها الذاكرة، إنه عمل يستحق الاشادة تفخر به الثقافة المصرية.

آراء

فى الرسائل التشكيلية

●من اهم المناقشات التى حضرتها فى الاسكندرية مناقشة حول رسائل الماجستير والدكتوراه فى كليات الفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية ولقد كان نجوم الحوار د. سرية صدقى الاستاذة المعروفة بالتربية الفنية ود. سعيد حداية استاذ فنون الطبعة الفنية بفنون الاسكندرية ود. جابر حجازى المثال القدير واستاذ النحت بفنون الاسكندرية ولقد بدأ الحوار بطرح من د. سرية صدقى حول تفرق هذه الابحاث وتداخلها فى الموضوعات الخاصة بالفن، وقد طرحت ضرورة النظر بجدية وضرورة التنسيق بين هذه الجهات العلمية حول هذه الموضوعات بحيث تتكامل جميعا وان تناقش هذه الرسائل الموضوعات الرئيسية للابداع وللمبدعين والفنانين وأن يكون للباحث طرحه المتميز، وقد علق الفنان سعيد حداية بأن عددا كبيرا من الباحثين لا يعرف كيف يختار مجرد اسم الرسالة بل أن مجلس الدراسات قد رفض عددا كبيرا من الموضوعات وامسك خيط الحوار د. جابر حجازى قائلا: لابد من التنسيق بين جميع الأطراف وتوافر سجل كامل للدراسات العليا يطلع عليه الباحث قبل أن يختار بالاضافة الى عرض الموضوع على لجنة مشتركة من اساتذة الدراسات العليا لحسم هذا التداخل وحصره من اجل رسائل فنية مدعمة بإبداع الباحثين، وأجمع الجميع فى النهاية على ضرورة تحديد موضوعات الرسائل وفق حاجة المادة المكتوبة ووفق خطة شاملة للابحاث التشكيلية، ومن الطبيعى أن تنفرد كل كلية بابحاثها النوعية ولكن كم تكون هذه الابحاث والرسائل مفيدة لو أصبحت فى الصميم؟!

حكمة الغد خبرة الفن لايمكن فهمها بلغة التعارض النظرى مع المعرفة التصويرية لان الفن لايمكن أن يكون محصورا فى نطاق المدرك فقط لارتباط الفن الدائم بعالم الخيال.

من يحمى الفنان فى عصر العولمة؟

● حماية الفنان التشكيلى ورعاية حقوقه هى قنبلة موقوته لايعرف عنها الفنانون شيئا فمعظم الفنانين التشكيليين بالتحديد يعملون فى صمت وبعيدا عن الاساليب الديناصورية لرجال المال الذين سوف يجدون فى الفنان الغلبان او الفنان الشاب لقمة سهلة الالتهام فى العصر القادم عصر الخصخصة والعولمة ـ عصر الحداثة وماورد بعدها.

إن الفنان التشكيلى فعلا لن يجد من يحميه، لن يجد من يدافع عن حقوقه لأن الحماية دورخطير لاتقوم به وزارة الثقافة ولاالمركز القومى للفنون كما أن الدور المنتظر لحماية النقابة للفنان لن يتوافر فى الظروف الحالية وحتى إشعار جديد من يدافع عن الفنان التشكيلى ومن يحمى حقوقه من تقليد أعماله...؟ من يحمى الفنان من ضياع أعماله خلال عرضها فى المعارض المشتركة ومن يحميها إذا تعرضت للتلف أو التكسير أوالتشويه.

والأخطر من كل ذلك. من يحمى أعمال الفنانين الراحلين الموجودة لدى الاطراف المتنازعة من الورثة حيث تتفتت وتتفرق الأعمال وتباع ولايعرف مقتنيها أو ماهو مصيرها..؟

● نحن قادمون على عصر احتكار الفنانين الشباب واحتكار انتاجهم الفنى وقد بدأ بالفعل الآن احتكار الانتاج الفنى لعدد كبير من الفنانين منهم من جاوز الستين بكثير ومنهم من لم يبلغ الثلاثين والاسماء معروفة وكثيرة فى القاهرة وفى الاسكندرية ومنهم من استسلم لهذا فى لحظة ضعف.

● من يحمى الفنانين التشكيليين ويحمى حقوقهم قانونا والى من يذهب الفنان من أجل ذلك؟

● لاتوجد جبهه فى مصر فعلا تحمى الفنان التشكيلى ولن توجد على الاطلاق لأن الفنان التشكيلى سوف يصبح الدجاجة التى تبيض ذهبا وهو لايعرف عن قيمته شيئا فلاتوجد تلك الدراسات التى طالما طالبت بضرورتها ولايوجد التقييم الموضوعى ولايوجد تحديد المكانة الفنان وسط غابة الاتجاهات والشللية والصراعات النقابية والشلل العام فى رصد الحركة التشكيلية رصدا موضوعيا إلا من خلال النوافذ الصغيرة فى الصحف والمجلات والتى على ندرتها مهمة للغاية.

● من يحمى حق الفنان فى العرض وتقدير كفاءته وإعطائه الفرصة للعروض فى الخارج وفى الداخل بعيدا عن التحزب والانحياز المخرب..؟

● الحل الوحيد لحماية الفنان وحماية حقوقه وحماية فنه من كل المخاطر وحماية الفنانين الشباب هو قيام الاتحاد المصرى للفنانين التشكيليين الذى يكون دوره الاساسى الحماية القانونية والادبية لهؤلاء الفنانين المظاليم كبارا وصغارا. ففى خلال وقت قصير للغاية حسب معلوماتى سوف تكون هناك مؤسسات فنية تساعد على ازدهار سريع للفن والفنانين أرجو ان تمتد الى فنانى الاقاليم المظاليم فى مدن الصعيد وبحرى وفى القرى البعيدة والقريبة ولكن قبل ان نفرح بهذا الرواج يجب أن يكون اتحاد الفنانين التشكيليين واتحاد النقاد طرفا مهما فى إعطاء كل ذى حق حقه لأن حق الفنان سوف يحدد الطريقة التى تساعده على الوصول الى المكانة التى يصبو اليها دون عائق أو قيد أو ضغوط.

● فى عصر الخصخصة القادم سوف يكون الفن سلعة مهمة مطلوبة فلايجب أن تترك مقادير المبدعين بعيدا عن رعاية النقاد المخلصين أو بعيدا عن الاتحاد المصرى للفنانين التشكيليين وفى عصر العولمة. هناك الانترنت وهناك السوق الدولية للفن المصرى فلايجب أن يقف الفنان وحده ريشة فى مهب الريح أو قصبة تذروها الرياح ويكفى ان نسأل أنفسنا ونسأل الفنانين أين أعمال راغب عياد الكثيرة التى تركها وأين ميراث محمد حسن وأين أعمال الجزار ورمسيس يونان وندا وماهو مصيرها وماهو مصير غيرها وغيرهم من الأجيال المتلاحقة..؟

مجرد سؤال..

ناقد تشكيلى

فنان مصرى يفوز بميدالية رئيس إيطاليا للمرة الثالثة

حصل الفنان المصرى جمال مليكه للمرة الثالثة على ميدالية رئيس جمهورية إيطاليا «اوسكر لويجى اسكالفارو» منذ خمسة أيام فى مسابقة تقام فى هذا الوقت من كل عام لفنانى أوروبا. الجدير بالذكر أن الفنان جمال مليكه الذى يعيش فى إيطاليا منذ ٢٣ عاما، قد فاز بهذه الميدالية عام ١٩٩٢ وعام ١٩٩٤.

الفنان عز الدين نجيب يعود إلى منصبه

فى إطار المصالحة الودية التى لقيها الفنان عز الدين نجيب بالسيد الفنان وزير الثقافة فاروق حسنى الذى وافق على طلبه بقطع منحة التفرغ والعودة الى عمله مديرا عاما لمراكز الحرف التقليدية والتشكيلية، وعقب ذلك تمت جلسة تصالح بمكتب الدكتور جابر عصفور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة حضرها د. أحمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية حيث تم الاتفاق على بقاء جمعية اصالة التى يرأسها الفنان عز الدين نجيب بمقر المرسم الحر بوكالة الغورى واستئناف مشروع تطوير الحرف التقليدية كما وافق د. نوار على تفويضه باختصاصات تتيح له الانطلاق لتحقيق اهداف المشروع.

حديث المقتنيات

●لايخلو حديث لمعظم الفنانين المصريين ولاتخلو جلسة لعدد من الفنانين الا ويتطرق الحديث إلى ميزانية الاقتناء. البعض يعترض على تقدير اللجنة لعمله الفنى، والبعض الآخر يتكلم الحديث عن القيمة المادية التى قدرتها اللجنة لعمله.. والبعض الآخر يصر على معرفة التفاصيل .. والتفاصيل بكل أنواعها لاسبيل للوصول اليها..

ـكم عملا تم اقتناؤه؟

ـ ماهى أسماء الفنانين الذين تم اقتناء اعمالهم؟

ـ اين تذهب هذه الاعمال ويقال إن بعضها اقتناء متحفى له قيمة والبعض الآخر اقتناء تشجيعى والتشجيعى هنا يقصد به القيمة الرمزية.

والاصدقاء من أعضاء لجان الاقتناء يعدون باقتناء أعمالهم بشرط أن يحمل الفنان أعماله على كتفيه، ويقف بالباب انتظارا للإقتناء ؟!

اصدقاؤنا أعضاء لجان الاقتناء قدروا عملا لخزاف يحتل رئاسة قسم باحدى الكليات الفنية ومتخصص اقام العديد من المعارض واعماله تحمل قيمة فنية قدر العمل ببضع مئات من الجنيهات فقط وهو مضطر للموافقة طمعا فى القيمة المعنوية وعلى الله العوض فى القيمة المادية. فنانة قضت خمسة وعشرين عاما فى إقامة المعارض وممارسة الفن واثنى على عملها كبار النقاد لم يقتن من معارضها عمل واحد.. وهى حسب تعليمات الاصدقاء من لجان الاقتناء فى انتظار العام القادم ونأسف هذا العام لأن الميزانية نفدت هذا العام .

ـ سؤال للزميل رئيس لجنة للمقتنيات بالنيابة:

هل انت راض عن موقفك حتى الآن؟

وعاد معرض الأهرام من ميلانو

من بين الأوراق التى احتفظ بها بين اوراقى الخاصة عنوان وبيانات السيدة صفية إبراهيم القنصل المصرى العام فى ميلانو .. ورغم أن بياناتها لاتختلف كثيرا عن بيانات ممثلينا فى السفارات المختلفة الا أن السيدة صفية إبراهيم امين تختلف عن الكثير ممن التقينا بهم قبل وبعد للعرض الذى اقيم فى ميلانو (٢) لرسامى الأهرام .. تحتفظ صفية فى ذاكرتها باعمال للبدعين المصريين من التشكيليين، ولما سألتها عن ثقافتها التشكيلية قالت انها كانت ممثلة لوزارة الخارجية فى لجان اقتناء الاعمال الفنية من هنا تعرفت على أساليب والفنانين ومدارس الفن الحديث فى مصر .. وفى لقاء اخر عرفت انها تصنع نجاح هذا العرض ضمن اولويات العمل اليومى فى القنصلية .. بدافع الاقتناع بان فى مصر حركة فنية نابضة وان رسامى الاهرام يستحقون كل تقدير واهتمام من القنصلية المصرية. وعندما عدت بذاكرتى يوم الافتتاح تذكرت موقعها فى المعرض، واستقبالها الزوار وحبها للفن وتعليقاتها على ماشاهدته من لوحات .. تحية إلى القنصل العام فى ميلانو، وقد عادت الاعمال إلى الاهرام بعد أن طافت مدن ايطاليا.

السفيرة صفية إبراهيم أمين القنصل العام بميلانو

فن الجرافيك المصرى يعرض فى بون

عشرة فنانين مصريين يعرضون اعمالهم الفنية فى فن الحفر لأول مرة بدعوة من الأمم المتحدة حيث يقام المعرض بنفس المبنى بمدينة بون ويعتبر هذا المعرض بمثابة تقدير خاص للفنانين المصريين بشكل عام وتجسيد لانتصار الفنانين التشكيليين واحترام ابداعهم على كل المحافل الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة

وسوف يسافر الفنان د.حازم فتح الله قومسيير للمعرض حاملا معه كل المطبوعات الخاصة بالمعرض من كتالوجات ودعوات وبوسترز ولتغطية المعرض إعلامياً سوف يقوم بالاتصال بكل وسائل الاعلام هناك ومن الاسماء المشتركة فى هذا المعرض ـ الفنان حازم فتح الله وحسين الجبالى والفنان السكندرى سعيد حداية وفاروق شحاته وصبرى حجازى وسوف يقدم الفنان فتحى احمد تجربته الجديدة فى الحفر على الخشب بالاضافة إلى الفنان مجدى عبد العزيز ومدحت نصر وصلاح المليجى ومينا الرزاز الفنانة الصاعدة فى فن الحفر واحد أعضاء هيئة التدريس بفنون القاهرة ويمثل المعرض تتابع الأجيال المبدعة فى هذا الفن الذى أصبح لمصر فيه أسماء لامعة محليا وعالميا.

واجهة الفنون التطبيقية.. عتابا

فوجئت بواجهة كلية الفنون التطبيقية، هذه الكلية ذات التاريخ العريق وذات الخريجين المشهورين فى شتى نواحى الابداع والفن ـ هذه الكلية التى تتنافس الأجيال على الانتساب إليها فوجئت بواجهتها وقد تشرخت عليها رسوم فاقدة للقيم الفنية ولابعد ما تكون عن التكوين الفنى الراقى وعن التصميم الذى يجعل منها مثالا تحتذى به الجامعة والأماكن العامة المجاورة فلا توجد أى وحدة تجمع بين هذه الشتات المتناثرة من الرسوم التى لا علاقة لها بفن الموزاييك فى التاريخ الذى يقاوم الزمن وقد اصبحت هذه الرسوم المتواضعة مرآة تضع الكلية بأكملها فى موقف صعب بالنسبة لقيم هذه الأعمال المتنافرة السطحية البعيدة عن الجمال الفنى. وأيا كان فاعلوها طلبة أو اساتذة أو معيدون فجميع هذه اللوحات مسخ فنى لا يرقى لأن يكون مرآة لكلية الفنون التطبيقية العريقة. وأننى أناشد العميد أن يدخل هذه الأشياء الى داخل فناء الكلية كأعمال طلبة وأن يطرح تصميم هذه الواجهة من جديد فى مسابقة يشترك فيها عتاولة الفن من خريجيها حتى لا تخرج علينا مرة أخرى فى هذه الصورة غير المتناسقة، وغير الفنية على الاطلاق.

...مليون جنيه تكلفة قصر الفنون بالأوبرا

الاحتفال بالاستشراق والهجوم عليه فى وقت واحد



تفاءلنا أخيرا بافتتاح قصر الفنون على أساس انه سيسهم فى حل ازمة قاعات العرض ولكن جاءت النتيجة على عكس ماتمنينا .. وجاء اول معرض لأعمال الاستشراق ليحرم الفنانين من قاعات العرض شهورا وليس اياما!!..

حاجتنا إلى تخطيط النشاط الثقافى والاعلان عنه بدلا من اتخاذ القرارات دون مشاركة من الفنانين أو الاتحادات أو الجمعيات أو النقابة.

الاستشراق التشكيلى

اهتم الفنانون التشكيليون من كل دول اوروبا بتصوير الطبيعة فى بلاد الشرق من بين هؤلاء ان لم يكن هو الرائد الاول للصور الاستشراق الفنان الهولندى رويتز الذى رسم لوحة المجوس الفلمنكيين فى صورة الاثرياء من باشوات الشرق.. ويلى رويتز فى الاتجاه الاستشراقى الفنان رامبرانت الذى تميز عن كل الفنانين باحترامه الشديد للشرق وبل وتاكيد جلال وهيبة المكان والعناصر. وفى لوحاته التى تصور قصص أنبياء العهد القديم من اليهود وقد اهتم بالأزياء والعمائم وزاد من ثراء المناظر القلادات الذهبيه والجواهر وفى خلفية الاعمال يظهر الجانب المعمارى الذى يسجل عمارة المعابد اليهودية .

ومع بداية القرن الثامن عشر ظهرت فى لوحات الفنانين نماذج من الزخارف التركية وخاصة مناظر الحراس أو الجنود الذين يتصدرون واجهات المبانى .

ومع انتشار الاهتمام بالشرق، ومن مصورى القرن التاسع عشر عدد كبير لم تتح له الفرصه لزيارة الشرق ولكنهم عكفوا على عمل لوحات من الخيال من قراءاتهم أو من بعض الكتب المصورةالتى تحدثت عن الحياة الشرقية وخاصة ماعرفوه من قصص الف ليلة وليلة .

وتعتبر لوحة الحمام التركى للفنان انجر نموذجا من نماذج التصوير الكلاسيكى المستحدث واستمر الحال حتى جاءت الحملة الفرنسية على مصر وازداد الاهتمام بفنون وتاريخ الشرق وخاصة مصر ومما دفعهم إلى تسجيل صور ولوحات وموضوعات عن الشرق تقديرهم لدور نابليون فى فتح نوافذ الشرق للتقريب للفرنسيين . ويوضح ذلك كتاب وصف مصر الذى جمع اثار مصر الفرعونيه والاسلامية .

ومن بين الفنانين الفرنسيين انطوان جان الذى رسم معركه أبى قير عام (١٨٠٦) وجمع فيها من عناصر التصوير الاستشراقى الكثير من الأزياء والعراة والمحاربين والجرحى. ثم يأتى من بعده آن لوى جيرودية بعد ثلاث سنوات ليرسم لوحة (ثورة القاهرة) التى تعتبر فى نظر المؤرخين بداية التصوير الاستشراقى الفرنسى .

ولايفوتنى أن أذكر أن المصورين الاوروبيين فى رحلاتهم وتسجيلاتهم الفنية اهتموا بمنطقة الشرق المطلة على البحر الابيض المتوسط حيث مصدر الهامهم كما كان عالمهم الخيالى الف ليلة وليلة .

معرض المستشرقين فى قصر الفنون

قدم المركز القومى للفنون معرض للمستشرقين بحديث مستفيض عن معنى الاستشراق وتاريخه وفلسفته والقارىء لما جاء فى الحديث يخرج بانطباع واحد وهو أن الغرب اشبع رغبته فى التعالى على الشرق وتناول حريم الشرق فى اوضاع لايرضى عنها الشرقى ولكنها تلبى متعة الغربى كما تلبى تيار التعالى والاستعمار والنظرة المتدنية لما عليه الشرقى فى حياته اليومية وسلوكياته الاجتماعية أى أن التقديم الذى نشره المركز القومى فى هذه المناسبة قد خانه التوفيق فى اختياره فالاحتفال بقصر الفنون يتطلب الاحتفال بالفن المصرى ، والاحتفال بالعمارة التى تربط بين الفن والحياة التى قدمها المهندس المعمارى د. عبد الحليم ممثلة فى عمارة قصر الفنون يستوجب أيضا أن تقدم جانبا إيجابيا للتاريخ المصرى ولكن الاحتفال بمجموعة لوحات لبعض المستشرقين نحتفظ بها فى متاحفنا ولاتمثل جانبا مهما فى الحركة الفنية كما جاء فى تقديم المعرض انها وصفية أو تسجيلية من وجهة نظر الغرب كماجاء فى الحديث ايضا أن الاعمال ذات القيمة موجودة حاليا فى متاحف أوروبا واهمها فرنسا

هل اختيار هذه الاعمال جاء فكرة عرضها لمجرد الاهتمام بكل ماهو أجنبى نحتفظ به مهما كانت قيمته الفنية؟!

لم أن الاختيار جاء متسرعا وجاءت المقدمة لتكشف سوء الاختيار فى هذه المناسبة .

المقدمة بذل فيها جهد كبير اثبت ان هذه الاعمال هى نوع من التحيز ضد الشرق وأن هذه الاعمال لاتحمل مضمونا إيجابيا وانها سبة فى حق مصر باستثناء بعض الاعمال الفنية التى تناولت المناظر والطبيعه المصرية شدت انتباه الفنان الغربى.

واخيرا إذا كان هذا رأى المركز القومى للفنون فى هذه الاعمال فما هو السبب الذى يجعلنا نحجز قاعة العروض شهورا طويلة لهذا النوع من الاعمال .. اليس الاحرى بنا أن نفتح القاعة لأعمال مصرية جادة .

كنت اتمنى أن يعلن المركز القومى عن برنامج العرض فى هذا القصر الشهور القادمة وأن يعلن عن نوعية النشاط الذى يعوض أبناء الشعب عن ١٥ مليون جنيه صرفت على بناء قصر الفنون بدأ بداية خاطئة

عمارة قصر الفنون

اسم على مسمى نجح المهندس المعمارى الدكتور عبد الحليم إبراهيم الاستاذ بكلية الهندسه فى اقامه مبنى له الشخصية المعمارية التى تربط مابين اراده التغيير والتعبير عن الفن والعمارة وجاء المبنى تعبيرا عن الفن والعمارة

●جمعت العمارة الفراغات والاسقف المفتوحة للتطلع بالامل والتغيير نحو السماء.

●عمارة القاعة ليست عمارة محايدة ولكنها تجمع بين الفن والحياة وهى عمارة تؤكد صلة الفن بالحياة.

يتكون القصر من مكونات تم تنسيقها بشكل متكامل لتحقيق جميع الاهداف والاغراض التى تحققها رساله القصر وشملت المكونات : قاعات العرض الرئيسية والتى تم تخصيص احداها لعرض اعمال الشباب .

●قاعة سينما وهى من مستحدثات قصر الفنون.

●مكتبة متخصصة تم تزويدها باحدث الأجهزة السمعية والبصرية وربطها بشبكة الإنترنت

●كافتيريا متعددة . داخلية وخارجية.

وقد بلغت التكلفة الإجمالية لمشروع التطوير وتحديث قصر الفنون ١٥ مليون جنيه .

مشروع قصر الفنون

تكلفة بناء القصر ٥٩٥. ١٥مليون جنيه

الات ومعدات ١٤٠٠٠ جنيه

وسائل انتقال ١١٤٠٠٠ جنيه

اثاث وتجهيزات ٧٧٨٠٠٠ جنيه

مستلزمات المكتبة ٥٠٠٠٠ جنيه

اجور ١١٠٠٠ جنيه

ابحاث دراسات ٢٠٠٠٠ جنيه

التكلفه الإجماليه ١٢٧٠٠٠. ١٧مليون جنيه

نجوى العشرى

ماذا يجرى داخل سوق السيارات فى مصر ؟ ٢

تراجع مبيعات سيارات الركوب المستوردة ١٦,٧٪ .. والإنتاج المحلى ٤٪
الكورية تستحوذ على أعلى حصة من مبيعات السيارات المستوردة ثم التركية والتشيكية
حصة اليابانية تضاعفت ٣ مرات بعد انخفاض الين والألمانية زادت ١٤٩٪ والأمريكية ٦٠٪

تأثرت سوق السيارات فى مصر بالتقلبات فى أسعار العملات الأجنبية وخاصة انخفاض الين اليابانى والمارك الألمانى مقابل الدولار، والتى انعكست فى زيادة الإقبال على شراء سيارات الركوب المتوسطة والكبيرة والتى ساهم تطور الانتاج المحلى من هذه الفئات فى زيادة مبيعاتها بالاضافة الى ان السيارات الرياضية التى كان زبائنها يعدون على الأصابع تضاعفت مبيعاتها مرة ونصف كما تزايد الاقبال على شراء السيارات الفاخرة البريطانية والأمريكية.

هذه المؤشرات كشفتها الدراسة التحليلية لسوق السيارات فى مصر. طبقا لتقرير المؤسسة الدولية لاستراتيجيات السيارات فى الولايات المتحدة التى اشارت الى ان إجمالى مبيعات السيارات بلغ ١١٢ الف و٧٣٨ سيارة عام ١٩٩٧ بانخفاض ٤٪ بالمقارنة بالعام السابق ١٩٩٦ حيث كانت المبيعات ١١٧ الف و٩٤٦ سيارة. وتضمنت قائمة مبيعات سيارات الركوب ٦٧ الف و٥٤٤ سيارة بنسبة ٥٩,٩٪ من إجمالى سوق السيارات وبانخفاض ١٣٪ بالمقارنة بالعام السابق ١٩٩٦ حيث كانت المبيعات ٧٨ الف و١٤ سيارة.

أما مبيعات سيارات النقل والاتوبيس بلغت ٤٥ الف و١٩٤ سيارة بنسبة ٤٠,١٪ من اجمالى سوق السيارات عام ١٩٩٧ وبزيادة ١٣٪ عن العام السابق حيث كانت المبيعات ٣٩ الف و٩٣٢ سيارة.

الفئة الصغيرة تتراجع

وبالنسبة لقائمة سيارات الركوب عام ١٩٩٧ التى بلغت ٦٧ الف و٥٤٤ سيارة تبين تراجع شريحة سيارات الفئة الصغيرة بانخفاض ٢٢٪ بعد ان انخفضت إلى ٣٦ الف و٦٧٢ سيارة بنسبة ٥٤,٣٪ من إجمالى مبيعات سيارات الركوب عام ١٩٩٧ بينما كانت هذه النسبة ٦٠,٣٪ للعام السابق حيث كانت المبيعات ٤٧ الف و٢٤ سيارة صغيرة. أما الفئة المتوسطة بلغت ٢٨ الف و٩٧٨ سيارة بانخفاض ٢٪ وزادت نسبتها الى ٤٢,٩٪ عام ١٩٩٧ مقابل ٢٩ الف و٤٥٦ سيارة عام ١٩٩٦ بنسبة ٣٧,٧٪. وسجلت مبيعات الفئة الكبيرة زيادة ٢٩٪ حيث بلغت ١٦٢١ سيارة بنسبة ٢,٤٪ عام ١٩٩٧ مقابل ١٢٥٧ سيارة العام السابق، ورغم أن الفئة الفاخرة بلغت ٢٠٥ سيارة بنسبة ٠,٣٪ عام ١٩٩٧ الا انها انخفضت ١٧٪ بالمقارنة ٢٤٧ سيارة عام ١٩٩٦، وشهدت السيارات الرياضية طفرة كبيرة فى مبيعاتها التى تضاعفت حوالى مرة ونصف بعد ان حققت زيادة ١٦٨٪ فبلغت مبيعاتها ٦٨ سيارة عام ١٩٩٧ بنسبة ٠,١٪ من إجمالى السوق مقابل ٢٦ سيارة عام ١٩٩٦.

المستوردة تستحوذ على ٦٩,١٪ من المبيعات

وكشفت المؤسسة الأمريكية تراجع الطلب على الانتاج المحلى فى سيارات الركوب ٤٪ حيث انخفض الى ٢٠ الف و١٦٨ سيارة عام ١٩٩٧ مقابل ٢١الف و٤٣ سيارة عام ١٩٩٦ ورغم ذلك زادت حصة السيارات المنتجة محليا بالسوق الى ٢٩,٩٪ العام الماضى مقابل ٢٧٪ عام ١٩٩٦، أما السيارات المستوردة فقد استحوذت على ٦٩,١٪ من حجم السوق حيث بلغت مبيعاتها ٤٧ الف و٣٧٦ سيارة مستوردة عام ١٩٩٧ مقابل ٥٦ الف و٩٧١ سيارة مستوردة عام ١٩٩٦ بانخفاض ١٦,٧٪.

وقد تصدرت السيارات الكورية قائمة مبيعات السيارات المستوردة عام ١٩٩٧ حيث بلغت مبيعاتها ١٢ الف و١٧٣سيارة بنسبة ١٨٪ من حجم سوق سيارات الركوب وانخفاض ٣٥٪ عن العام السابق حيث المبيعات ١٨٩ الف و٧٣٢ سيارة، ثم جاءت السيارات التركية فى المركز الثانى حيث بلغت مبيعاتها ١١ الف و٤٥٨ سيارة بنسبة ١٧٪، أما السيارات المستوردة من جمهورية التشيك بلغت ٥٣٩١ سيارة فى الترتيب الثالث وبنسبة ٨٪ من حجم السوق ولكنها سجلت انخفاضا ٦٣٪ بالمقارنة بمبيعاتها ١٤الف و٤١٥ سيارة عام ١٩٩٦ حيث كانت تستحوذ فيه على حصة ١٨٪ من حجم السوق.

أما السيارة اليابانية التى بلغت مبيعاتها ٥١٩٠ سيارة عام ١٩٩٧ فقد سجلت انتعاشا كبيرا فى مبيعاتها بسبب انخفاض سعر الين اليابانى مقابل الدولار حيث تضاعفت مبيعاتها بزيادة ١٥١٪ مقابل ٢٠٧٠ سيارة عام ١٩٩٦ وزادت الحصة اليابانية من ٢,٧٪ الى ٧,٧٪ بالسوق، وبلغت السيارات الروسية ٣٢٢٥ سيارة بنسبة ٤,٨٪ من حجم السوق وبزيادة ٦١٪ عن عام ١٩٩٦، والسيارات الفرنسية ٢٩٣٧ بنسبة ٤,٣٪ والألمانية ٢٥٩٨ سيارة بلغت ٣,٨٪ وبزيادة١٤٩٪، السيارات الرومانية بلغت ١٩٥٨ سيارة بنسبة ٢,٩٪ وتلتها السيارات الأسبانية ١٥٨٨ سيارة بنسبة ٢,٤٪ من حجم السوق وبانخفاض ٢٠٪. أما السيارات الأمريكية فقد تزايد الطلب عليها بسبب دخول موديلات متنوعة وبأسعار مناسبة ومنافسة فقد سجلت مبيعاتها ٣٢٧ بسيارة بنسبة ٠,٥٪ من حصة السوق وبزيادة ٦٠٪ عن عام ١٩٩٦ حيث كانت المبيعات ٢٠٥ سيارة ، وبالنسبة للسيارات الايطالية فقد بلغت مبيعاتها ١٦٣ سيارة، والسيارات البريطانية سجلت مبيعاتها انخفاضا ٢٧٪ حيث انخفضت المبيعات الى ٤٥ سيارة عام ١٩٩٧ مقابل ٦٢ سيارة العام السابق، وحصتها ٠,١ بالسوق.

أما السيارات الصينية فقد سجلت أعلى نسبة زيادة حيث تضاعفت ٢٤ مرة ونصف بعد أن بلغت مبيعاتها ٣٢١ سيارة عام ١٩٩٧ مقابل ١٣ سيارة وبلغت حصتها ٠,٥٪، وجاءت البرازيل فى آخر قائمة سيارات الركوب المستوردة حيث تم استيراد سيارتين فقط وعلى الرغم من أن مبيعات سيارات الركوب المستوردة من السويد بلغت ٢٦ سيارة عام ١٩٩٥ الا ان قائمة المبيعات لم تسجل لها أى مبيعات العامين الماضيين.

قائمة المبيعات

اشارت المؤسسة الامريكية فى تقريرها السنوى إلى قائمة مبيعات سيارات الركوب التى بلغت ٦٧ الف و٥٤٤ سيارة تضمنت موديلات ١٥ شركة سيارات عالمية حيث تصدرت هذه القائمة سيارات فيات التى بلغت مبيعاتها ١١ الف و٥٩٨ سيارة فاستحوذت على أعلى حصة بالسوق ١٧,٢٪ تلتها سيارات توماش [توجان - شاهين - تمبرا] ١١ الفا و٤٥٨ سيارة بنسبة ١٧٪ ثم هيونداى ٨١٢٠ سيارة ١٢٪ وجاءت اوبل فى الترتيب الرابع ٦٦٠٠ سيارة بنسبة ٩,٨٪ ثم سكودا بلغت مبيعاتها ٥٣٩١ سيارة بنسبة ٨٪ وكانت سكودا قد حققت أعلى حصة بالسوق ٢٢٪ عام ١٩٩٥ حينما بلغت مبيعاتها ١٢ الفا و٥٩٠ سيارة وعام ١٩٩٦ احتلت سكودا المركز الثانى فى قائمة المبيعات بنسبة ١٨,٥٪ حينما بلغت مبيعاتها ١٤ الفا و٤١٥ سيارة.

أما كيا فقد حققت نسبة زيادة ١٥٣٪ حيث بلغت مبيعاتها ٤٠٤٣ سيارة عام ١٩٩٧ واستحوذت على حصة بسوق سيارات الركوب بلغت ٦٪، أما لادا فقد بلغت مبيعاتها ٣٢٢٥ سيارة بنسبة ٤,٨٪ ثم جاءت تويوتا فى المركز الثامن ١٩٨٩ سيارة بنسبة ٢,٩٪ وسجلت زيادة بلغت ١٠٥٪ بالمقارنة بالعام السابق ١٩٩٦، وداتشيا سجلت مبيعاتها ١٩٥٨ سيارة بنسبة ٢,٨٪ وحققت رينو أعلى نسبة زيادة فى المبيعات عام ١٩٩٧ بالمقارنة بالموديلات الأخرى حيث تضاعفت مبيعاتها ١٦٦٩ سيارة زيادة بمعدل ٣٧ مرة ونصف بالمقارنة بعام ١٩٩٦ حيث كانت مبيعاتها ٤٤ سيارة فقط وبلغت نسبتها ٢,٥٪ وستروين ١٣٦٩ سيارة بنسبة ٢٪ وكانت مبيعاتها عام ١٩٩٥ قد بلغت ٢٥٢٤ سيارة بنسبة ٤,٤٪ أما ميتسوبيشى تضاعفت مبيعاتها الى ١٣٢٥ سيارة بنسبة ١,٩٪ وبزيادة تعادل ٣ مرات بالمقارنة بعام ١٩٩٦ حيث بلغت المبيعات ٤٢٩ سيارة أما بيجو فقد سجلت مبيعاتها ١٢٥٧ سيارة بنسبة ١,٩٪ وسجلت أعلى حصة لها بمبيعات سيارات الركوب عام ١٩٩٥ حينما بلغت ٦,٦٪ بعد ان تجاوزت مبيعاتها ٣٧٦٦ سيارة وفورد سجلت مبيعات بلغت ١١٨٥ سيارة بنسبة ١,٨٪ ومرسيدس - بنز سجلت مبيعاتها ١١١٣ سيارة بنسبة ١,٦٪ وبزيادة ٧٥٪ عن عام ١٩٩٦ حيث كانت المبيعات ٦٣٥ سيارة. أما السيارات الأخرى فقد بلغت مبيعاتها ٥٢٤٤ سيارة بنسبة ٧,٨٪ وبزيادة ٥٦٪ عن العام السابق حيث كانت مبيعاتها ٣٣٥٣ سيارة.

عادل ابراهيم



للجمهور السيارات الشعبية والفاخرة: فولكس فاجن تشتري لامبورجيني





فرانكفورت: خطت مجموعة فولكس فاجن الالمانية لصناعة السيارات خطوة كبيرة يوم الجمعة الماضية في مسعاهاللتوسع دوليا وتعزيز صورتها كمنتج للسيارات الفاخرة والسيارات الشعبية علي السواء. ووقعت شركة اودي إحدى شركات فولكس فاجن عقدا تشتري بمقتضاه شركةلامبورجيني الأيطالية للسيارات بالكامل. وجاء هذا العقد بعد ثلاثة اسابيع فقط من اتمام فولكس فاجن اكبر شركات صناعات السيارات في اوروبا صفقة شراء شركة سيارات رولز رويس البريطانية. وقال فرانز جوزيف بايفجن الرئيس التنفيذي لشركة اودي لامبورجيني إن الشركة رمز لمعيار مرتفع جدا للاداء. وبشرائها لامبورجيني فان اودي ستتمكن من السير بخطي قوية في سوق السيارات الرياضية الفاخرة ومنافسة السيارات الايطالية من طراز فيراري ومازراتي والسيارة فيبر التي تنتجها شركة كرايسلر الامريكية، وآلت ملكية لامبورجيني التي يوجد مقرها في بولونيا الي اودي بعد ان اشترت الاخيرة حصة قدرها ٤٠٪ مملوكة لمجموعة مايكوم بهد الماليزية للاستثمار العقاري والخدمات المالية وحصة قدرها ٦٠ ٪ يملكها تومي سوهارتو الابن الاصغر للرئيس الاندونيسي السابق. ولم يكشف النقاب عن ثمن الصفقة لكن محللين قدروا انه يبلغ نحو ٢٠٠ مليون مارك الماني.

٥ آلاف سيارة نصف نقل صغيرة للشباب

صرح المهندس محمد مرسى صادق رئيس شركة وسائل النقل الخفيف انه تم تجهيز ٥ الاف سيارة نصف نقل صغيرة سوف تملك للشباب عن طريق بنك ناصر الاجتماعي وبشروط ميسرة للغاية وعلى اقساط طويلة بحيث يخصص نصفها لتوزيع الخبز وهى مجهزة بالمدن والقرى والنصف الثانى سيخصص لجمع القمامة من المدن ووضعها فى الاماكن المخصصة لها.

وقال ان التجربة بدأت فى محافظة الإسكندرية حيث تملك عدد من شباب الخريجين ٣٠٠ سيارة من هذه النوعية التى سيتم تعميمها على مختلف المدن بالمحافظات.



غسيل السيارات

واشنطن: أظهرت احصائية امريكية طريفة ان ٧٢ فى المائة من مالكى السيارات الخاصة فى الولايات المتحدة يغسلون سياراتهم مرة شهريا على الاقل.
كما ذكرت الاحصائية ايضا ان عددا قليلا من اصحاب السيارات الفارهة يغسلونها اكثر من مره اسبوعيا وتبلغ هذه النسبة ٧ فى المائة

سيارات الأجرة فى تورنتو الكندية هى الأسوأ فى الدول المتقدمة

تورنتو: قد تسير الي موقف السيارات الاجرة بالمطار وتتخذ اول سيارة متجاهلا اطاراتها البالية.. سيفتح الباب بصعوبة ولكن فور جلوسك داخلها ترفض النافذة ان تتفتح ولا يكاد العطر المنبعث من شجرة الارز الكرتونية المعلقة علي المراة يبدد الرائحة العطنة. يميل السائق الي الخلف فتطلب منه ان يقودك الي مركز المؤتمرات، قد تحتاج الي تكرار ما تقوله له ثلاث مرات قبل ان يفهمك ثم يسألك انت الذي تزور البلد لاول مرة عن كيفية الوصول الي هناك.. اذا حدث لك هذا فانت في تورنتو ومرحبا بك.

وتعتبر تورنتو اكبر مدينة كندية والعاصمة المالية وهي احد اشهر مراكز الاعمال في امريكا الشمالية فهي تستقبل ٢ر٢٠ مليون سائح ورجل اعمال سنويا. ولكن سيارات الاجرة التي تنقل كل هؤلاء الزوار تتعرض لانتقادات كبيرة باعتبارها اسوأ من مثيلاتها في الدول النامية..

وقال ماريون جوبي الاستاذ بجامعة ريرسون بوليتكنيك //السائقون فضلا عن الملاك والسماسرة وغيرهم يجمعون علي ان ثلث سيارات الاجرة عمرها اكثر من عشر سنوات. لدينا واحد من اسوأ نظم سيارات الاجرة في الغرب.

واضاف انها حالة السيارات وحقيقة ان السائقين ليسوا سفراء للسياح لانهم يقولون ان سيارة الاجرة هي اول واخر ما تراه في مدينة تزورها. انها تشكل انطباعك الاول والانطباع الذي يستمر معك بعد ذلك. وبالنظر الي حجم صناعة السياحة لدينا يبدو الامر مفزعا. وتابع جوبي الذي اعد دراسة عن نظام سيارات الاجرة العام الماضي ان العديد من سيارات الاجرة تجاوزت عداداتها المليون كيلومتر وبعضها تجاوز ضعف ذلك. العديد من السائقين لا يكادون يتحدثون الانجليزية ومعرفتهم بجغرافية المدينة محدودة.

ويقول كوبرين وهو سائق يبلغ من العمر ٤٢ عاما السائقون انهم لا يعرفون المدينة ..ولا حتي يستطيعون الحديث بشكل مقبول. السائق الجيد يجب ان يعرف المدينة وان يسمع ما يقوله الناس.

وقال اريل ريملير وهو رجل اعمال من لوس انجليس قضي اسبوعا في تورنتو في الفترة الاخيرة اعتمد خلاله بدرجة كبيرة علي سيارات الاجرة في تنقلاته وربما في ٢٥ ٪ من المرات لم يكن السائق يعرف الي اين يذهب واحيانا كان يسألني عن الطريق.

وكلف مجلس مدينة تورنتو في مايو ايار الماضي فريق عمل ببحث نظام سيارات الاجرة ومن المتوقع ان يصدر الفريق مجموعة من التوصيات قريبا واقر رئيس البلدية ميل لاستمان في حديث بان نظام سيارات الاجرة في تورنتو به عيوب خطيرة ولكنه سرعان ما قال ان نظام سيارات الاجرة في نيويورك اسوأ منه.

وسواء كان ذلك صحيحا ام لا فان نيويورك تتخذ خطوات لتحسين الوضع فقد طرح رئيس البلدية رودلف جيولياني في الربيع الماضي اجراءات لانعاش قطاع سيارات الاجرة الصفراء بالمدينة، ولكن لاستمان يصر علي انهم لم يفعلوا شيئا كل ما فعلوه هو طرح بعض الاقتراحات والاجراءات والقواعد وهي لا تعني شيئا ما لم يكن هناك شخص ذو قبضة حديدية يمكنه تنفيذها.

احتفال خاص لتكريم الفائزين بجوائز جريدة «سكودا نيوز»

فى احتفال اقيم بمركز خدمة سكودا المتخصص التابع لشركة ارتوك اوتو بغمرة تم توزيع الجوائز الخاصة بجريدة سكودا نيوز على كل من السادة.

ا/فؤاد يسرى اباظه ا/محمد محمد ابوبكر - السيدة- هالة عادل برعى الفائزين بجوائز العدد الأول من الجريدة وقام السيد نائب رئيس مجلس الادارة السفير حسنى العجيزى بتسليم الجوائز نيابة عن السيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب كما حضر الحفل الموزعون المعتمدون للشركة ومديرو ادارات الشركة والسادة العملاء الذين تصادف وجودهم بالمركز فى ذلك الوقت.

والقى نائب رئيس مجلس الادارة كلمة بهذه المناسبة نيابة عن السيد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب،

قال فيها ان شركة ارتوك اوتوتحرص على خلق رابطة مع جميع العملاء الذين اشتروا هذه السيارة المميزة «سكودا».

وظهرت هذه الرابطة فى صورة «نادى سكودا» وهدفه الاساسى الاهتمام باعضاء النادى وتقديم خدمات متفوقة فى مرحلة مابعد البيع. امتدادا لهذه الرابطة وتدعيما لاواصرها القوية أصدرت شركة ارتوك أوتو جريدة مميزة هى «سكودا نيوز» لنشر المعلومات والاراء والمقالات التى يهتم بها القارىء المصرى عن السيارة سكودا واسعارها ومميزاتها. نحن كشركة ارتوك أوتو (الوكيل الوحيد لسكودا) نحرص كل الحرص على تعميق وتطوير مفهوم العلاقة التى تربطنا مع عملائنا. أنتهز هذه الفرصة لاتمنى للفائزين بجوائز سكودا نيوز أسمى ايات التوفيق والنجاح.



الراحة فى السيارة الجديدة لانوس من دايو

اثبتت السيارة دايو لانوس أن السيارة الجيدة ليست بالضرورة أن تكون الاكثر سعرا أو الاكبر حجما ولكنها الافضل في تحقيق التوازن المطلوب للوصول إلى افضل خصائص القيادة، الراحة، الامان واخيرا السعر المناسب، كل هذه الخصائص هي ما يميز السيارة لانوس.

وقد تم تطوير السيارة لانوس على أساس التحليل والبحث الدقيق لاحتياجات ومتطلبات العملاء على المستوى العالمي وخاصة في مصر فاينما كنت تسكن أو مهما كانت طبيعة عملك فالسيارة لانوس تتناسب تماما ومع طريقة معيشتك وقد كان هذا ملحوظا في استقبال السوق المصرى لهذه السيارة الجديدة.

ومن خلال قيادتك للسيارة لانوس ستجد انها ليست سيارة جميلة فقط بل انه يتوفر بها جميع مواصفات الراحة والسلامة فإن سعة صالون السيارة بالاضافة الى مستوى الفرش الداخلى يوفر لعدد خمسة أشخاص بالغين أقصى درجات الراحة كما أن مستوى الفرش الداخلى يعطيك الشعور بالفخامة.

كذلك الرؤية الداخلية للسيارة تتيح للسائق مدى متسعا للرؤية من جميع الاتجاهات، هذا بالاضافة الى أن كافة التجهيزات والكماليات الموجودة بداخل السيارة ومنها تكييف الهواء الراديو كاسيت، ناقل السرعة وغيرها في متناول يد السائق بسهولة ويسر.



انتبه
البنزين المغشوش فى الأقاليم

فور تلقى المهندس محمد الزغبي مكالمة تليفونية نزل درجات السلم مسرعا، وضع المفتاح في الباب، ثم أسرع بوضعه في «الكونتاكت» أنطلق بالسيارة الى طريق مصر الاسكندرية الزراعى، لم يستطع المهندس الزغبي من شدة استعجاله أن يلاحظ مؤشرات ضبط مكونات السيارة من حيث البنزين والزيت أو حتى مراجعة ضبط الهواء في الاطارات وضبط الزوايا و«تربيط العفشة» فوجئ، أثناء مروره باحدى محافظات الاقاليم بأن اللمبة الخاصة التي ترشد صاحب السيارة عن قرب انتهاء التانك من البنزين قد أضاءت بلف الى احدى محطات الخدمة، ملأ التانك عن آخره بالبنزين، أسرع بالخروج من المحطة ليلحق بموعده، وبعد أقل من ٦٠ كيلو متر أقطعها بالسيارة فوجئ، بأن السيارة لا تأخذ سرعتها في السير بل راحت السيارة تسير ببطء، وكأن السيارة بها عيبا في البوجيهات، أسرع الى أقرب ميكانيكى في الطريق لاكتشاف سبب العيب في السيارة وتبين أن سبب العيب هو أن البنزين مخلوط بالسولار أسرع المهندس الزغبي الى قسم الشرطة لابلاغه عن الغش في البنزين وتبين أن هناك محطات بنزين في الاقاليم تقوم بغش البنزين بخلطة بالسولار للربح.

هشام الزينى

سوزوكى تريدنج تشهد تعاونا جديدا مشتركا

إيجيبت كار.. والقاهرة للسيارات موزعان وحيدان لسوزوكى بالينو

في خطوة جديدة تدعم وجودها القوى بالسوق المصرية تم التعاون بين سوزوكي وشركة إيجيبت كار التى يراس مجلس ادارتها نبيل الشيخ كموزعين وحيدين للسيارة سوزوكى بالينو، لما لهما من خبرة في الحقل التجارى في مجال السيارات

أحمد عبدالرحمن — نبيل الشيخ

ويقول أحمد عبدالرحمن ان بالينو تجمع بين القوة والفخامة والجمال واحدث ما شهدته تكنولوجيا السيارات من تطور استعدادا للقرن القادم، وتمتلك خطوطا انسيابية جميلة بها تمثل أقصى درجات الجمال في تصميم السيارات بحيث ينساب الهواء المار عليها ليعطيها ادنى حد ممكن في مقاومة الهواء

ويضيف نبيل الشيخ أن بالينو تعطى لراكبيها الإحساس الكامل بالامان والثقة لكونها مزودة بوسائل لتدعيم الأبواب بالقضبان الفولاذية كما أن نعومة الانحناءات في جسم السيارة لم تصمم من فراغ وانما لتعطى اقصى درجات الصلابة للهيكل الخارجى اما عن محركها ١٣٠٠ سى سى فهو بحق الإنجاز التكنولوجي المتقدم في هذه السيارة حيث يعطى قدرة غير مسبوقة في هذه الفئة من السيارات قدرها ٨٥ حصانا مع اقصى عزم لدوران المحرك قدرة ١٠٣ نيوتن ورغم هذه القوة الهائلة للمحرك إلا ان تصميمه يفوق في الامتصاص الكامل لأي ضوضاء او اهتزازات صادرة منه بل وعزلها بالكامل عن الصالون الداخلى بنظام يتيح للراكب فيها جوا مترفا من الهدوء والسكون.

فى روسيا: إصلاح شئون المرور يواجه مقاومة خفية

موسكو - أعلن نائب وزير الداخلية الروسية أمس الأول ان أكثر من ٢٠٠٠ شخص من العاملين بشرطة المرور ارتكبوا مخالفات جسيمة في عملهم خلال الفترة الاخيرة منها الحصول على رشوة من السائقين وأصحاب السيارات.

وقال أنه تم فصل أكثر من ٢٠٠ منهم من عملهم لارتكابهم جرائم أخرى مع توقيع العقوبات الادارية على الباقين.

ويقول بيوتر لاتيشيف نائب الوزير أن اصلاح شئون المرور يلقى مقاومة خفية من جانب العاملين بشرطة المرور لانهم لم يدركوا بعد كنه الاصلاحات







صفحــات يصدرها الأهرام بمناسبة عيد الإسكندرية القومى ٢

٤ مليارات جنيه استثمارات مدينة برج العرب الجديدة

انشاء وحدات سكنية للعاملين بالمصانع لتوطينهم بالمدينة

مطار برج العرب سيساعد على تنشيط التجارة وزيادة الاستثمارات بالمنطقة

منتجات مصانع برج العرب تنافس السلع المثيلة بالأسواق العالمية

اكد المهندس محمد فرج عامر رئيس مجلس إدارة جمعية المستثمرين بمدينة برج العرب الجديدة ورئيس مجلس إدارة مجموعة شركات «فرج الله» أن الدولة بقيادة الرئيس محمد حسنى مبارك قامت في المرحلة الاقتصادية الحالية بوضع القوانين والتشريعات لإزالة العراقيل والمعوقات التى تواجه المستثمرين ورجال الأعمال لجذب المزيد من الاستثمارات العربية والاجنبية وفتح أسواق جديدة أمام المنتجات المصرية جعل اقتصادنا القومى قادرا على الوفاء بالتزاماته بل والمنافسة في الاسواق العالمية واصبحت بعض المنتجات المصرية بشهادة العديد من الدول الأوروبية تفوق الكثير من مثيلاتها في الجودة والمواصفات القياسية. مشيرا إلى أن الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء حريص على مراعاة البعد الاجتماعى في كل خطوات تنفيذ عمليات الاصلاح الاقتصادى وكذلك فتح المجالات الكثيرة أمام القطاع الخاص ومشاركته في مختلف المشروعات القومية ادى إلى ارتفاع معدلات النمو التى وصلت إلى ٦٪ وانخفاض نسبة التضخم في فترة قصيرة.

وقال المهندس محمد فرج عامر: إن الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية لا يدخر جهدا في تنمية المدن الصناعية الجديدة ومنح المستثمرين ورجال الاعمال تسهيلات في الحصول على الأراضى الصناعية كاملة المرافق والخدمات باسعار مناسبة لإنشاء المصانع والمشروعات المختلفة التى وفرت الاف فرص العمل للشباب والعمال والقضاء على البطالة والمساهمة في عمليات الاصلاح الاقتصادى وفى بناء البنية الاساسية وعمليات التنمية الشاملة حتى اصبحت المدن الصناعية الجديدة من الدعائم الاساسية للاقتصاد المصرى.

وأوضح قائلا إن مدينة برج العرب الجديدة من اكبر المدن الصناعية حيث يوجد بها حوالى ٤٠٠ مصنع بالاضافة إلى ٢٥٠ مصنعا تحت الإنشاء برؤوس أموال تزيد على ٤ مليارات جنيه. مؤكدا أن قرار وزير الاسكان بإعادة تخطيط المدينة لإيجاد مناطق اسكان متميزة بمدينة برج العرب الصناعية وبيعها للمستثمرين وكبار رجال الأعمال ساعد على تدعيم الوحدات السكنية بالمدينة وتوفيرها لمحدودى الدخل والعاملين باسعار تناسب دخولهم بهدف توطين العاملين والشباب بالمدينة.

واضاف المهندس فرج عامر رئيس جمعية مستثمرى مدينة برج العرب ان انشاء مدينة مبارك العلمية بالمدينة على مساحة ١٠٠ فدان بتكاليف حوالى ٣٠٠ مليون جنيه لنقل التكنولوجيا العالمية المتطورة وتطويعها لخدمة التنمية البشرية والزراعية والحيوانية بالمدينة ومناطق الساحل الشمالى مؤكدا أن هذا المركز العلمى سيكون المدخل الحقيقى للمدينة للقرن القادم وسينقلها من مدينة صناعية سكنية إلى مدينة علمية مشيرا إلى أن افتتاح مطار برج العرب الجديد أمام الخطوط المدنية ساعد على تنشيط التجارة والتصدير إلى الاسواق الخارجية وجلب رؤوس الأموال الاجنبية للاستثمار بالمدينة، ولذلك تقرر انشاء فندق ٥ نجوم بتكاليف ١٥٠ مليون جنيه لخدمة الرواد من رجال الأعمال والمستثمرين خاصة الاجانب.

واكد المهندس عامر أن جمعية المستثمرين حصلت على قرض من الصندوق الاجتماعى قيمته ١٠ ملايين جنيه لمنح صغار المستثمرين من الشباب قروضا ميسرة لإقامة صناعات تكميلية تمد الصناعات الكبيرة بالمدينة باحتياجاتها من المعدات وقطع الغيار، مشيرا إلى أن موافقة الدكتور إبراهيم سليمان على تخصيص الأراضى اللازمة لمشروع انتاج الحرير الطبيعى بالمدينة وفر الاف فرص العمل أمام الشباب، موضحا أن الانتاج السنوى سيصل إلى ٢٥٠ طنا.

وقال إن جمعية المستثمرين تساهم في تنمية مدينة برج العرب الصناعية في مختلف المجالات، حيث تم ترسية مشروع اسكان العاملين إلى إحدى شركات المقاولات الكبرى بتمويل من الجمعية يبلغ ٣٥ مليون جنيه لانشاء ٦١ عمارة سكنية تضم ١٦٦٢ وحدة سكنية يتم تسليمها للعاملين بمصانع المدينة باقساط ميسرة وتقرر اقامة مقر دائم لمقر جمعية المستثمرين يضم ٢٩ معرضا دائما لمنتجات مصانع المدينة وتقوم الجمعية بإنشاء مشروع للمجمعات الصناعية الصغيرة لخدمة الشباب ومنح الشاب قرض قيمته ما بين ٢٠ ـ ٢٥ الف جنيه و ١٠٠ متر مربع لاقامة المشروع بقسط على فترة ٦ سنوات

م. محمد فرج عامر

اختيار القيادات المتميزة لحل مشاكل المواطنين بالإسكندرية

فى اطار اختيار القيادات المتميزة بالإسكندرية لتحمل على عاتقها تنفيذ سياسة الدولة نحو الرخاء والتنمية وإيجاد حلول لمشاكل المواطن السكندرى فقد قام السيد أحمد خيرى ـ الأمين العام للحزب الوطنى ـ بالإسكندرية بترشيح السيد اللواء/ أحمد إسماعيل أمينا للحزب الوطنى ـ بمحرم بك لما يتمتع به من مميزات شخصية معروفة كانت ناتجا لتاريخه الطويل فى ممارسة العمل العام والمناصب العديدة فى المجالات المختلفة بالشرطة والإجهزة الرقابية والزراعية والصناعية وكذا الرياضية.

وقد تم وضع خطة للحزب الوطنى ـ بمحرم بك تستهدف تنفيذ توجيهات السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس مجلس الوزراء وأمين عام الحزب الوطنى والسيد الوزير الأمين المساعد/ كمال الشاذلى وذلك لحل مشاكل المواطنين وتوعيتهم سياسيا وثقافيا ورياضيا.

ويتم عقد إجتماع اسبوعى للسادة/ أمناء الشياخات وهيئة المكتب والسادة/ أعضاء مجلس المحافظة والحى لبحث المشاكل ووضع الحلول لها بالتعاون مع السادة/ أعضاء مجلس الشعب والشورى عن الدائرة والسادة التنفيذيين وكبار المسئولين.

حيث يتم حل المشاكل فورا بناء على توجيهات السيد الوزير المحافظ محمد عبدالسلام المحجوب.

اللواء احمد اسماعيل
امين الحزب الوطنى بمحرم بك

اعداد : محمد أكمل عبدالله
عمرو البقلى ـ محمد وهدان

شركة المعمارى صاحبة التجديد والتجميل الذى تشهده الإسكندرية الآن

يقول المهندس محمود عبدالوهاب رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات المعمارى إن ما يجرى على أرض الإسكندرية الآن هو ضرب من ضروب الخيال والأحلام ولكن كثيرا من الأحلام تتحقق إذا ما وجدت النية الصادقة الأمينة التى تحول تلك الأحلام إلى واقع.. وكانت يد السيد المحافظ محمد عبدالسلام المحجوب التى حولت احلام الإسكندرية إلى حقيقة، ولم يكن هذا بالعمل البسيط أو السهل، إنما حدث هذا بفكر مستنير وتخطيط دقيق ومتابعة لاتهدأ من السيد المحافظ وكانت المعاونة الصادقة والعمل الدائب من كل محبى الإسكندرية من تجار ورجال أعمال وشركات يقدمون المال والخبرة والعمالة الفنية حتى تعود الإسكندرية كما كانت فى الماضى بحق عروس البحر المتوسط وكانت الفرصة مواتية للشركة لتظهر حبها الدائم للإسكندرية وذلك بالمساهمة فى مشروع إحياء التراث المعمارى وتجميل طريق الكورنيش كذلك تقوم حاليا بإعداد الرسومات التنفيذية لتجميل مدخل الإسكندرية من الطريق الزراعى بعمل نافورة على شكل خريطة الإسكندرية فى نهاية كوبرى ١٤ مايو بسموحة مما سيعد مزارا سياحيا للقادمين للإسكندرية.

إن أول مايلفت نظر زائر الإسكندرية الآن هو التطوير والتجديد والتجميل الذى يشهده كل مكان.. تطوير وتوسيع الكورنيش ـ إعادة تخطيط ميدان محطة مصر، إحياء التراث المعمارى لعمارات الكورنيش، إعادة تطوير الحدائق العامة وتجميلها لتكون متنفسا حقيقيا لشعب الإسكندرية وزائريها، يضيف المهندس محمود عبدالوهاب: ولم يكن العمل فى الواجهة فقط وإنما للداخل.. إلى المناطق الشعبية فتم إزالة المناطق العشوائية ونقل سكانها إلى مساكن حضارية وتحويل تلك المناطق إلى حدائق عامة ومجمعات تعليمية، كذلك مد المرافق إلى المناطق المحرومة ورصف الطرق بها. ونظرة شاملة اليوم على مدينة الإسكندرية نجد انها تغتسل لتنفض غبار السنين من الإهمال هى الآن عروسة تستعد وتتجمل لتزف إلى عريسها ولتصبح بحق الإسكندرية عروس المدائن. إننى اتوجه إلى السيد المحافظ محمد عبدالسلام المحجوب بشعور عفوى واقول سيادة المحافظ إيه الحلاوة دى».





الآن نحن واقع ملموس تراه وليس خيالا نبيعه
برج الصفوة التجارى السكنى بمنطقة رمل الاسكندرية فلمنج

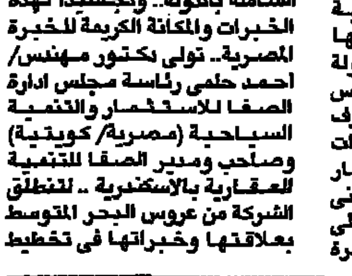
تقدم شركة الصفوة للاستثمار العقارى ثانى مشاريعها العملاقة بمدينة الاسكندرية وهو برج الصفوة التجارى السكنى والمشروع يقع على طريق الترام مباشرة على بعد خطوات من محطة ترام فلمنج وقد عهدت شركة الصفوة للاستثمار العقارى لأكبر المكاتب الاستشارية لعمل ابحاث التربة والأساسات والتصميمات الانشائية والمعمارية. وفى حوار مع المهندس/ مدحت يوسف رئيس مجلس الإدارة صرح بان الشركة ارادت ان يكون المشروع عملا ضخما يخدم الحركة التجارية والاقتصادية للمدينة حيث يقع المشروع فى منطقة تجارية وسكنية ويوفر المشروع الوحدات السكنية المناسبة والملائمة للحياة فيها حيث يتمتع المشروع بتصميم معمارى عال المستوى وتطل معظم وحداته على الطريق الرئيسى وتتمتع الوحدات بتصميم معمارى داخلى جيد جدا كما يحقق راحة تامة لمستخدمى الوحدة ويخدم المشروع جراج اسفله فى البدروم. وكذلك صرح سيادته باننا لدينا واقع ملموس وليس خيال ونحن الآن نقوم بالاعمال الانشائية للمشروع فى الدور الخامس للمشروع وعلى السادة الراغبين فى الانضمام معنا فى هذا البرج ما عليهم الا زيارة واحدة الى الموقع لمشاهدة الأعمال التى تتم والتجول فيها لتحديد أى النماذج التى يرغب شراءها حيث يحتوى هذا المشروع على عدد كبير من النماذج المختلفة والمتطورة حيث لدينا عدد ٩ نماذج مختلفة فى المساحة والتصميم وتبدأ المساحات من ١١٠م٢ حتى ١٧٠م٢ تقريبا وتتكون من ٢ الى ٣ غرف لكى تناسب جميع طلبات المشترين بخلاف الترسانات والصالات التى تمثل ٣ غرف أخرى ويخدم المشروع عدد ٣ مداخل كبيرة كذلك تضمن الشركة التطلية المشروع بالمواصفات المتفق عليها وفى صيف سنة ٢٠٠٠ كذلك تقوم الشركة بالتقسيط لمدة ٣ سنوات بدون فوائد او ١٠ سنوات بتسهيلات بنكية وذلك تسهيلا على عملائنا وقد صرح المهندس/ سليم يعقوب اندراوس عضو مجلس ادارة الشركة بان برج الصفوة التجارى والسكنى يتمتع بواجهة بحرية على طريق الترام بطول ٤٥ مترا ونحن فى صدد التعاقد مع أحد البنوك العملاقة وكما يوجد عدد من المحلات التجارية عددها ٢٢ محلا وقد تم حجز عدد من الانشطة التجارية المختلفة ويعلو الدور الأرضى دور مكاتب ثم عشرة ادوار سكنية. واضاف سيادته بأنه سيكون تشطيب الوحدات بنظام السوبر لوكس حيث ابواب الشقق من الزان والسلالم من الرخام الطبيعى وارضيات الصالات والحمامات والمطابخ من السيراميك الفاخر وارضيات غرف النوم من الخشب السويدى وسيتم عمل واجهة المشروع من الطوب السورناجا الأحمر مع الالومنيوم والزجاج فى شكل معمارى جميل ويخدم المشروع عدد ٦ مصاعد كهربائية فاخرة. وقد صرح م. مدحت يوسف بأن المشروع انضم اليه عدد ضخم من صفوة المجتمع وبالمناسبة نشكر السادة الحاجزين لدينا على حسن تعاملهم معنا وثقتهم فينا منذ بداية المشروع ونوعدهم أننا سوف نكون عند حسن ظنهم بنا ونقوم بتنفيذ جميع ما وعدنا به.

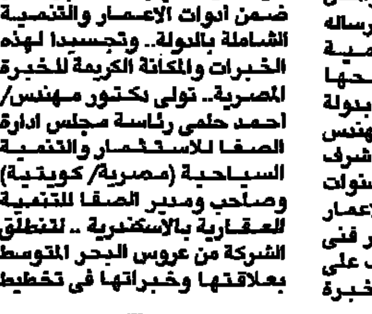
واخيرا شركة الصفوة للاستثمار العقارى تدعوكم لزيارة موقع العمل حيث يتم تنفيذ الأعمال على قدم وساق وذلك اسهاما من الشركة لتنشيط رواج الحركة الاقتصادية التجارية بمدينة الاسكندرية لما يعود على اقتصاد مصرنا العزيزة بالخير والرفاهية.

مدحت يوسف



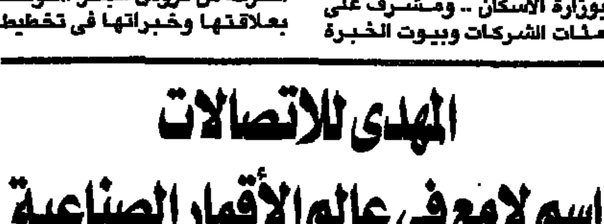
الصفا للتنمية العقارية بالاسكندرية تؤكد العلاقة بين رغبة الانسان واحتياجاته فى بيئة صحية متوازنة





أحمد عبد الفتاح حلمى

التنميـة المتكاملة .. مظلة لجتماعية شاملة.. للانسان والمكان والبيئة المحيطة به ... تلك الرساله التى يخصنا منها .. التنمية العقارية .. وقد كانت ملامحها وضاءة فى اعادة الاعمار بدولة الكويت .. وقد نال دكتور مهندس / أحمد عبد الفتاح حلمى شرف المشاركة الفعلية طوال السنوات السبع الماضية فى رحلة الاعمار بدولة الكويت كمستشار فنى بوزارة الاسكان .. ومشرف على مئات الشركات وبيوت الخبرة العالمية (من امريكا واوربا واسيا) حيث كان اختيار تلك الخبرات من ضمن ادوات الاعمار والتنمية الشاملة بالدولة.. وتجسيدا لهذه الخبرات والمكانة الكريمة للخبرة المصرية.. تولى دكتور مهندس/ احمد حلمى رئاسة مجلس ادارة الصفا للاستثمار والتنمية السياحية (مصرية/ كويتية) وصاحب ومدير الصفا للتنمية العقارية بالاسكندرية .. لتنطلق الشركة من عروس البحر المتوسط بعلاقتها وخبراتها فى تخطيط وتصميم وتنفيذ وتمويل المشروعات السكنية والسياحية لتقسيمها لمن يعمل من اجل الاستثمار والتنمية وغرس بذور العطاء والنجاح فى ارض مصر.



المهدى للاتصالات
اسم لامع فى عالم الأقمار الصناعية



على المهدى

نظرا للتطور المتلاحق فى عالم الأقمار الصناعية فقد قامت شركتنا بالتعاون مع إحدى الشركات الأمريكية المتخصصة فى هذا المجال بتصميم نوع من الأطباق ذا كفاءة عالية، وكذلك تصميم ماكينة تقوم بتشكيل الأطباق من الألومنيوم الصلب عالى الجودة يتحمل الأحوال الجوية المختلفة والمونيوم عالى الجودة نقاء ٩٩٪، يعنى ذلك وضوح فى الصورة لأن الالومنيوم العادى بعد فترة وجيزة تظهر به املاح وفقاقيع تقلل كفاءة الصورة لأن عملينا يعرف جيدا اسم (ECC) فإن فرق السعر البسيط فى الأسعار يعنى الكثير بالنسبة للجودة والعمر الأطول.

ويوضح السيد/ على المهدى صاحب الشركة ان الخبرة فى مجال العواكس الهوائية تجعل مصانعنا فى مدينة برج العرب الجديدة فى تطور مستمر، وهو ما سيظهر فى إنتاج طبق جديد بعد فترة وجيزة ١,٨ سوبر.



بحيرة البجع.. كلاسيكية الماضى عنوان للتميز



معتز البطل

بحيرة البجع الموقع الفريد لعشاق التميز والتمتع بالهدوء والجمال وسحر الطبيعة الخلابة على بحيرة الايكنجى مريوط وهو ماتقدمه شركة ماك للاستثمار العقارى كعادتها بكل جديد وجميل. فى مشروعها الحالى على بحيرة مريوط الساحرة مباشرة.

وفى موقع نادر وعلى بعد دقائق من جميع الطرق الرئيسية والاستراتيجية بالمدينة تجئ «بحيرة البجع» التى تقدم لعملائها أسهل نظام للتقسيط على مدار ٤٢ شهرا والاستلام بعد ٤ أشهر وعلى مساحات من الأرض محددة من ٤٠٠م الى ٩٠٠م حتى تكون فى متناول الجميع.

وبحيرة البجع... مكان الغاية منه اكتشاف راغبى التميز وملتقى الصفوة الباحثين عن الخصوصية حيث الخضرة والاشجار والنجيل والمياه الصافية.

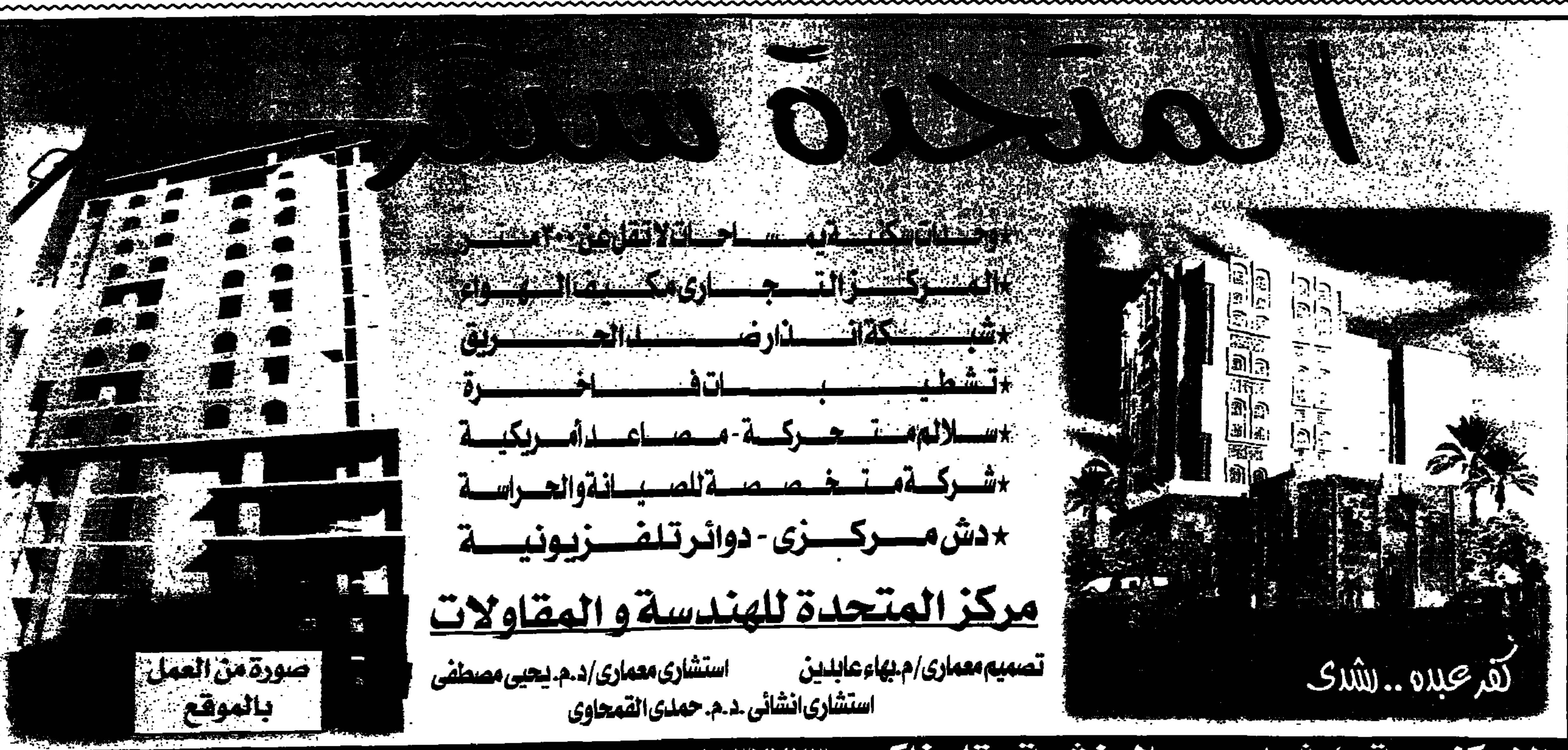
بحيرة البجع .. كانت حلما .. فخاطرا.. فاحتمالا ثم أوضحت حقيقة لا خيال.

مركز المتحدة للهندسة والمقاولات رائدة فى تنفيذ المشروعات العملاقة

شهدت مدينة الاسكندرية تنفيذ عدة مشروعات عملاقة قام بها مركز المتحدة للهندسة والمقاولات لتؤكد ان هناك نهضة معمارية وعقارية تشهدها مصر فى الوقت الراهن وصرح المهندس محمد عبدالمنعم مدير عام الشركة بأن الشركة قامت بالعديد من المشروعات فى مجالات المقاولات والاستثمار العقارى مثل تجديد مدرسة الاقبال وإنشاء محطة التنمية الشرقية وهيئة الصرف الصحى بالاسكندرية كذلك معمل تحليل التربة التابع لجامعة سان دى ديجو بالكيلو ٥٤ الطريق الصحراوى وكذلك المعهد العالى للسياحة والفنادق بكينج مريوط والانشاءات الخاصة بمزرعة البابطين بكينج مريوط أما الاستثمار العقارى فتتمثل فى انشاء العديد من العمارات السكنية والمشاريع السياحية بالساحل الشمالى بمنطقة العجمى حيث تم انشاء مجمع درويش السياحى خلف مطعم اندريا بشاطىء البيطاش - عمارات الفردوس ١ و ٢ و٣ بشاطىء الفردوس والعديد من العمارات بشاطىء النخيل بـ ٦ اكتوبر بالاسكندرية كما تمثل نشاطها فى إنشاء الأبراج السكنية مثل برج الخلود ولؤلؤه سموحة وبرج كريم وعمارة الابراهيمية والآن يبدأ مشروعة العملاق وهو المتحدة سنتر وهو عبارة عن مركز تجارى وادارى وعدد ٢ برج سكنى حيث منطقة رشدى شارع كفر عبده ارقى مناطق الاسكندرية على الاطلاق ويتكون المركز التجارى من دور ارضى يخصص للبنوك والتمثيل التجارى بالدول الصديقة والأدوار من الأول حتى الثالث لكبريات الشركات العالمية حيث تم حجز مساحات للشركات الأمريكية العملاقة مثل «جى. سى. بنى وسان ريوه والعديد من الشركات الأخرى الأوروبية كما تم انشاء المركز على أحدث النظم من حيث وجود دور كامل مخصص للترفيه يوجد به عدد ٢ سينما عدد ١٠٠ كرسى وكذلك صالة بولنج - بلياردو وأماكن مخصصة للمطاعم الكبرى ويعلو المركز التجارى عدد ٢ برج سكنى يتكون كل دور منهم من عدد ٢ وحدة بمسطح لايقل عن ٣٠٠ متر مربع أى اسكان الصفوة وأضاف المهندس محمد الفار المدير العام بأن المشروع مزود بشبكات انذار وخطوط تليفونات وارسال تليفزيونى وان المشروع شارك فيه د.م. حمدى قمحاوى ومهندس بهاء الدين عابدين ود. يحيى مصطفى وادارة الشركة تتوجه بالشكر لكل من تعاون معها فى هذا المشروع وتخص بالشكر السيد محافظ الاسكندرية لتعاونه فى احياء صورة الاسكندرية الجميلة وأ. عماد راغب المحاسب القانونى وكذلك العاملون ببنك فيصل فرع القاهرة وعلى رأسهم السيد المحافظ عبدالحميد ابوموسى وكذلك بنك الاسكندرية التجارى البحرى وعلى رأسهم الاستاذ عادل برقوقى وقيادة فرع زغلول حيث ساهم بشكل مؤثر فى المحافظة على معدلات التقدم بالشركة متمثلة فى الاستاذ صلاح الخولى مدير الفرع وأ. محمد عبدالعزيز نائب مدير الفرع.







حنين سنتر تشارك الاسكندرية عيدها القومى، وتقدم خصومات كبيرة

اليوم وكما تعودت شركة حنين للتجارة والتوريدات أن تشارك فى المناسبات الخاصة بالإسكندرية.

نشارك اليوم ولكن بروح جديدة مشرقة كما أشرقت تلك المدينة وعادت الى سحرها الخاص على يد رجل يعجز اللسان عن شكره ولذلك فنحن اليوم نقدم جزيل الشكر لرجل نعرف انه يترفع عن الثناء وهو اللواء محمد عبد السلام المحجوب. ويقول السيد / ماجد عاشور المدير التنفيذى للشركة اننا وكلاء لكبرى الشركات الأوروبية والامريكية للأدوات الصحية كشركة ريلج الايطالية - شركة سوبيريور Supperior لأحواض المطابخ الامريكية - خلاطات دلتا Delta الامريكية كما ننفرد باحدث تشكيلة من أحواض المطابخ وبانيو المساج الامريكى والجديد على السوق المصرى.



ماجد عاشور — محمد عاشور

ويضيف الاستاذ / محمد عاشور مدير المعارض انه يوجد عرض كبير من الخلاطات الامريكية وباسعار خاصة ومنافسة جدا وبمناسبة عيد الاسكندرية القومى نقدم خصما خاصا لحامل هذا الاعلان لمدة عشرة أيام من تاريخه على كافة معروضاتنا من الأدوات الصحية بمقر المعرض ٤ ش فهمى ويصا - المتفرع من عبد الحميد الديب - ثروت - الاسكندرية.

٨٠ مليون جنيه لمستشفى القبارى بغرب الإسكندرية

تقرر الانتهاء من جميع الاعمال الانشائية والاساسات والتجهيزات بمستشفى القبارى العام مع نهاية فبراير القادم حيث اعتمد د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ٨٠ مليون جنيه لهذا الغرض، صرح بذلك د. محمد خضر وكيل وزارة الصحة والسكان بالاسكندرية، واضاف ان مستشفى القبارى توقف العمل بها لمدة عدة سنوات ، وفى اطار اهتمام وزارة الصحة بتطوير الاداء الخدمى فى المجال الصحى للمواطنين اعتمد وزير الصحة المبالغ اللازمة لانهائها وبخولها مجال الخدمة الطبية لخدمة مواطنى غرب الاسكندرية واضاف وكيل الوزارة أن المديرية حريصة على أن تكون مستشفى القبارى على المستوى اللائق لتنافس مستوى شرق المدينة بوصفها مركزا طبيا ليتمتع بجميع الأجهزة والوحدات الصحية وأجهزة الاشعة ومعامل التحليلات وغرف للعمليات لخدمة القطاع الجماهيرى بغرب الاسكندرية.

مصور يسرى وكوداك اكسبريس

عمرو مهران

فروع مصور يسرى مع كوداك اكسبريس تعتنى اهتمام بعملائه بعد تجهيز الفروع باحدث معامل الالوان من كوداك العالمية لتحميض وطبع الصور فى دقائق وبجودة عالية فضلا على تزويد الفروع (كليوباترا - الهداية - جليم - لوران - ستوديو فرح) باحدث كاميرات ديجيتال للتصوير الفورى تمشيا مع سرعة العصر والتمتع بصورة نقية ممتازة فى دقائق معدودة باستخدام الكمبيوتر حيث يمكنك اختيار صورتك من شاشة الكمبيوتر بين اكثر من صورة لتختار من بينها افضل الصور ويتم طبعها فى ثوان بكفاءة عالية والوان زاهية بضمان كوداك العالمية التى حرصت على أن تكون فروع مصور يسرى بالاسكندرية تمتاز وتنفرد بهذه الخدمة اسوة بدول العالم المتقدمة.

ستوديو فرح وتكنولوجيا التصوير

يتفرد ستوديو فرح بالاسكندرية باستخدام افضل تكنولوجيا التصوير باستخدام الكمبيوتر مع كاميرات التصوير واجهزة الاضاءة الحديثة لتعطى صورة العمر روعةوبهجة كبيرة ويقول الاستاذ عمرو مهران المدير العام بانه قد تم تزويد الاستوديو باحدث اجهزة الكمبيوتر فى مجال التصوير الفوتوغرافى والفيديو لمعالجة الصور والخلفيات ومونتاج الفيديو للتغلب على المشاكل التى تصادف كثيرا من المصورين وأيضا تحديث نظام الاضاءة ليبرز جمال الصورة وهذا مما جعلنا ندخل هذا التطوير فى فروعنا المنتشرة بالاسكندرية وأيضا فروعنا بفندق شيراتون المنتزه وهلنان فلسطين حيث الباحثين عن التميز.

صورة زفافك بالكمبيوتر

احدث الكمبيوتر ثورة كبيرة فى كل مجالات الحياة هذا القرن واصبح الآن معنا فى التصوير الفوتوغرافى الذى شهد ايضا تطويرا كبيرا جدا.

ويقول المصور يسرى رائد التطوير والتحديث فى التصوير الفوتوغرافى بالاسكندرية اننا امام تحد كبير سواء من الفيديو او التصوير عموما لذا حرصنا على استخدام افضل تكنولوجيا التصوير وهى استخدام الكمبيوتر مع كاميرات التصوير واجهزة الإضاءة الحديثة لتعطى صورة العمر روعة وفرحة كبيرة فيمكننا الآن التحكم فى الإضاءة والألوان والخلفيات واظهار جمال الوجه ومعالجة الرتوش بحيث تصبح صورة الزفاف تابلوها يزين قلوبنا وحياتنا ونتبع هذا النظام فى فروعنا ستوديو فرح وفرعى فندق شيراتون المنتزه وهلتان فلسطين ومعاملنا فى كل من كليوباترا - الهداية جليم - لوران حتى تكون صورة الزفاف فعلا صورة العمر كله.

شركة الهادى للانشاء والتعمير ش.م.م

«ان تبدوا شيئا او تخفوه فان الله كان بكل شىء عليما»
صدق الله العظيم

صرح المهندس/ صلاح الدين ابراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة بأن الشركة حملت على عاتقها منذ بدء نشأتها تحقيق حلم اصحاب الاذواق الرفيعة وتحقق هذا الحلم باختيار المواقع بارقى مناطق الاسكندرية وعملت على تشطيب الوحدات بأعلى مستوى من الجودة.

وتعمل الشركة حاليا على انهاء وتشطيب العقارات الكائنة بمنطقة كفر عبده التى تتميز بالهدوء والخصوصية كما راعت الشركة ايضا الدقة فى التصميمات المعمارية الداخلية للوحدات وعلاوة على ان الشركة تنتهى الآن من تشطيب العقار المطل على شارع خالد بن الوليد الذى صار بعد إزالة العشوائيات، وتجميل الميادين الرئيسية به وفتح شوارع جديدة ومواقف سيارات من أجمل شوارع المدينة بفضل توجيهات السيد اللواء/ محمد عبد السلام المحجوب الذى اعاد إلى محافظة الاسكندرية شكلها الحضارى وأضاف لمسة جمالية إلى ميادينها وشوارعها وشواطئها وأيضا إزالة جميع المعوقات التى تواجه الشركات ومساعدة رجال الأعمال بأن يقدموا ماليهم من تبرعات تعود على الاسكندرية واهلها بالنفع.



صلاح الدين ابراهيم

الجودة فوق أى اعتبار.. شعار شركة الملح والصودا مزيد من العطاء.. سمعة طيبة



عز الدين عبد الله بدوى

بعد أن حققت الشركة بقياداتها الجديدة نجاحا باستعادة ثقة المستهلك المصرى بمنتجاتها الاصلية عملا بمبدأ (الجودة فوق اى اعتبار) والذى كان لالتفاف العاملين بالشركة واقتناعهم بفكر قياداتهم أثره المباشر فى هذا النجاح الذى اعاد للشركة مكانتها بين الشركات ذات العاملة نفس المجال وقد ظهر أثره فى نتائج أعمال العام ٩٦/٩٧/ ٩٧/٩٨ وقد بدأت الشركة فى غزو الاسواق الخارجية بالاشتراك بمعروضاتها فى المعارض الدولية والتى طالما لاقت اقبالا تحقق من خلاله هدف التصدير فى العام المالى السابق وقد لاقت منتجات الشركة من المسليات والزيوت الطبيعية وشموع الانارة والزينة والصابون بانواعه المختلفة واستخداماته المتعددة والجلسرين والمنظفات الصناعية والاعلاف اقبالا وقبولا لدى جمهور المستهلكين من خلال المعارض التى اشتركت فيها الشركة.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

إعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٨

عن مسابقة عامة لشغل وظائف مكتبية خدمات معاونة

بمصلحة الضرائب العامة

تعلن عن مسابقة عامة لشغل بعض الوظائف الشاغرة من الدرجتين الرابعة والخامسة من مجموعة الوظائف المكتبية والسادسة خدمات معاونة بمناطقها الضريبية والمأموريات التابعة لها والادارات المركزية والعامة والموضحة فيما بعد ذلك بالشروط الاتية: ـ

أولا: وظائف الدرجة الرابعة المكتبية: ـ

يشترط فى المتقدم أن يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية التجارية (شعبة عامة) او دبلوم معهد السكرتارية او دبلوم إعداد فنيين تجاريين دفعات ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥ بمجموع لايقل عن ٦٠٪ والا يزيد سن المتقدم عن ثلاثين عاما عند تاريخ نشر الاعلان

ثانيا: وظائف الدرجة الخامسة المكتبية: ـ

يشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية والايزيد سن المتقدم عن ثلاثين عاما عند تاريخ نشر الاعلان من دفعات ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥ ولايقل السن عن ٢١ واحد وعشرين عاما

ثالثا: بالنسبة للدرجة السادسة العماليه: ـ

١ ـ أن يجيد القراءة والكتابة (حاصل على شهادة محو الأمية)

ب ـ الا يزيد سن المتقدم عن خمسة وثلاثين عاما عند تاريخ نشر الاعلان

رابعا: الشروط العامة: ـ

١ ـ أن يكون المتقدم مستوفيا للشروط القانونية طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

٢ ـ نظرا لأن الاحتياجات الوظيفية محددة على وجه الدقة فى كل منطقة ضريبية أو إدارة عامة ومراعاة لظروف السكن والاقامة فانه لايجوز التقدم لأى من هذه الوظائف إلا بطلب واحد يقدمه صاحبه شخصيا يحدد فيه الجهة التى يرغب العمل بها طبقا للعنوان المدون ببطاقته الشخصية أو العائلية الصادرة قبل تاريخ نشر هذا الاعلان

٣ ـ ملء الاستمارة المخصصة لهذا الغرض بعد الحصول عليها من الجهات الموضحة فيما بعد على أن يرفق بها صورة من إستمارة النجاح أو مستخرج رسمى منها وكذا صورة من البطاقة الشخصية أو العائلية وصورة من شهادة الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور على أن تقدم الأصول للاطلاع عليها

٤ ـ تقدم الطلبات باليد الى الجهات الموضحة بالاعلان مقابل الحصول على إيصال موضح به رقم الطلب وتاريخه وذلك بعد إبراز البطاقة الشخصية والعائلية ولن يلتفت الى الطلبات التى ترسل بالبريد او التى قدمت قبل تاريخ نشر الاعلان

٥ ـ آخر موعد لتقديم الطلبات هو أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان

خامسا: طريقة الاختبار

أ ـ بالنسبة لوظائف الدرجة الرابعة المكتبية يرتب المتقدمون بكل محافظة ترتيبا تنازليا كل دفعة على حدة طبقا لمجموع الدرجات الحاصل عليها المتقدم باستمارة النجاح أو الشهادة المؤقتة ويفضل العاملين المعينين بعقود مؤقتة بالمصلحة

ب ـ بالنسبة لوظائف الدرجة الخامسة المكتبية ترتب الاقدمية للأقدم تخرجا والأكبر سنا ويفضل العاملين المعينين بعقود مؤقتة بالمصلحة

ج ـ بالنسبة للخدمات المعاونة يفضل الحاصلين على شهادة الإبتدائية

ملاحظة:

ـ يستبعد من المسابقة كما يبطل التعيين كل من يثبت فى أى وقت من الأوقات قيامه بتغيير أى بيانات فى المستندات المقدمة

جهات توزيع وتلقى الطلبات

١ ـ مدير عام شئون العاملين ـ مصلحة الضرائب ٣٩ ش البستان ـ باب اللوق بالنسبة لمحافظة القاهرة

٢ ـ رئيس منطقة ضرائب الاسكندرية أول ـ ٢٢ طريق الحرية بالنسبة لمحافظتى (الأسكندرية ـ البحيرة)

٣ ـ رئيس منطقة ضرائب القليوبية ـ ٣٣ شارع سعد زغلول ـ بنها بالنسبة لمحافظة القليوبية

٤ ـ رئيس منطقة ضرائب الغربية أول ـ شارع البحر عمارة الشرق للتأمين ـ طنطا بالنسبة لمحافظتى (الغربية ـ كفر الشيخ)

٥ ـ رئيس منطقة ضرائب المنوفية اول ـ شارع سعد زغلول ـ مبنى الغرفة التجارية بالنسبة لمحافظة المنوفية

٦ ـ رئيس منطقة ضرائب الشرقية ثان ـ شارع ٢٣ يوليو ـ الزقازيق بالنسبة لمحافظة الشرقية

٧ ـ رئيس منطقة ضرائب الدقهلية اول ـ شارع الجمهورية ـ عمارة الجمل ـ المنصورة بالنسبة لمحافظتى (الدقهلية ـ دمياط)

٨ ـ رئيس منطقة ضرائب الاسماعيلية وشمال سيناء ـ شارع وادى حلفا بالاسماعيلية بالنسبة لمحافظات (بورسعيد ـ الاسماعيلية ـ السويس ـ شمال سيناء)

٩ ـ رئيس منطقة ضرائب الجيزة اول ـ ٥٨ شارع ترعة الزمر ـ العمرانية بالنسبة لمحافظة الجيزة

١٠ ـ رئيس منطقة ضرائب الفيوم ـ شارع الزعيم جمال عبدالناصر عمارة الانشاء والتعمير بالفيوم بالنسبة لمحافظة الفيوم

١١ ـ رئيس منطقة ضرائب بنى سويف ـ عمارة مصر للتأمين ـ شارع احمد عرابى بالنسبة لمحافظة بنى سويف

١٢ ـ رئيس منطقة ضرائب المنيا أول ـ ٦ شارع عمارة إدارة الجامعة بالنسبة لمحافظة المنيا

١٣ ـ رئيس منطقة ضرائب اسيوط ـ ٢ شارع الظافر بالنسبة لمحافظة اسيوط

١٤ ـ رئيس منطقة ضرائب سوهاج ـ ١١ شارع احمد ماهر ـ سوهاج بالنسبة لمحافظة سوهاج

١٥ ـ رئيس منطقة ضرائب قنا والبحر الأحمر ـ شارع ٢٣ يوليو بالنسبة لمحافظتى (قنا ـ البحر الأحمر)

١٦ ـ رئيس منطقة ضرائب اسوان ـ شارع أبطال التحرير ـ عمارة الأوقاف ـ أسوان بالنسبة لمحافظة أسوان ٩٨/٣٨

المجلس الأعلى للآثار
صندوق إنقاذ آثار النوبة
٦ ميدان الفلكي القاهرة

يعلن صندوق إنقاذ آثار النوبة عن حاجته لشغل الوظائف التالية وذلك طبقا لاحكام القانون رقم ٧٨/٤٧ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته

أولا:

عدد ٢ وظيفة مهندس صيانة ثالث من الدرجة الثالثة مجموعة تخصصية الهندسة من الذكور من حملة بكالوريوس الهندسة من إحدى الجامعات المصرية، واحد شعبة عمارة والثانى شعبة كهرباء

عدد ١ وظيفة مهندس زراعة ثالث من الدرجة الثالثة مجموعة تخصصية الزراعة من حملة بكالوريوس الزراعة من إحدى الجامعات المصرية من الذكور

عدد ١ محاسب ثالث من الدرجة الثالثة مجموعة تخصصية التمويل والمحاسبة من حملة بكالوريوس التجارة

عدد ١ اخصائى علاقات عامة ثالث من الدرجة الثالثة مجموعة وظائف الاعلام حاصلا على مؤهل عال مناسب مع إجادة إحدى اللغات الاجنبية (قراءة وكتابة)

عدد ١ فنى رسم أثرى رابع من الدرجة الرابعة مجموعة فنية وظائف الآثار من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو المعاهد الفنية فوق المتوسط مناسب

عدد ١ عامل ترميم اثار ثان من الدرجة الرابعة مجموعة حرفية الآثار وخبرة خمس سنوات فى مجال ترميم الآثار

عدد ١ عامل ترميم آثار ثالث من الدرجة الخامسة مجموعة حرفية الآثار وإجادة اعمال الترميم

عدد ١ ميكانيكى ثان من الدرجة الرابعة مجموعة حرفية الورش والآلات وخبرة خمس سنوات فى ميكانيكا السيارات

عدد ٢ عامل نظافة اول من الدرجة الخامسة خدمات معاونة مع إجادة القراءة والكتابة

يشترط على المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا من المقيمين باسوان وسوف يلحقوا بالعمل بمناطق الصندوق باسوان والنوبة

ثانيا:

عدد ١ مترجم ثالث بالدرجة الثالثة تخصصية الإعلام مؤهل عال مناسب مع إجادة اللغات الاجنبية انجليزى وفرنسى (قراءة وكتابة) العمل بالصندوق بالقاهرة ومناطق العمل باسوان وبلاد النوبة

عدد ١ فنى رسم أثرى رابع من الدرجة الرابعة مجموعة فنية الآثار من حملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او المعاهد الفنية فوق المتوسط

عدد ١ عامل نظافة اول من الدرجة الخامسة خدمات معاونة مع إجادة القراءة والكتابة

المتقدمين لشغل هذه الوظائف (ثانيا) سوف يلحقوا بالعمل بمقر الصندوق بالقاهرة اواسوان

ثالثا:

ـ سيتم شغل هذه الوظائف عن طريق النقل من الجهات الادارية المختلفة اولا اومن العمالة المؤقتة الثابت تعاقدها قبل ١٩٩٧/١١/٢٨ واذا لم يستوف الصندوق احتياجاته من داخل تلك الجهات سيتم شغلها من الخارج

ـ على الراغبين فى شغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم بالعنوان ٦ ميدان الفلكى ـ القاهرة بالنسبة لوظائف البند الثانى ومكتب صندوق اثار النوبة بعمارات اطلس باسوان بالنسبة للبند اولا وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بالطلب:

أ ـ صورة المؤهل الدراسى الحاصل عليه.

ب ـ صورة الموقف من التجنيد ويعمل به كمسوغ للتعيين او الخدمة العامة

ج ـ صورة البطاقة الشخصية

د ـ بيان الحالة الوظيفية معتمد ومختوم بالنسبة للنقل من الجهات

هـ ـ القيد بنقابة المهندسين

و ـ موافقة جهة العمل مرفقا به بيان والسيرة الذاتية معتمد بالنص الحالة به النقل من جهات سوف سيتم اخطار المتقدم بالبريد بموعد الاختبار على العنوان المدون بطلبه

وظائف خالية

■ مطلوب فوراً ■
لشركة اعلان مندوبين تسويق ٥٢ ش عباس العقاد الدور الثانى /٢٧٥٤١٢١

■ شركة استيراد ■
فرصة للشباب الجاد فى العمل بدخل ٥٥٠ج الجيزة /٣٤٥٥٦٠٠ العباسية /٤٨٢٩١٠١ الإسكندرية /٠٣/٥٩٧٣٩٠٢

* سكرتيرة لمكتب ببولاق مؤهل متوسط حديث ومطلوب عاملة نظافة ت٣٣٧٧٨٣٣

* طبيع أوفست GTO ومساعدين ومجلدين لمطبعه بالهرم يشترط الخبره ٣٨٢٥٦٢٥

* شركة شاهين وكيل العدسات اللاصقة بحاجة لمندوبى مبيعات يفضل خريجى العلوم والبصريات حديثى التخرج ٣١ش الانصار الدقى ٣٣٨٨٤٥٠/ ٣٣٨٨٤٥١ /٣٣٥٢٢٧٩

* مطلوب ضباط صف متقاعدين شرطة وجيش امناء ومساعدين للاقامة ت ٤٥٣٧٧٩٣

* الملك للسيارات يطلب مؤهل عالى رخصة قيادة السكن م.الجديدة م. نصر اقل من ٣٠ سنة المقابلة من ٦ إلى ٨ مساء ٦٠ شارع النزهة السبع عمارات مصر الجديدة

مطلوب لشركة هيلتون للإنشاءات
(١) سكرتيرة تجيد الكمبيوتر (٢) ملاحظ معمارى (٣) سائق متزوج والمقابلة ١٤١ش عبدالحميد بدوى امام سباق الخيل بمصر الجديدة ٦ ـ ٩م

■ Distributing Firm ■
Looking for 6 neat qualified graduates car a must 4017897

■ لشركة كمبيوتر كبرى ■
١- سكرتيرة مؤهل عالى حسنة المظهر تجيد الكمبيوتر
٢- انسات مؤهلات عليا للعمل بادارة المبيعات ت ٣٠٣٥١٨٩ من ٩ صباحا ـ ٩ مساء

مؤسسة اعلانية كبرى
تطلب مندوبين من الجنسين بشترط حسن المظهر يفضل خريجو الاعلام ومن له خبره مرتب عال وعموله كبيرة تليفون ٣٩٣٥٢٩١ و٣٩٢٨٠٦٣

* مهندس مدنى تنفيذ وعطاءات لشركة مقاولات خبرة ٧ سنوات ٤١٨٩٢٢٤/٤١٨٦٩٧٨

شركة كبرى
تعمل فى مجال استيراد وتصنيع السلع الغذائية تطلب للعمل: ـ
أ ـ مدير مبيعات:
السن لا يزيد عن ٣٥ سنة ومؤهل عال ويمتلك سيارة خبرة ٥ سنوات فى ادارة المبيعات
ب ـ مشرفين مبيعات:
السن لا يزيد عن ٣٠ سنة مؤهل عالى وخبرة ٣ سنوات فى الاشراف البيعى
ج ـ مندوبين مبيعات:
١ ـ مؤهل عال السن لا يزيد عن ٢٥ سنة
٢ ـ أدى الخدمة العسكرية ورخصة مهنية درجة ثالثة
د ـ محاسبين من الجنسين:
خبرة سنتان واجادة الكمبيوتر
هـ ـ سكرتيرة:
١ ـ اجادة الكمبيوتر والانجليزية
٢ ـ حسنة المظهر ويفضل خريجى مدارس اللغات
و ـ سائقين:
رخصة مهنية درجة أولى او ثانية و لا يزيد السن عن ٣٥ سنة.
ت ٤٠٣٦٩٩٩/ ٤٠١٧٢٣٩



وظائف خالية

شركة بيتكو للاستثمار السياحى والعقارى ش.م.م
فرع الغردقة ك٧ الاحياء
مطلوب للعمل بالغردقة
مهندس معمارى مهندس مدنى محاسب مشروعات افراد أمن للجميع خبرة ١٠ سنوات تقدم الطلبات بالعنوان عاليه من ٢ـ٥ مساء

للسعودية
■ إستشاريين جميع التخصصات ■
■ إخصائيين ـ باطنى ـ صدرية ـ تخدير ـ جلدية ـ عظام ـ اطفال ـ جراحة ـ تحاليل ـ اشعة
■ إخصائيات ـ تخدير ـ اشعة ـ جلدية ـ نساء ـ اسنان ـ اطفال ـ باطنى ـ رمد
■ طبيب وطبيبة عامة ـ صيدلانية صيدلى ـ ممرضات ـ مشرفين ـ ومشرفات اغذية مشرف سجلات
شركة الجزيرة العربية ٧ ش العباسى ـ نهاية شارع الأمين من احمد عرابى المهندسين ت٣٤٤٥٠٢٢
موافقة ق . ع ٩٥/٩٨

* لاتقان المحادثة بالإنجليزية والتحضير TOEEL (منحة) للكمبيوتر والبرمجة والصيانة ٣٦٥٦٦١٣٣

اكسبرت للغات والكمبيوتر
تحدث اللغات بطلاقة
الانجليزية الفرنسية الالمانية الإيطالية الإسبانية
تعلم عمليا بكفاءة
علوم الكمبيوتر والسكرتارية والانترنت دورات للاطفال والشباب والكبار شهادات معتمدة ٤١٨١٤٧٣/٤١٨١٣٧٤

شركة استثمارية كبرى
بإدارة المانية
تعمل فى مجال استيراد وتوزيع السلع الاستهلاكية المتميزة لديها ٥٠ فرصة عمل فورية للمتميزين من حديثى التخرج من مختلف الكليات
ترسل الطلبات فوراً
فاكس: ٢٧٢٨٨١٨
ت: ٢٧٥٥٠٣٤/٢٧٥٥٠٣٥
ص.ب رقم ١١٥٧١ ـ المقطم

دراسات

*ACMC بدء دورة السكرتارية التنفيذية ويندوز وورد اكسيل انترنت ـ ت٢٤٦٢٣٧٥

I . B . I
تعلم وتكلم الالمانية دورات للمبتدئين برامج جوته المعتمدة المعادى ٣٥١٢٦٤٢/ الهرم ٥٨٤٤٧٥٦

وزارة التربية والتعليم
IBC
تجارية ـ انجليزى ـ فرنسى ـ ألمانى
دورات مخفضة فى الكمبيوتر

Dos	١٠٠	50
Win 95	١٥٠	75
Word 7	١٧٥	90
Excel	١٧٥	90
P. POINT	١٧٥	90
Access	٢٠٠	100

المعهد البريطانى IBI
للغات والكمبيوتر
دورات محادثة
عادية ومكثفة
دورات أطفال
إنجليزى كمبيوتر
دورات المنهج المقرر
الإنجليزية الفرنسية الألمانية
٢ / ٣ ثانوى
دورات عملية للكمبيوتر
المعادى ٣٥١٢٦٤٢ الهرم ٥٨٤٤٧٥٦

للبيع أو للايجار

* بروم ٢٢٥ و ٤٥م تصلح كمخزن شقة ١٣٦م جسر السويس ٢٠٣٦٤٦٢

مطلوب · فرص · عقارات · للبيع · للايجار مفروش · أراضى للبناء · مزايدات · سوق السيارات

مع الباعة والأكشاك والمكتبات — اليوم

العدد الجديد من مجلة المسلم الصغير والشباب

* الإسلام: القرآن الكريم ـ السنة الشريفة ... بالعربى والانجليزى.
* لمحات وحكايات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.
* المسلم الصغير فى عيون وقلب الشيخ الشعراوى.
* مسابقة القرآن الكريم الكبرى للثانوية جوائزها ٥ آلاف جنيه.
* كوبون أنا مراسل صحفى والأبواب الثابتة.

رئيس التحرير: مرزوق هلال

العدد الجديد من جريدة بنى سويف
رئيس التحرير: مرفت يوسف
رائد الصحف الصعيد
مدير التحرير: سعيد النجار

إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات

* (الألمانية) ت٤٢٦٠٩٩١/ ٢٨١٣٥٤٤/ ٥٩٢٦٦٥٣ لأول مرة تركيبة للإبادة والمناعة ج الحشرات

* الدولية ت/ ٤٣٠٨٣٢٤ للصراصير والبراغيث والفئران والنمل والبق وتنظيف الموكيت والانتريهات

* سيكو ٢٥٠٧٣٤٥ للصراصير والنمل والفئران والبراغيث والبق وغ الموكيت الغرفة ٥ج

* الإسبانية ٤١٠٠٤١١ ف ٤٠٢٦٥٩١ ج الحشرات بالرزاز والضباب والفئران بالموجات بالضمان (٩ خطوط)

* العالمية Universal ■ ت٢٧٥٩٥٢٢ / ٤٣١٨٧١٦ بالضباب للصراصير والنمل والفئران

ابادة حشرات

* سوبر كلين ت/ ٤٢٥٩١٤٤ للصراصير والنمل والابراص والفئران والناموس والبق ت/ ٤٢٥٩١٤٤

■ جراند كلين ٤٠٩٤٢٨٦ ■ للصراصير والنمل والفئران والإبراص والناموس

* نيوكلين ت/ ٤٣١٢٧١٨ / ٢٦٠٣٩٥٨ للصراصير والفئران والنمل والبق وت الموكيت والانتريهات

■ القاهرة كلين ٥١٣٦٠٧٠ ■ ٥ وحدات ٣٥ج بالضمان متخصصون ٤٣٠١٥٨٤

■ الأوروبية ٢٥٢٠٤٥٩ ■ بالتبخير وبضمان عام ٥ وحدات بـ ٣٥

* المتحدة ٣٤٨٠٥٩٥/ ٣٨٤٥٣٨٨/ ٢٤٢٢٥١٢ خبراء متخصصون لإبادة الحشرات والفئران بالضمان

■ الامريكية للخدمات ■ تليفاكس ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٧٥٩٥٢٢ (٩ خطوط) بالرزاز للحشرات الزاحفة والطائرة وغ الخزانات

* الدولية ت / ٤٣٠٨٣٢٤ للصراصير والبراغيث والفئران والنمل والبق وتنظيف الموكيت والانتريهات

■ برانر كلين ■ للقضاء ع جميع الحشرات والقوارض ت٤٠٤٠٢٦٦

* سفير سرفيس ت/ ٤٣٢٨٢٥٢ للصراصير والبق والفئران ٣٥ج بالضمان والنظافة الشاملة

ابادة فئران

* (الالمانية كوالتي) ت٤٢٦٠٩٩١/ ٢٨١٣٥٤٤/ ٥٩٢٦٦٥٣ بالموجات للفئران والإبراص وبالضباب للحشرات

* بيتا كونترول ٤٠٣٠٩٣٢ باحدث التكنولوجيا والتخصص للقضاء عالفئران وج الحشرات والانتريهات

* السويدية/ ٤١٠٠٤١١ ف ٤٠٢٦٥٩١ للفئران بالموجات والحشرات والإبراص بالرزاز بالضمان ٥ ج

■ الامريكية للخدمات ■ تليفاكس ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٧٥٩٥٢٢ (٩ خطوط) بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات والمقاولات والديكورات

معدات

* ونش ذاتي الحركة ٢٠ طن جروف ١٠ ص الى ٥ مساء ٢٨٥٣٤٧٣

* للايجار ماكينات لحام ديزل ميللر (زيرو) للاستعلام ٣٥٣٣٩٦٠/٣٥٢٦٩٠٣/٠١٢٢١٨٧٠٣٣

* عدد ٢ مولد كهرباء قوة المولد ١٣٠ك الماني شرقي فريزه لوحة واحده للاثنين أو واحد منفصل ٣٩٢٧٨٧٦ و ٣٩٢٨٧٩٨

أثاث مكتبي

* كرسي مدير ٢٠٠ ج وانتريه جلد ٥٠٠ ومكتبه ٧٥٠ وسنترال ٢٧٥ ومكتب ٣٥٠ بوحدة ادراج ٣١٣١١٥٥

اسقف معلقة

* امريكي المتر ٣٣ج بالتركيب ستائر بانواعها ابواب اكرديون ت ٤١٧٢٢٤٢

رحلات

* ٥ ايام كاملة بالغردقة ١٩٥ج فنادق وقرى فاخرة ٢٤٨٦٠٩٧ / ٢٤١٣٩٢٥

رحلات الصيف والاجازات
للغردقة ٤ ايام جنوب سيناء ٤ ايام طابا - دهب - شرم - كاترين - بوفية مفتوح وسهرات وبرنامج وانتقالات) ت ٢٥٧٢٣٧٤

تنظيف سجاد

* صن شاين للشمواه والموكيت الجلود والانتريهات والصالونات والسيارات م الداخل ٣٠٥٨٠١٠

* سيلفر ت٣٥٦١٧٧٧ بالغاز للحشرات والنمل والإبراص والاشعه للفئران وغ الموكيت والانتريهات

تنظيف موكيت

* الذهبية ٣٤٦٥٢٧٣ غ الموكيت والسجاد والانتريهات والحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٥٪

* (دريم سرفيس ٣٦٦٠٠٤٢) للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة وابادة حشرات

* مارمينا ت ٤٠٢٧٠٩٠ للموكيت والسجاد والانتريهات والقضاء عالفئران وج الحشرات بالضمان

* الصفا ٣٨٣٥٧٠٣ غ الموكيت والسجاد والانتريهات والحشرات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

* كينج كلين ت - ف ٢٨٣٧٨٨٢ للحشرات والنظافة العامة وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات

■ الامريكية للخدمات ■ ت ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢ ف ٢٧٥٩٥٢٢ باحدث المعدات وبالبخار للسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة

غسيل موكيت

■ العالمية Universal ■ ت/ ٢٧٥٩٥٢٢ / ٤٣١٨٧١٦ بالتجفيف للموكيت والانتريهات والنظافة ش

* (٤١٠١٨٦٢/ ٠١٢/٢١٥٦٧١٨) ماجيك كاربت غ موكيت وسجاد وانتريهات ومكافحة ج الحشرات بالضمان

صيانة الفاكس والسنترال

* (ماستر مايند) متخصصون اصلاح ج الفاكسات والسنترالات والتليفونات بالضمان ٢٤١٨٨٢٢/٢٤٩٤٦٣٥

سنترالات وفاكسات

■ جاما اليكترونيك سنتر ■ احدث اجهزة السنترالات الفاكسات كاميرات المراقبة اذاعه داخلية دش ايريال انتركم لجهزة اظهار رقم الطالب تليفاكس ٤١٩٦١٠٧

* بالتقسيط سنترالات وفاكسات باناسونيك ياباني وتليفون محمول وبيجر وإنتركم ٢٤٠٦٠٠٣

تسويق

* مستوردي ومصنعي ووكلاء كماليات السيارة نسوق منتجاتكم (ادريان) ٠١٢/٢١١٤٢٠٠ / ٣٣٧١٣٧٧

ديكورات

■ عالم الديكور ■ نقوم بجميع انواع التشطيبات والديكورات فقط اتصل بنا ت ٢١٨٤٠١١/ ٥١٦٠١٨٧

* الشرق لاعمال الباركيه وتاثيث منزلي وتاثيث مكتبي ديكورات محلات ٣٣٦٩٧٤٧

* شركة كونتريد ت٢٧٢٦٧٥٨ بالتقسيط ونقدا خرسانات مباني وديكورات ودهانات ومطابخ وموبيليا وسباكة وسيراميك وباركيه

■ الحرمين ت٣٩٣١٤٧/ ٣٩١٧١٩٢ ■ بالنقد والتقسيط مباني / خرسانة / دهانات / سيراميك / موبيليات / مطابخ / رخام / باركية

تعليم

* M. A. C بالمعادي للغات والكمبيوتر دورات مكثفة وتخفيضات للطلبه ت ٥١٨١٨٣١ و ٣٥٢٧٣٦١

تعليم الموسيقى

* تدريب لطلبة الكليات عالبيانو بالحصة وبالمنازل للاطفال والبيع والشراء ٣٤٩٢١٦٣

ماكينات تصوير

* شارب فقط جميع الموديلات مجددة بالخارج نقدا وبالتقسيط ٢٤٨٦٧٨١/ ٤٩٣٦٤٧٩

مشاتل

■ كهرمان فوبز للنخيل ■ مشاتل زغلول حياني ثماني برحي برتمودا وشنجتنيا وبرشاريا ت/٢٩٧٠٩٠٩

تليفون محمول

* بدون بدون مقدم محمول شامل الخط ج الماركات والكماليات (ادريان) ٤١٨٦٤١٥

باركيه

* العادل للباركيه ارو بوغسلافي توريد وتركيب ٢٥ ج قشط ودهان ٣ج ٢٩٦٨٦٦١

ستائر معدنية

* العالمية/ج انواع الستائر المستوردة الرأسية المعدنية P.V.C البليسيه ت/٢٣٨٢٦٤٤ و ٢٣٨٣٨٥٢٠

استشارات هندسية

* الصالح للمقاولات تقوم بتصميم مشروعك والبناء واستخراج ج التراخيص ٣٦٠٩٤٤٢/ ٣٢٧٢٣٦٨

ثلاجات عرض

مفيدرز: إدفع ١٥٠٠ واستلم فورا ثلاجة بقالة - جزارة - حلواني - ايس كريم - مبردات الباني ومياه - ماكينات بسطرمة وموازين+ الهدايا ت/٤١٧٠٨٠٦/ ٤١٤١٨١٦

* ادفع الف جنيه واستلم فورا ثلاجة عرض للحلواني والجزارة والبقالة ومبردات البان وحضانات زبادي ت/٢٩٧٠٩٠٩

تبريد وتكييف

* الايمان لتركيب جميع انواع التكييفات والثلاجات شحن فوري بالضمان ٤٠١٢٩٧٢

تشطيبات

* المصري للهندسة والتجارة ٤١٨٧٩٠٠ ج التشطيبات والديكورات والتصميمات الهندسية بمهندسون متخصصون

اجهزة طبية

* بسبب السفر اشعة ثور ٣٨ بالترابيزة شامل جهاز موجات قصيرة الماني اوتوكلاف ٣٩٢٠١٩٣ و ٣٤٨١٧٨٥

لكل عروسين

* قاعة مسجد النور لعقد القران المأذون ٢٨٣٣٦٠٣ و ٢٤٣٧١٦٤ و ٢٨٢٤٨٩٣

فساتين زفاف

* هلا لتاجير اشيك فساتين الزفاف المستوردة باسعار مغرية ت ٢٧١١٩٣٠/ ٢٧١٦٦٤٧

* فستان زفاف مستورد فخم وراقي جدا للبيع للاستعلام /ت ٢٩١٤٠٣٨

شقق مفروشة

* ثلاثة وصالة بالتليفون امام محافظة الجيزة لعائلة الوسطاء يمتنعون ٣٦١٤٧٩١

* ٢نوم وصالون وسفرة بالتليفون م . نصر بجوار العقاد لعائلة لمدة ٢٧٥٤٣٥٣

للبيع أو للتمليك

* للبيع شقة ٢١٠م٢ سوبر لوكس مستويين ثاني دور شارع ناصر الثوره متفرع من الهرم ٥٨١٥٥٨٦

مطلوب استئجار

* الفرسان ٣٩٢٥٣٢٦ مطلوب محلات شقق مكاتب ق جديد مفروش ج المناطق ولدينا

للبدل أو للبيع

* فيلا بعمارة بين فيصل والهرم سوبر لوكس بتسهيلات ٣٨٨٠٢٩١/ ٣٨٧٤٩٩٠

للتنازل

* للتنازل محل البان مجهز بالكامل بجسر السويس روكسي لدواعي السفر ت٢٧١٦٨٩٥ و ٢٥٦٦٣٦٠

ديوك رومي

* رومي حي ومذبوح خدمة مجانية من المزرعة لمنزلك ب ٨,٥٠ ج (٢٤٨٨٥٦١)

معاهد

مدينة العلوم الامريكية
بجوار السفارة الامريكية للدورات الصيفية للغات وعلوم الكمبيوتر للمصريين والوافدين بشهادات معتمدة رسمية وعلوم الفندقة والسياحة لحاملي الدبلومات الفنية /ت ٣٥٤٠٧٠٩ و ٣٥٥٩٠٩٣

دورات

* إعداد الزوجات والامهات المثاليات الادارة المنزلية والاتيكيت ورعاية الابناء ٤٠٣٢٣٨٤

* إتقان اللغه العربيه للحياه العملية والتوظف جميع المستويات انفو ستار ٤٠٣٢٣٨٤

كمبيوتر

* نيووروس تقدم Introduction+Excel +word+Windows ١٦٠ج +مفاجاة ت٣٦١٤٤٧٤

حورس تك للكمبيوتر
نقدا وبالتقسيط وفقا لقدراتك الاسعار مفاجاة لجميع الموديلات ٣٥٥١٤٦١/ ٥٩٤٠٥٩٨

■ الهندسية تقدم ■ بنتيوم ٢٣٣/ ٢١٥٠ ج وبنتيوم ٢ / ٣٠٠ / ٢٩٩٩ ج ت ٢٤٥٥٠٩٦

* ادفع ١٤٠ج واستلم بانتيوم ٢٣٣ و٤٨ج للطابعة H P/ ٤٥٥٦٩٢٧/ ٢٥٨٣٨٣٢

* بمقدم وبدون واقل قسط + منحة تدريبية مجانية ومطلوب سكرتيرة (٢٤٩٥٨٩١)

انتجريتد كمبيوترز
اجهزة كمبيوتر امريكي وتايواني ٤٠٣٨٨٧٩ - ٣٦٢١٤٠٠ تقسيط بدون مقدم

اعمال الومنيوم

* بالتقسيط هليوبوليس للالومنيوم وشيش الحصيرة والستائر المعدنية والتندات والمطابخ (٥٨٤٧٣٠٩)

* اميجو للالوميتال والمطابخ / جميع القطاعات والالوان بالتقسيط /٤٥٥٦٩٢٧ / ٤٠٨١٦٣٦ / ٤٨٤٢٦٦٣

* راميجو الالوميتال والتند والستائر ٤٠١١٤٥٧ / ٢٤٩٢٥٩٠ / ٢٥٨٨٧٥٦ ومطلوب فنيين للتركيبات

* الصفا للالوميتال وشيش الحصيرة والستائر والتند والاسقف تركيب وصيانه ت٢٥١٥٥٨٣

مواد غذائية

لتجار المواد الغذائية للمخابز ومصانع الحلوى
سكر وبقيق فاخر وسميد بسبوسة اجولة ومعباة والسمن والزيت بانواعهما
الاتصال تليفون ٢٤٢٤١٧١ طول اليوم

توكيلات

تعلن شركة إنترماك
احدى شركات مجموعة هورماك التركية المتخصصة في صناعة كافة انواع المطاحن والمخابز وتجهيزات الفنادق عن إفتتاح مكتبها الإقليم بالقاهرة ٢٤ أ ش صلاح سالم عمارات العبور تليفاكس ٤٠١٧٢٧٤ ووكيلها شركة النهضة للتنمية والتجارة ٣ ش عمر لطفي منيل الروضة ت ٣٦٢٤٧٧٧ ف ٣٦٨٩٩٤١

للتمليك او للايجار

* شقق مكاتب محلات تمليك قانون ج ومفروش م نصر والجديدة ومطلوب (٢٧٠٣٨٠٦)

■ المصري ٥٨٧٤٠٩٥ ■ شقق إيجار ١٠٠٠٠، ١٨٠٠٠، ٢٠٠٠٠ وتمليك بتسهيلات وق ج ٣٠٠، ٥٠٠ ومطلوب بالمهندسين والهرم

* شقق اراضي مكاتب محلات مساحات مختلفة م نصر م الجديدة ومطلوب ٢٧١٤٤٧٩

اقمار صناعية

* (نايل سات/ ٢٩٧١٩٥٩) تركيب وصيانة الدش والايريال الإيطالي ١١٠ج والسلك

* [الشروق/ ٣٦٦٢٣٠١] ٢,٤/١٩٠٠ج والايريال الايطالي بالتركيب والسلك والضمان ١١٥

مهمات مكاتب

* تصفية اثاثات مكتبية فاخرة بنصف الثمن والات تصوير ٣٨٣٩٨٧٠ و ٥٩٤٣٧٢٦

تكييف هواء

* أيركون استبدل القديم بكاريير - يونيون - باور شراء وصيانة التكييفات ٣٣٦١٦٤٦

* الشرقية ٢٠٠٠ للتبريد والتكيف بيع وشراء وصيانة ج لجهزة التكييف ت ٥٨٦٨٠٠٩

* يتيون اير - فيلكو - باور - كارييير - بيع ، إصلاح صيانه ٢٧٥٨٥٥٠/ ٣٦٦٥٤٧٥

بطاريات ارانب

* اربح واستثمر فنحن العلم والخبرة بطاريات - سلالات - تسويق - اشراف /ت ٣٤٩١٣٩٥

دورات كمبيوتر لغات

* جلوبال للانترنت واللغات والكمبيوتر بقاعات مكيفة باسعار خيالية ٤٠١٦٣٤٢ / ٤٠٣٨٤٥٣

للتمليك

* ٦٠٩م بالتجمع الأول مميزة اوفر ٧٥ عالحديقة كبيرة ٤٩٠٩٨٥٩/٤٩١١٦٧٨

* شقة ارضي ١١٠م٢ عمارة فخمة عيادة مكتب ١٤٠٠ج للمتر ٢٧٠٩٣١٣

* شقتان ٢٠٠م٢ ١٤٥م٢ مستويين مدينة نصر ٣نوم ٢حمام وبدروم ٢٨٢٠٢٧٧

* بارقى موقع بارض الجولف ٢٢٥ م مستويين علي المحارة ثلاث غرف نوم وغرفة معيشة وريسبشن كبير ٤٥٠٠٠٠ ج ت ٢٩١٠٧٦٥ ، ٤١٨٢٥٨٦

* ادفع ٣٥٠٠٠ج واستلم شقة ١٣٥م بسعر ٦٠٠ للمتر بالزيتون ٢٥٨٦٠٨٤

* شقة بعمارات العبور صلاح سالم ٤٠١٦٥٨١/ ٠٣/٥٩٧١٤٤٩

* شقتان بالمريوطية الهرم مساحتهما ٢٨٦م٢ بجانب فندق سياج /ت ٣٤٩٦٤٢٢ و ٣٣٧٢١٤٣

* محل ٤٠م٢ بالسيدة زينب عالشارع العمومي يصلح لجميع الاغراض /ت ٣٦٢٨٤٦٢

* محل ٣٦م مدينة نصر اوالبدل سيارة ٢٧٢٥٢١٦

* شالية تسليم سنتان بقرية الفيروز بسيدي كرير اول صف عالبحر مباشرة بتسهيلات ٠٣/٩٦٠٨٤٨/٣٦١٩١٥٤/٤٠١٤٠٦٥

* مرسيدس BMW ٢٨٠ للبدل بشقة مميزة بالقاهرة / شاليه بالعين السخنه وكبريت وابو سلطان ٤٥٥٨٣٩٤/ ٣٣٥٤٨٥٨

* محل ٦٠م٢ شارع ٦ اكتوبر ع شمس وشقة ٢٠٠م جسر السويس ٢٤٤٤١٦٣

* محل ٤٤م٢ مسجل وملحق به مخزن بالتليفون مدينه نصر ٢٧٥٩٧٤٧

* باحسن موقع م الجديدة تقاطع الميرغني والنزهه وعمر بن الخطاب وشقة ١٣٥م٢ اداري/ سكني ٢٥٨١٨٤٣/ ٢٧٠٨١٧٣

■ شقة بالنزهة الجديدة ■ س لوكس ١٢٠ الف تسهيلات ٢٤٦٤٩٩٩

* شقه فاخره ترى العقاد والحديقة الدولية ٢٧٥م٢ مستويان ومقر تجاري واداري لجميع الاغراض ت٣٤٠٤٩٧٣/ ٠١٢٢١١٨٥٣٥

* شقة ٢٥٠ بالحديقة ٣٥٠ وجراج خ لوكس بالأرضي الأولى م نصر ٤١٤٧٢١٦

* شقة بميدان الباشا بالمنيل ١٤٠ م ٣ نوم ٣ صالون بالعفش وبدون ت ٣٦٢٤٠٥٩

* شقة ٢٠٠م سوبر متميزة بالدور الأرضي لجميع الاغراض م نصر ٣٦٢١٨٩٣

وحدات سكنية بحدائق الاهرام بمقدم يبدا بـ ١٥٠٠٠ج بقسط شهري ٢٥٠ جنيها ٥٨٥٦٣١٥

الشركة الإسكندارية للإسكان والتعمير
ادفع ٢٥٪ والباقي بتسهيلات
ارقى مناطق الروضة
درة الأخشيد
٤١ شارع الأخشيد الروضة
مساحات سكنية وإدارية
ودور تجاري متميز
تشطيبات متميزة
ت ٧٦٠٣٨٨ ٧٦٩٣٩٢
٩ش رسلين - القاهرة

للتمليك

* لراغبي التميز والهدوء شقق بعمارة فاخرة مكونة من ثماني شقق فقط الدور شقة واحدة ٢٢٠م بالجراج/ محارة/ الواجهات دهانات فاخرة على الطراز العربي/ مدخل وسلالم رخام/ دش وايريال مركزي/ سنترلوك/ انتركم/ مصعد الماني/ سلم خدم/ مقاومة حرائق/ كهرباء ٣ فاز - ملكية ٢,٥ قيراط (الارض ٤٨٠م) م نصر من الطيران سعر المتر محارة ١٥٠٠م شامل الجراج والتشطيب حسب الرغبة ٣٠٪ على ثلاث سنوات الاول والرابع ٧٧٣٦٦٠/ ٠١٢٣١٢٥٤٣٩

* شقتان ٦٠٠م و٣٠٠م محارة بالعداد م نصر المنطقة السادسة ٠١٢٢١٥٣٩٨٦

* ١٢٠ م س لوكس عالحديقة الدولية نهائي ١٧٠,٠٠٠ كاش الوسطاء يمتنعون/ ٢٦٣٢٢٨٨

* شقة ٢٠٥ م الجديدة موقع متميز س لوكس بحري سعر مغري (٢٤٦٤٧٥٠)

* شقق بفيصل والهرم والمعاينة مجانا ١٩٠م/ ١٠٠٠٠٠، ١٧٥/ ٨٥٠٠٠، ١٥٥/ ٧٥٠٠٠، ١٣٥/ ٦٥٠٠٠ بتسهيلات (٥٨٢٩١٦١)

شركة الدرع للإسكان والتعمير
وحدات سكنية
مساحات مختلفة
من ١١٠م٢ حتى ١٥٥م٢
مقدم يبدأ من ٨٧٥٠ج
قسط شهري ٤٤٠ج
تسليم ٢٤ شهراً
ت ٣٨٢٧٨١٣

* غرفه وصاله باجمل موقع بالمعمورة ٨٥٠٠٠ لاوسطاء ت/ ٠٣/٥٤٧٢١٨٩ و ٠٣/٢٤٤١٨٥١

* عمارة خالية بالزاوية الحمراء ٣ ادوار عرض الشارع ١٦ م الدور الواحد ١٨٤ م٢ اساس ٦ ادوار بالدور الارضي كهرباء ٣ فاز رخصة مصنع تقطيع ولحام رقائق بلاستيكية وممكن عملة محلات مطلوب ٧٥٠ الف ٢٥٦٠٧١٣

* ادفع ٢٥٪ واستلم فورا محل تجاري بارقي موقع بحدائق القبة والباقي بتسهيلات وله ترخيص ت ٤١٤٨٩١٦

* بالمعادي شقق بمقدم ٣٠٠٠٠ مساحات ٨٠م و١٢٠م والباقي بتسهيلات ٣٥٠١٥٣٢

* للتمليك شقة ١٧٥ م٢ متميزة م نصر بجوار النادي الاهلي للاستعلام ٢٦١٨٩٨٦

* شقة بارقي موقع بمنصر ٢٨٠م سوبر لوكس بالعفش/ بدون للسكن فورا الوسطاء يمتنعون ٢٧٤٥٩٩٦/ ٠١٢/٢١٤٣٦٧٩

جمعية ... مدينة فايد
تعلن عن فتح باب الحجز والتعاقد لعدد محدود جداً من وحدات سكنية مصيفية
مدينة فايد
أسعار تعاونية
تسهيلات في السداد
٢٤١٥٩٧٠

فرصة لاتعوض
للتمليك شقة فاخره بالمهندسين مجهزة بالكامل - جميع الكماليات والاجهزة الكهربائية والدش - من ٣غرف نوم وريسبشن ٢صالون وسفره - ٢ حمام ومطبخ كبير (للبيع بسعر مغري) الوسطاء يمتنعون للاستعلام ت٣٠٣٢٨٧٧ أو ٠١٢٢١٠٣٩٧٤

للتمليك

* زهراء حلوان شقق للبيع بتسهيلات في الدفع ت٤١٧٢٧٥٠

* مكتب مجهز بالفرش والتكييف للعمل فورا ٨٢م بالقبة ت ٤٥٥٥١٤٦

* شقة ٣٠٠ م ٢ بارقي مواقع الميرغني م. الجديدة (٤٥٠,٠٠٠) نهائي عالمحارة (٤١٩١٩٢٤)

■ النيل للتسويق العقاري ■ بالمعادي السرايات شقق ٢٦٠ و ٢٠٠ و١٧١ و١١٠ م ومكتب ت ٣٥٠٨٨٤٤/ ٣٥٠٤٥٩٩

٣نوم ٣ حمام رسبشن خلف بيتزاهت مصدق للاستعلام ٣٦٠٠٧٢٥

لتجار الأزهر والموسكي
معرض ٦٠م٢ بشارع الأزهر ت٣٠٢١٥٢٧

■ شقة ١٥٠م٢ بحري ■ عباس العقاد ٤٠٣٥٨٠٤ الوسطاء يمتنعون

* شقة بمدينة المنيا بعمارة الاوقاف غرفتين وصالة ترى النيل ت:٠٨٦/٣٢٥٦٤١-٠٨٦/٨٢٣٦٣١

* شقة ٢١٠م٢ الدور العشرين خلف مستشفى القوات المسلحة بالمعادي واجهه على النيل والاهرامات ٣٩٢٧٨٧٦و ٣٩٢٨٧٩٨

* المصري ٥٨٧٤٠٩٥ شقق ايجار وتمليك ق.ج ومكاتب ومفروش الهرم والمهندسين

* شقة فاخرة س لوكس بالعداد بالشيراتون ١٢٥م٢ لكافة الأغراض ٢٦٧٦٠٠٩

* شقة بسابنستفانو ١٥٠م٢ عالبحر مباشرة ٢حمام رسبشن س لوكس ٢٦٧٠٨٩٤/ ٠١٢٢١٧٣٦٨٢

* شقة ١٨٥م٢ تريومف سوبر لوكس ٥ تكييف ومحل بعين شمس ١٥٦م٢ ارتفاع ٥.٤م ٣فاز وشاليه بالروف بقرية اصيلة بفايد /٤١٩٢١٧٢

* ادفع ٣٥٠٠٠ واستلم ٤ غرف وصاله بشارع ٩ الرئيسي بالمقطم ٥٠٦١١٩٥٠/ ٢٧٤٣٢٧٤

* شقة بمسطح ٣١٠ م تشطيب سوبر لوكس بشارع مصدق بالدقي ٠١٢٢١٣١٤١٠

للصفوة ورجال الأعمال وراغبي الهدوء والخضرة
برج لؤلؤة المهندسين
على حديقة ومشتل ميدان ابو المحاسن الشاذلي بالمهندسين
وحدات سكنية فاخرة ١٨٥م٢ - ٢١٠م٢
التسليم فوري
● الوحدة كفيلا وتشطيب القصور
● مدخل فاخر من الرخام والجرانيت المستورد - ناقورقميساه
● الواجهة الومنيوم ملون
● ايريال ودش مركزي وانتركم مرئي
● حصة لكل شقة بالجراج والمصاعد وتصل للجراج
كما تعلن الشركة عن فتح الحجز للمرحلة الثالثة والأخيرة
قرية ... السياحية ...
على بعد ١٧ كم بجوار فندق هلتان
احجز شاليه ٥٠٠٠ جم والباقي على ٢٠ شهراً - التسليم ٩٨/٨/١٥
لمزيد من المعلومات

عيادات ومكاتب متميزة
بشارع العباسية الرئيسي مبنى فاخر ٣ مصاعد مولد كهربائي جاهزة ٢٨٣٣٦٦٦

عالنيل حدائق حلوان
١٥٠م٢ عماره ١ نقابة المهندسين بحرية ٤نوم ٢رسيبشن ٢حمام ٣تراس ٢٤٣١٤٦٥ و ٣٣٦١١٢١٠

قصر لعظيم
بارقى موقع بمدينة الشروق مساحة ١٧٠٠م ارض ومباني على ادوار بمساحة ١٠٣٠م٢ ت ٣٧٤٩٠١٧

الفرصة الكبرى بالتقسيط
بدون مقدم شقة لوكس تمليك بالمعادي وكذلك عالنيل بجوار الشيراتون وايضا نيل الجيزة وكذلك شارع مراد ممكن تقسيط لمدة ٢٠عام ومكاتب مكيفة عالنيل بها تليفونات وبارك سيارات وكذلك محلات في عدة مواقع وايضا يوجد مزرعه ٤٢فدان في الكيلو ١٥٥من القاهرة بجوار مدينة النوبارية عالطريق الحاج احمد رمضان ت/٣٦٤٢٤٨٢

للتمليك

* (المدينة للعقارات) شقتان متميزتان بالهرم ١٣٠ م و ١٨٠ م والمعاينة مجانا ت ٥٦٩٣٣٦٧

* استلم بمقدم ١٦٠٠٠ ج شقة عالمحارة و ٢٨٠٠٠ ج بتشطيب لوكس بـ ٦ اكتوبر / ٢٤٤١٢٩٨

* شقة ٢٨٥م٢ فاخره رابعة العدوية تسهيلات / ٢٤١٦٣٦٦ / ٢٤٦٤٥٧٧

* شقة بالتوفيق ١١٠ م٢ بحرية عالحديقة بالتليفون بسعر مغري ٤٠٣٥٧٩٠/ ٤٠٢٩٣٣٩

* شقة ٣ غرفة ١٢٢ م٢ وصالة امتداد رمسيس ٢ بدون وسطاء تليفون ٢٤٣٠٩٧٦

* شقة ١٦٥ م٢ ٢ نوم ٣ ريسبشن سوبر لوكس م. نصر المنطقة السادسة ٢٧٤٧١٩٣

* ١٢٠ ابراج سنان الزيتون الدور الثامن سوبر لوكس ١٢٩٠٠٠ ت ٢٧٥٢٨١٥

* محل ٣٦ م بشارع جسر السويس عمارات الشرطة نهائي ١٥٠٠٠٠ ت (٢٤١٨٦١٢)

* فيلا دورين ١٠٠٠م٢ بعمارة بالثامنة بالثاني والثالث عشر فاخره ومحل ٣٧م٢ ٧٠٠٠٠ بدورة مياه ت٢٧٤٣٢٤٩

* شقة ١٥٠م٢ دور ثان بحرية بالسادسة والسطح ١٢٠م٢ لوكس ٢٧٤٣٢٤٩

* شقة مساحة ١٢٠م بجوار حديقة الطفل بمنصر موقع متميز ٢٧٢٤١٥٨

* شقة مسجلة ٢٠١م فاخرة جديدة خلف الرقابة الإدارية ٤نوم حمامين ٣ إستقبال ٢ اسانسير عمارة فخمة جاهزة للسكن نهائي ٤٦٠٠٠٠ ت٢٨٢٥٤٦٧

* شقق ومحلات على حديقة متفرع من جسر السويس ت٤١٩٨٧٣٤

* بمدينة العبور موقع متميز شقتين ٦٣م٢ ٥٠م٢ تشطيب لوكس ٤١٩٧٣٩٥

■ للتميز شقة بانوراما ■ بالبطل احمد عبدالعزيز ١٧٠م سوبر لوكس رخام ت٣٤٥٣١٧٠

* شقة مستوين بالدقي ٣ نوم ١٧٢م٢ امام سفير /ت ٥٩٠٤٠٠٠ و ٣٤١٨٦٣٢

* موقع متميز بمصر الجديدة شقتين س - لوكس الشقة ٩٠ م ١٣٠٠٠٠ (٢٦٦٣٤٠٦)

* فيلا فاخرة بعمارة خلف الحديقة الدولية ٤ نوم ٦ استقبال تراس بانوراما مطبخ وحمامات كبيرة سوبرلوكس نهائي ١٥٠٠ للمتر حوالي ٣٣٠م٢ والقياس على الطبيعة (٢٦١٣٣٦٢ / ٢٥٧٠٠١٢)

* محل ٥٠م ناصية عباس العقاد وفيلا ٧٤٠م ت٣٦١٩٦٠٢

* بيع شقة تمليك ١٢٥م بالمهندسين ش احمد عرابي الدور الثالث ٢ نوم رسيبشن ٢ حمام سوبر لوكس ٣٤٥٠٠١٨

* لبدايتنا شقق عالمفتاح لوكس ٦٨٠ج للمتر بالعجمي ابو تلاث (٤١٤٧٤٧٥)

* شقة ١٤٠م بميدان لبنان سوبر لوكس ٢ وريسبشن دور ثاني ت ٣٤٤٠٢٠٨

* شقة ١٦٥ م بارقي موقع بالمقطم نهائي ١٢٠ الف ت ٣٦٥١٠٠٤ / ٣٦٢١١٢٨

* ادفع النصف واستلم بالمهندسين ١١٥٠ ج بالدور ١٣ سوبر لوكس ٢٠ ٪ للكاش ت ٤٥٥٧٠٢٢ / ٢٥٨٤٩١٣

* محل بسنتر الأهرام روكسي ش البوسطة بمدخل خاص عالشارع ٤٠٢٨٩٥٤ - ٠١٢٢١١١١٦٢٢

* بدار السلام بعمارات الرئاسة محلين ٣٢م نواصي ٦٠٠٠٠ج/ ٣٠٢٠٥٣٣/ ٥٥٦١١٦٦

* إدفع ٨٠٠٠٠ واستلم ١٥٠م فاخرة خلف ن. الأهلي والباقي تسهيلات ٤١٩٠٩٧٠

* بالزمالك شقة ١٧٥م مسجلة ناصية سكني واداري ٥٧٥٣٠٨٨/ ٢٩٠٩٧٨٨ مجدي

■ فرصة العمر للتمليك ■
● عن طريق بنك فيصل ●
● ادفع ٢٠٪ وامتلك فورا
عقد الشقة ١٤٠ م ٣ نوم ٢ ريسبشن بحدائق القبة والباقي بتسهيلات ٢٨٢٤٠٦٥

* معرض ٢١٠م٢ مستويين بابين عالشارع وبدروم ٤٠٠م٢ مدينة نصر ٢٤٧٦٥٩٤

* شقة س لوكس عمارات ضباط الرماية الهرم بالتليفون موقع متميز ت٣٨٧٥١٥٥

* شقة ١٢٥م تشطيب مميز خامس م نصر محمد شعله ٤٠٤٣٦١٢ و ٢٥٧١٦٠٤

شقق ١٥٥م ١٢٠م ١٢٥ خلف سينما طيبة بمدينه نصر تسهيلات حتى ٣٠ شهر ت٢٧٤٤٥٣٦

للتمليك

شقق بعمارة كنوز
استلم فورا ١٣٤ م
عالمحارة
بالعداد
٥٨٠٠٠ والباقي ١٢٠٠٠ ج
اخر جسر السويس
ت ٢٨٠٧٨٥٧

فرصة لعظيم للسكن الفوري فيلا دورين بعمارة خلف الكلية الحربية ٢٤٠م٢ تشطيب سوبر لوكس على ارضيات رخام وديكورات على أعلى مستوى ثلاثة نوم منهم غرفتان مؤثثتان بالكامل وغرفة معيشة و٢حمام و٢ صالون سفرة ومطبخ كبير مجهز بالكامل وغرفة للخدم مؤثثة - الوسطاء يمتنعون ت ٤١٩٨٤٥٠/٠١٢/٢١٠٠٦١٩

* شقة لوكس ١٣٠م٢ ٣نوم وريسبشن تطل عالحدائق بنادي المقاولين ٢٨٣٣١٥٥

* ١٣٥م٢ باحمد فخري و١١٥ بالنقابات بمنصر ١١٠ بسليم الاول ٢٥٨٠٩٧٨

* ١٢٥ بالطيران ٧٩٠٠٠/ ١٣٥ م عبيد ٩٥٠٠٠، ١٦٥ بالسادسة ١٤٥٠٠٠ ت ٤٠٢١٣٣٨

* محل موقع متميز ش مكرم عبيد م نصر ٤٠٢٧٧٦٨ من ١٠ - ٣

* شقق مساحات مختلفة بتسهيلات واراضي برخصة وبدون ج - المناطق ت ٢٠٥٠٠٠٢/٢٤٧٩٧٩٢

* شقق ٣٨٥م ومسطح تجاري ٥٠٠م بميدان الكلية الأمريكية بجلة المعادي وشقق ٢١٠م ومسطح إداري بهليوبوليس وشقق محلات بالاسكندرية ومطروح ت/٠٣/٥٤٠٧٧٨٤

* للشركات والسكن المتميز ٢٣٠م٢ بالجولف شارع رئيسي دور ك ت٢٨٣٣٦٦٦

* بالجولف ١٤٥م٢ بالثالث عالواجهة بالعداد محارة جديدة ٣نوم حمامين ٢٩٠٥٢٥٥

* على فيصل الرئيسي ٤ وصاله استلام فوري تسهيلات في الدفع الاتصال ٣٤٤٠٤٤٣ من ٩ ص : ٤م

* شقة سوبر لوكس ١٤٣م ش اسماعيل صبري خلف قسم النزهة ت٤١٨٩١٦٥

* بالتجمع الخامس شقة ١٥٤م الرئيسي بدون وسطاء تليفون ٢٧٤٩٣٦١

* ٢٢٠ م بالحجاز ٤ نوم ٢٧٥٠٠٠/ ١٦٥ م بالثامنة ٣ نوم ٢٠٠٠٠٠ (٢٥٨٩٦٨٠/٤١٤٠١٢٧)

* المقطم ادفع ٥٠٪ واستلم فوري شقق مستويين ٢٠٥م تسهيلات وادفع ٢٠٪ واستلم بعد ١٢ شهور شقق مستويين ١٧٥م ٥٠٦١٠٥٤/ ٥٠٦١٠٨٥

* شقة بالمعمورة الشاطئ بالاثاث والتليفون لاعلى سعر والوسطاء يمتنعون تليفون ٥٨٦٣٠٩٩ الجيزة

* لدواعي السفر شقة ١٥٠ م الجديدة تشطيب س. لوكس بهليوبوليس واجهة (٢٩٦٥٦٣٦)

* شقة ١٠٥ م٢ بالامداد والتموين اوصالة بالتجمع الخامس باسعار مغرية ٤٦٣٣٥٤٦

* شقة بارقي موقع بالهرم ٢٦٠م٢ بالديكورات بسعر مغري ٠١٢٢١١٩٨٥٤/٥٨١٨٨٨٣

* ٢ نوم ٢ رسبشن ٢ حمام ١٣٥ م محارة بالمرافق/ ٤٨٣٣١٤٥/ ٤٩٣٣٤٩٨/ويمكن تسهيلات

* ادفع واستلم فوراً شقة بمشروع الفتح ، بالتوفيق ، ٧٧٧ ضباط الماظة ، مطلوب M4 ٤١٨٠٢٩٩ ، ٤١٩٨٠٢١ ، ٢٥٧٠٢٤٠

* بالمعادي بجوار المدرسة الامريكية بعمارة متميزة بسعر مغري ٣ نوم ٥٢٠١٣٥١

* للهجرة شقتين بالمعمورة وشالية ٦ اكتوبر العجمي وبدروم م الجديدة ٤١٧٥١٧٢/٤٩١٨٧٠٠

شقة ١٥٨م عمارات العبور مرحلة اولى تشطيب لوكس /ت ٢٦٢٤٧١٩

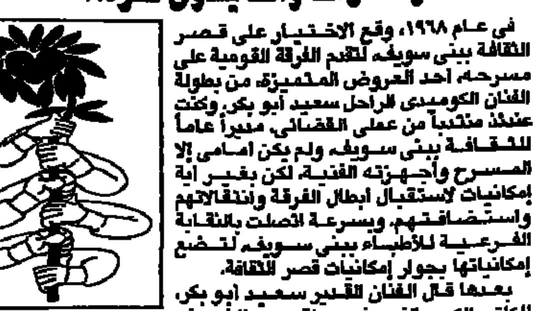
* شقق بالمقطم ١٤٠و ١٥٠م٢ ١١٠٠٠٠و ١١٥٠٠٠ بمقدمات ٥٠٠٠٠ج وتسهيلات ٢٧٥٤٥٩٢

■ شقق فاخرة بروكسي ■ مساحات ١٧٠و ٢١٠و ٢٤٠مترا وشقة ١٢٥م٢ كمكاتب وعيادات ٤٥٣٩٤٨٢

شقة ٣٠٠م٢ بالجراج بالميريلاند مسجلة مستويين ٣ نوم ٣ حمام باركيه م حمامات ايطالي مدخل رائع (٩٠٠٠٠٠) (٤٥٤٩٦٩٣)

ألف حكاية وحكاية

واحد زائد واحد يساوى عشرة!!



فى عـام ١٩٦٨، وقع الاختيار على قصر الثقافة ببنى سويف لتقدم الفرقة القومية على مسرحه أحد العروض المتميزة، من بطولة الفنان الكوميدى الراحل سعيد أبو بكر، وكنت عندئذ منتدباً من عملى القضائى، مديراً عاماً للثقافة ببنى سويف ولم يكن أمامى إلا المسرح وأجهزته الفنية لكن بغير أية إمكانيات لاستقبال أبطال الفرقة وانتقالاتهم واستضافتهم، وبسرعة اتصلت بالنقابة الفرعية للأطباء ببنى سويف لتضع إمكانياتها بجوار إمكانيات قصر الثقافة.

بعدها قال الفنان القدير سعيد أبو بكر، للكاتب الكبير ألفريد فرج: لقد وجدنا فى بنى سويف ماكنا نتصور أننا لن نجده إلا فى مدن أوروبا المتقدمة. وجدنا سيارات فاخرة، استقبلنا أصحابها من محطة القطار، واصطحبونا إلى بيوتهم، حيث وجدنا الراحة من السفر مع حفاوة بالغة. ثم ذهبوا بنا إلى المسرح، حيث وجدنا كل الإمكانيات الفنية متوافرة لنجاح العرض. وبعد العرض أقامت لنا النقابة وليمة فاخرة، قبل أن تنقلنا نفس السيارات عند منتصف الليل إلى محطة القطار.

قلت للكاتب الكبير ألفريد فرج: لذلك أقول إن واحد زائد واحد يساوى عشرة، بمعنى أن تعاون جهتين أو أكثر يعطى دائماً من النتائج أضعاف مايمكن أن تقدمه جهة واحدة بمفردها.

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	اليوم ابتعد عن كل ما يشير انفعالك
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	فكر جيداً قبل أن تبدأ فى مشروع جديد
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	استفد من جميع المناسبات لتطوير معلوماتك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	تتعرض لضغط شديد نتيجة موقف معين
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	علاقات طيبة مع محيطك من اليوم
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	لاتكن كثير الانتقاد مع الأشخاص الذى تحبهم
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	علاقة قديمة تتعرض لانتكاسة اليوم
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	من الأفضل انهاء الخلافات فى أقرب وقت
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	تذكر قول الله إن بعض الظن إثم
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠	فى هذا المساء ابتعد عن المغامرات الحالية
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	الهدوء يظلل كل شىء فى حياتك اليوم
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	رحلة قصيرة تشعرك بمتعة كبيرة

● شـندى ●

فى مثل هذا اليوم

- ● ١٨٥٦ مولد الأديب جورج برناردشو
- ● ١٩٤٤ وفاة رضا بهلوى شاه ايران الأسبق عن ٦٦ عاما.
- ● ١٩٥٢ تنازل الملك فاروق عن عرش مصر.
- ● ١٩٥٦ تأميم شركة قناة السويس
- ● ١٩٨٧ وفاة عملاق الأدب العربى توفيق الحكيم عن عمر يناهز الـ ٨٩ عاما

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

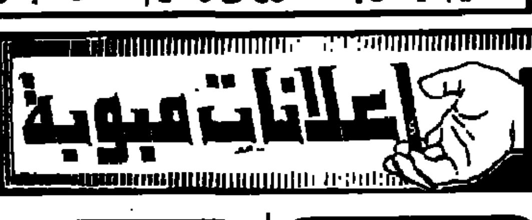
١ - زعيم الحركة الشعبية لتحرير السودان
٢ - لفافة تبغ (معكوسة) كبريت
٣ - حزن (معكوسة)/ للنفى/ ثقال فى التليفون.
٤ - نطمئن/ من القردة الشبيهة بالانسان
٥ - يخصه/ لا أرضى
٦ - ضمير المتكلم/ حر نار
٧ - ابصر بنظر خفيف/ طريق
٨ - حيوان منقرض/ عائش
٩ - ود/ جماعات
١٠ - ما يحتويها الفك/ يخصه

الكلمات الرأسية:

١ - جزيرة دنماركية
٢ - عزاهن/ يفك
٣ - مازح خالط الجد بالهزل (معكوسة) / الخبر
٤ - روائى فرنسى/ ضمير متصل/ والدة (معكوسة)
٥ - نبات ذو أغصان كثيرة شائكة الأطراف/ حيوان للحمل والركوب
٦ - رد عليه/ مرض قاش علم
٧ - كبير وعظم/ متشابهة/ تطبع الثوب وتدنس
٨ - مساقتنقب به المرأة/ مناص
٩ - مكيال للسوائل/ سير ومضى
١٠ - عاصمة المانيا/ جماعة من الناس تنتسب الى اب اوجد واحد

حل مسابقة أمس

اعلانات مبوبة



مطلوب شـراء

عطاءات ومناقصات

وزارة التربية والتعليم

شركة حلوان للأجهزة المعدنية

كورنيش النيل - ش عمر بن عبدالعزيز - امام مستشفى النصر بحلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتيه بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين حسب الموضح بعد.

بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض الفنيه والأسعار والغير مستوفاه للشروط المطلوبة

٧ - صلاحية الأسعار ٦ شهور من تاريخ فتح المظاريف المالية.

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

محافظة أسوان
مديرية الطرق والنقل
العقود

تعلن مديرية الطرق والنقل محافظة أسوان فى طرح

والمواصفات الفنيه لكل عملية من ديوان مديرية الطرق والنقل بمحافظة اسوان الدور الثالث مبنى مجمع المصالح الحكومية رقم (١)

تقدم العطاءات داخل عدد (٢)

شركة بيع المصنوعات المصرية

شركة النيل للمياه الغازية كراش

وزارة التربية والتعليم

شركة مصر للمستحضرات الطبية

محافظة الجيزة

محافظة القاهرة

الهيئة العامة للتأمين الصحى

الشرقية للدخان

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية

اعلانات اسكندرية

طلب عمـل

وظائف خالية

مـزايدات

● مزاد علنى كبير ●

تكييف هواء

يونيون آير

للتصـليـف

عقـارات

دورات كمبيوتر

للبيع او للايجار

خدمات سريعة بالمنزل

للتمليك

فرص

للبيـع

أراضى للبنـاء

إبادة حشرات

رخـام

سيارات

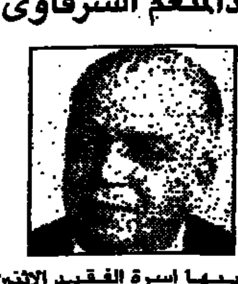
خدمات طبية

ماكينات بلاستيك

للايجار جديد

تقـاليس

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد الوطن والقانون
المرحوم الاستاذ
الدكتور
عبدالمنعم الشرقاوى



تحييها اسرة الفقيد الاثنين الموافق ٢٧/٧ بتلاوة القران الكريم بمدافن الاسرة بمدينة نصر

الذكرى السنوية الاولى
العزيزة الغالية
اولجا غالى
حرم المرحوم
جورجى سليمان

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غداً الاثنين الموافق ٢٧/٧ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى

ذكرى العام الاول
بالفشن
لرحيل الام الغالية المرحومة



لويزة عياد رزق الله
حرم المرحوم الخواجا
صموئيل ابراهيم رزق الله

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى على روحها الطاهرة غدا الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالفشن

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم المهندس الاستشارى
عبدالمنعم مزيد
تحييها الاسرة اليوم الاحد ١٩٩٨/٧/٢٦ بمدافن الاسرة بمدينة نصر برجاء قراءة الفاتحة

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر
الحاج محمد جمال الصواف
تحييها الاسرة بمنزلها ببيروط بتلاوة القران الكريم مساء الاثنين ٢٧/٧ والفاتحة

الدكتور
مصطفى كمال حلمى
رئيس المجلس
الاعلى للصحافة

وهيئة المكتب والاعضاء والعاملون بالامانة العامة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
والدة الاستاذ
سيد محمد احمد
بالامانة العامة للمجلس
رحمها الله رحمة واسعة والهم الهـا وذويها صبر المؤمنين

الدكتور
مصطفى كمال حلمى
رئيس مجلس الشورى

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم شقيق
الاستاذ
محمد على عبدالعزيز
عضو مجلس الشورى
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة صادق العزاء والمواساه
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الدكتور يوسف والى
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى
يشاطر الاستاذ
محمد على عبدالعزيز
عضو مجلس الشورى
الاحزان فى وفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحزب الوطنى الديمقراطى
كمال الشاذلى
الامين العام المساعد وامين التنظيم
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
اللواء عبدالعزيزعلى عبدالعزيز سليم
شقيق السيد محمد على عبدالعزيز ابوسليم
عضو مجلس الشورى
خال وعم السيد مصطفى وزيرى
عضو مجلس الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسن جمام
الامين العام
للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب والامانة العامة والمنظمات الاعضاء والعاملون ينعون للعمال العرب الامين الاسبق
الاستاذ
محمد أسعد راجح
احد رموز الحركة النقابية العربية فى فترة من اعز فتراتها ويدعون المولى ان يتغمده برحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المرحومة الحاجة
عواطف عبدالعظيم القلشى
حرم الاستاذ
السيد عيسى
ووالدة الكاتب الصحفى
ابراهيم عيسى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور اوالبرق اوالنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وفضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والسادة وزراء الداخلية والمالية ومحافظ بنى سويف وستقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بقويسنا متوفية غدا الاثنين ٢٧ يوليو
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شكر وذكرى الاربعين
للراهب الفاضل
القس كاراس السريانى
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم وتخص بالشكر قداسة البابا شنودة الثالث والانبا متاؤس والانبا صربامون والانبا ابسيذوروس والانبا برنابا وجميع الاساقفة والرهبان والكهنة ومجمع دير السريان وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة العاشرة صباح الاثنين ٢٧/٧ بدير السريان بوادى النطرون

ابنى وحبيبى
هنيئا لك مع العذراء والقديسين الذين احببتهم فاحبوك واستقبلوك بفرح وتهليل
والدتك

ابى واخى وحبيبى ابونا كاراس كنت عظيما فى محبتك واتضاعك ورهبانيتك كلماتك فى قلبى الى ان القاك
اخوك ماهر وعزة وبولس وبيتر

حبيبنا ابونا كاراس السريانى بالغلى ابوه افتقدناها واطهر قلب خسرناه كنت نعم الاخ والاب لمسنا تقواك وصبرك ومحبتك وارشادك حالت الغربة دون ان نودعك وعجزت كلماتنا عن وصف احزاننا عزاؤنا انك فى احضان الرب يسوع فانعم بالاكليل والحياة الابدية حتى نلقاك صلى لاجلنا اخوك ملاك وجميانه ويوستينا وماريان

خالى الحبيب عظيمة حكمتك يارب فى اختيار انقيائك مينا كامل

بروح المحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فاذكرنا فى صلاتك انجيل وسامى وفيرنا وមارينا وكيرلس

بهدوء الملائكة رحلت وللسماء وصلت القس ميخائيل جرجس بحلوان وسامية والدكتور جورج وجيرمين بطنطا

شكر
تتقدم اسرة المرحوم فضيلة الشيخ
الشربينى احمد سعد
من علماء الازهر ببيلا كفر الشيخ بوافر الشكر لمن واساهم فى فقيدهم الكريم وجزاهم الله خير الجزاء

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم شقيق السيد المستشار
عاطف ابو النجا
رئيس محكمة بور سعيد الابتدائية
داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

وزارة العدل
الهيئة العامة لصندوق ابنية دور المحاكم والشهر العقارى
المستشار مساعد اول
وزير العدل
ورئيس مجلس الادارة
المستشار مساعد الوزير
لشئون الهيئة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة
الاستاذة
ليلى عبدالكريم
رئيس قطاع الشهر العقارى والتوثيق ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

جامعة عين شمس
كلية التجارة
العميد والوكلاء ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب يشاطرون السيد الدكتور
سيد الخولى
الاستاذ المساعد بقسم ادارة الاعمال بالكلية الاحزان لوفاة السيدة الكريمة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم ادارة الاعمال رئيسة واعضاء مجلس القسم يشاطرون
الدكتور سيد الخولى
احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة
المهن الطبية للأدوية
الدكتور زكريا جاد
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الدكتور
ايهاب هارون عزوز
مندوب دعاية بالمكتب العلمى
الاحزان فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مع المسيح ذاك افضل جدا
شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة
لبيبة بدرمان عبدالملاك

والدة الخواجة سعيد سليمان والخواجة قديس سليمان الصائغ بالصاغة وتتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتنا فى فقيدتنا الغالية بالحضور اوالبرق
واقيم القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة ٩ صباحا يوم السبت ٢٥/٧/٩٨ بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بحارة زويله
تلغرافيا سعيد وقديس سليمان الصائغ
الصاغة - الموسكى

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله
الحاجة
سيدة اسماعيل فراج
حرم المرحوم عبدالحميد محمد حواس والدة كل من الاستاذ جمال حواس وكيل وزارة المالية والعميد محاسب سيد المحاسب هشام بوزارة الطيران والدكتورة اكرام استشارى الباطنة والمناظير لمستشفى امبابة العام حرم الاستاذ الدكتور محمد التكلاوى وكيل كلية العلوم جامعة حلوان والسيدة امتثال عضو مجلس ادارة بنك مصر سابقا حرم الاستاذ محمود الشبيتى المدير ببنك مصر سابقا والسيدة اصلاح حرم المستشار محمد نبيل والمحاسبة عواطف بوزارة النقل والمواصلات حرم الاستاذ فتحى ابوضيف بالرقابة الادارية سابقا والحاجة نعيمة حرم السيد محمد عبدالحليم وجد كل من الدكتور جمال الشبينى بمعهد السكر والدكتور احمد استشارى الرمد والدكتور عمرو محمد عبدالحكم اخصائى التحاليل بالقصر العينى والنقيب عصام وحرم المقدم مبروك وحرم الملازم سامح الختام والمهندسة رحاب التكلاوى ومروة التكلاوى بعمارة القاهرة وخالة وعمة كل من المرحوم طيار محمد خميس واخواته والاستاذ الدكتور محمد حسن واخوته بالزقازيق والعميد مصطفى فراج واخواته وسيقام العزاء اليوم بمسجد ابن رشد العجوزة ونسالكم الفاتحة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
فقيد آل
ابو العلا بصدفا
توفى الى رحمة الله الاستاذ
سيد محمد علام
والد احمد بمجلس مدينة صدفا وعلاء بهيئة كهرباء مصر وشقيق زغلول وعلى المزارعان وابوالعلا المحامى والمرحوم المهندس محمود وعنتر بسماد اسيوط وابن شقيق الاستاذ عبدالحميد علام الموجه بالمعاش والاستاذ حسن علام بالمعاش وابن عم احمد عبدالحميد المحامى باسمنت اسيوط ومحمد عبدالحميد المحامى والاستاذ وسام عبدالحميد وكيل نيابة بمحكمة سوهاج والمهندس ياسر حسن بالمحطة البخارية وابن خال المستشار محمد احمد ابوزيد واخوته والحاج عزت العطيفى واخوته والاستاذ محمد احمد شحاتة واخوته وعم علام زغلول واخوته ومحمد ابوالعلا واخوته وعلام محمود واخوته ومحمد عنتر واخوته ونسيب وقريب عائلات المدنى بميت مرجا سلسيل والعمارنة والمسايكة بالدوير والعقابلة والعناترة ببنى فيز وقرنة بالعفادرة وابو حشيش ويونس وفارس والجنايني والنمرسى باسيوط وخلاف ببنى شعران وسليمان بالنواميس ورشوان بدركة ورسلان بموشا وابوزيد وعبدالسلام بالعزايزة وسلطان بطهطا وبخيت بكربوس والريسية بمجريس وقناوى والشيخ مرسى والعطيفى وفرغلى بصدفا تلغرافيا آل ابوالعلا صدفا

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله
الحاجة انشراح على
أبو الخير
زوجة المرحوم
ابراهيم سالم
ووالدة جهاد بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندس رماح ووليد المحامى وشقيقة الدكتور ابراهيم ابوالخير بامريكا والمهندس صلاح ابوالخير والدكتور محمد حلمى ابوالخير الاستاذ بالقصر العينى والمرحوم الدكتور محمد ابوالخير وحرم الاستاذ عبدالعظيم شرف وحرم المرحوم المهندس محمود الاعصر وحرم الدكتور فتحى مذكور والفقيدة قريبة عائلات سالم وهيكل وشرف بالشرقية وستقام ليلة العزاء بمسجد عمر مكرم الاحد الموافق ١٩٩٨/٧/٢٦
تلغرافيا ٣ ش الغيث العجوزة
نسالكم قراءة الفاتحة

فقيد عائلة الحايس
والمنطاوى ببيلا الحاج
على احمد الحايس
التاجر بالقاهرة
والد احمد المحاسب القانونى بابو ظبى والمهندس الاستشارى محمد بالقاهرة وايهاب المدير بفندق هيلتون طابا وحسام بتجارة عين شمس وزوج شقيقة الدكتور وحيد المنطاوى رئيس مجلس ادارة شركة اسكندرية للاوراق المالية والتنمية واحمد محفوظ الشريف المدير بشركة وبيكو للبترول وقريب ونسيب جميع افراد عائلة الحايس والمنطاوى وجميع عائلات بيلا وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا الحايس والمنطاوى ببيلا كفر الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
فقيد آل حزين بالقاهرة
ونجوع الرباينة بسوهاج
شيعت امس جنازة المرحوم
ابراهيم بك صالح حزين
زوج الحاجة حكمت فهمى
ووالد
المهندس رافت حزين والمهندس عصمت حزين والمحاسب يحيى حزين والمهندس حسام حزين والاستاذ ثروت حزين الصحفى بجريدة الاخبار
وشقيق
المرحوم السيد بك صالح حزين وفؤاد بك صالح حزين وحرم المرحوم ابو ضيف ابوهارون وحرم المرحوم ابو شامة محمد محمود ابو روضة وحرم المرحوم محمد السيد ابوهارون عمدة فاو جلى سابقا
وعم وخال
الاستاذ مجدى حزين مدرس اول بالتربية والتعليم والاستاذ الدكتور صالح حزين باداب عين شمس ورجل الاعمال ممدوح حزين ومحسن حزين صاحب مصانع ومحلات حزين للملابس وعادل حزين وماهر حزين صاحب محلات حزين بالشوارى وحرم اللواء محمد عادل رفيق مدير شرطة مجلسى الشعب والشورى سابقا والسيد حزين صاحب محلات حزين بالمهندسين ومحمد حزين صاحب محلات حزين بالتحرير ورجل الاعمال احمد حزين وحرم اللواء سليم المسلمى وحرم رجل الاعمال بالازهر محسن الشهاوى وحرم محمود عبدالرازق عفيفى مدرس بالسعودية والاستاذ عبدالمنعم ابو شامة المدير بفندق النيل هيلتون سابقا والمرحوم سيد ابو شامة المدير بشركة القاهرة للزيوت والصابون سابقا واخواتهم والمرحوم كمال ابو ضيف والمرحوم انور ابو ضيف وسيد ابوضيف وعبدالرازق ابوضيف والمهندس عاصم محمد السيد واخوته رفعت بامريكا وطارق التاجر واخواتهم والمرحوم الحاج محمد على منصور المدير العام بشركة القاهرة للزيوت والصابون سابقا ومنصور على منصور باعلانات الاهرام واخوتهم وزوج شقيقة محفوظ احمد فهمى باكاديمية الشرطة وعديل محمد نعمان وكيل وزارة الاعلام سابقا
وابن عم وخال
المرحوم الحاج خليل على وراد واولاده عبدالمنعم واحمد والدكتور ابراهيم اصحاب مصنع بناء السفن بحلوان والمرحوم الحاج الرملى ادريس واخوته والمرحوم محمد حسانين العمدة واخوته بنجوع الرباينة وجد عمر رمضان المحامى بالقاهرة
وقريب ونسيب
عائلات حزين وابو روضة وادريس ووراد بالقاهرة ونجوع الرباينة وابو هارون بفاو جلى والقاهرة ومروان ببنى واصل والترزى بالشرقية وجودة بالقليوبية وابوضيف دياب والذهبى بالقاهرة والحاج اسماعيل ابوغالى عميد تجار الاسماك بالقاهرة ورجل الاعمال الاستاذ ماهر مصطفى ابوغالى واخوته ورجل الاعمال احمد عبدالرحمن صاحب شركة ايجبت كار واخوته وعائلة المرحوم مرسى غانم والرماضنة والحرازة بسوهاج والسوقى بالحوامدية وستقام ليلة العزاء بمسجد عمر مكرم مساء اليوم وعزاء السيدات وتلغرافيا ٥ شارع البستان بالقاهرة

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله تعالى
السيدة
صفية على الحبشى
شقيقة الاستاذ الدكتور
مصطفى الحبشى
بطب الاسكندرية وشقيقة حرم المرحوم طيار رفعت علوى والمرحومة كريمة وعمة وخالة الدكتور على بامريكا والدكتورقبلى بطب اسنان الاسكندرية والمهندس ياسر وحرم السيد / احمد ترك وبنت عم وبنت خالة وخال المهندس امين حلمى كامل وزير الصناعة السابق واخوته والدكتور صلاح الحبشى بامريكا واخوته والدكتور زكى الحبشى واخوته والاستاذ صالح الحبشى واخوته والمهندس محمد المصرى وشقيقاته والاستاذ احمد برهان المصرى والمهندس رافت علوى وقريبة ونسيبة عائلات المصرى والجمال وشوقى وعبدالعليم ويس ومجاهد والحمامى وشيعت الجنازة امس والعزاء بمسجد القائد ابراهيم الاحد ٢٦/٧ ولاعزاء للسيدات تلغرافيا ١٣٢ ش عبدالسلام عارف زيزينيا اسكندرية

البقاء لله
توفيت لرحمة الله
الحاجة
اعتماد سيد احمد
حرم المرحوم زكريا المغربى والدة العقيد عبده المغربى مامور قسم البساتين والدكتورة مها المغربى بكلية تربية طنطا والسيدة بثينة حرم العقيد نبيل العشرى بالمباحث وخالة الاستاذ الدكتور يسرى موسى بطب عين شمس والعميد مجدى عبدالمنعم والمهندس سيد برعى بالبترول ونسيبة وقريبة عائلات محمد السيد والعشرى وقنبر وموسى وعائلات المطوع بالكويت وشيعت الجنازة واقيم العزاء امس
تلغرافيا العقيد عبده البساتين

نوالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

البقاء لله
فقيد محافظة دمياط
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ حمزة السنباطى
المحامى
وامين عام الحزب
الوطنى الديمقراطى
ورئيس المجلس الشعبى
المحلى لمحافظة دمياط
زوج المرحومة زينب صالح عيسى والسيدة حكمت حامد زاهر والد المحاسب ايمن السنباطى زوج السيدة سمر اللبان مدير عام موبليات اللبان والسنباطى ووالد الاستاذة هدى السنباطى حرم الدكتور محمد الملاح صاحب صيدلية الملاح بدمياط والمهندسة نجوى السنباطى حرم الاستاذ الدكتور محمد امين فكرى رئيس قسم الغدد والسكر بكلية الطب جامعة عين شمس وزوج والدة المهندس شريف فكرى مدير مصانع جاك ستروين للسيارات وزوج السيدة رشيدة ابوهنية والاستاذة الدكتورة نيفان فكرى الاستاذة بطب الاسكندرية حرم المهندس حسن السلامونى رجل الاعمال بالاسكندرية وشقيق المرحومين فريد وابراهيم وانور وعبدالمقصود السنباطى بالسرو وشقيق حرم كل من المرحومين رمضان قيسون وحسين السنباطى وعبدالسلام السنباطى وحسن الباز وخال وعم ابنائهم جميعا وجد كل من الدكتور ياسر الملاح والمحاسب تامر الملاح اصحاب صيدلية الملاح بكفر البطيخ والدكتور رامى فكرى نائب الباطنة بطب عين شمس والمحاسب سيف الله فكرى بشركة هرمس للبورصة وخالد وريهام ورشا واحمد ايمن السنباطى وقريب ونسيب جميع عائلات مدينة السرو وعيسى بكفر المياسرة والمليجى وموسى بالزرقا وزاهر بالسنانية والملاخ وفكرى واللبان وخليل سلامة والعواد وابوهنية والسلامونى بدمياط والقاهرة والاسكندرية والجارم برشيد وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المآتم بالسرو وعزاء السيدات بفيلا السنباطى براس البر
تلغرافيا السنباطى براس البر

شركة كايرو ثرى ايه
رفعت الجميل وشركاه
تنعى بمزيد الحزن والاسى
عميد المحليات
الاستاذ حمزة السنباطى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى
لمحافظة دمياط
الوكيلان والاعضاء والعاملون بامانة المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى شيخ المحليات
الاستاذ
حمزة ابراهيم السنباطى
رئيس المجلس
وامين عام الحزب الوطنى
بمحافظة دمياط

موبليات اللبان والسنباطى
بالقاهرة
يشاطرون الاستاذ ايمن السنباطى وحرمه السيدة سمر اللبان الاحزان فى الفقيد العزيز
الاستاذ
حمزة ابراهيم السنباطى

هيئة ميناء دمياط
لواء بحرى
عصام الدين بدوى
رئيس مجلس الادارة وجميع اعضاء المجلس والعاملون بالهيئة والشركات العاملة بالميناء يقدمون خالص العزاء لوفاة
الاستاذ حمزة السنباطى
امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى ورئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة دمياط وعضو مجلس ادارة الهيئة للفقيد الرحمة ولشعب دمياط والاسرة صادق المواساه

أمانة الحزب الوطنى
بمحافظة دمياط
اعضاء مجلسى الشعب والشورى والامناء المساعدون واعضاء المكتب السياسى وامناء المراكز والاقسام وامناء الوحدات القاعدية وجميع اعضاء الحزب الوطنى بمحافظة دمياط ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ
حمزة ابراهيم السنباطى
امين الحزب الوطنى ورئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة دمياط اسكنه الله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

توكيل البنا للملاحة
احمد محمد البنا
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج احمد الكيلانى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النادى الاجتماعى
لشركة بورسعيد لتداول
الحاويات والبضائع
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون السيد الربان
عادل ثابت
مدير عام شركة الملاحة الوطنية فى وفاة المغفور لها شقيقة سيادته للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية
السيد حليم توفيق سالم
والد عادل حليم بالاهرام وعم فارس ورشدى غريب ونسيب سلامة وفوزى نوار بالاخصاص ونسيب بشرى رزق الله وخال كامل سلامة ومجدى سعيد وغالى وسمير عريان وقريب وليم جاد الرب بشركة اكسبريس انترناشيونال وجد عصام عاطف والعزاء اليوم شارع ابوطالب حارة سيد فرغلى رقم ١٣ بولاق ابوالعلا

البقاء لله
شيعت امس جنازة
العميد متقاعد
محمد محمد اسماعيل
مدير عام خبير بشركة بتروجيت ودفن ببلدته ابو الغر زوج المهندسة صفاء بدر بشركة العامرية للبترول ووالد المهندس ايمن والدكتورة نهى ومحمد رامى بتجارة الاسكندرية شقيق ابراهيم وعبدالعظيم المديرين السابقين بشركة الغزل بالمحلة وزوج شقيقة الاستاذ يحيى بدر المحامى والمهندس حامد بدر واخوته وستقام ليلة العزاء بجوار منزله بالاسكندرية يوم الاحد ٢٦/٧ تلغرافيا ٢٣ شارع الدكتور موريسون رشدى بالاسكندرية

بتروجت
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والمديرون واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى مهندس
محمد محمد اسماعيل
خبير مدير عام بالفرع الشمالى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله وحده
فقيدة عائلات
الزاهد ونوفل ببلبيس
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة
سميرة محمد نوفل
حرم المرحوم محمد البدرى الزاهد من علماء الازهر واشراف بلبيس وكريمة المرحوم الحاج محمد نوفل والدة المهندسة امال وكيل الوزارة حرم المهندس محمد الزاهد عضو مجلس الشعب ومدير زراعة بلبيس سابقا والمهندسة عفاف وكيل وزارة حرم المستشار محمد طه رفاعى المحامى والمهندسة فوزية حرم المهندس حمزة شحاتة رجل الاعمال وسامية الموجهه بالتربية والتعليم حرم سهير عبدالفتاح بالضرائب العقارية واماني حرم المهندس كرم حسبو وشقيقة الحاج احمد نوفل وفوزى والدكتور عاطف ومحمد والمقدم مصطفى والمحاسب ايمن وجدة كل من المحاسب عمرو الزاهد والملازم اول خالد والدكتورة حنان حرم محمد البطريق بمجلس الشعب والمهندسة مى حرم المهندس احمد موسى وياسر رفاعى مدير نيابة قصر النيل والمهندسة امينه واسلام رفاعى والدكتورة رانيا واحمد وريهام سعادة والدكتورة رشا واحمد سمير وداليا ودينا واحمد حسبو وقريبة ونسيبة عائلات الزاهد ونوفل ورفاعى بالمنوفية وسعادة بالبحيرة وموسى بالدقهلية وحسبو وابو عطية والبطريق وعاشور وحجازى والاجرب والاشرم وزيتون والفقى والمالح وهمام وحبشى والربع والنجار والمالكى واودة باشا وبازان والديب والغندور وحيوان والشتوانى وطرطور وعلوان وجميع عائلات مركز بلبيس تلغرافيا الزاهد بلبيس

البقاء لله
شيعت جنازة المرحومة
جميلة ابراهيم طلخان
كريمة المرحوم ابراهيم طلخان سالم وحرم المرحوم الصاغ محمد الشوبكى سويلم والدة الاستاذ ابراهيم الشوبكى سويلم بالهيئة القومية للتامينات الاجتماعية وجدة المحاسب خالد ابراهيم الشوبكى بالبنك المصرى لتنمية الصادرات وشقيقة المرحومين عباس طلخان وطلخان طلخان ومحمد طلخان وشقيقة فاضل طلخان وجيلان طلخان وميرفت طلخان وميرى طلخان وابو بكر طلخان وعمة وخالة الاستاذ عمرو طلخان بالجهاز المركزى للمحاسبات واخوته واشرف طلخان واخوته والدكتور كريم جعفر واخوته والحسن واخوته وابنة عم وخال المرحوم حلمى سويلم واخوته والسيد على الاتربى واخوته والمرحوم محمود الاتربى واخوته وحرم المرحوم عبدالرحمن نور ومحمد عبدالمنعم طلخان واخوته والمرحوم عبدالله فرج والاستاذ صلاح فرج واخوته وقريبة ونسيبة عائلات سالم وسويلم بصهرجت الصغرى والاتربى باخطاب ورجب والرجبى بميت غمر وشهاب الدين ببلقاس والعشرى بميت بدر تلغرافيا والسيدات ١٣ شارع حسين احمد رشاد الدقى والعزاء اليوم الاحد بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية خلف نادى الزمالك

فى ذمة الله الاستاذ الدكتور
مصطفى فهمى شملولة
لا الدمع يكفيك ولا الكلمة ترثيك لكن برحاب الله ننعيك
دكتور صلاح التكلاوى

الاستاذ الدكتور
شعبان بهيج محمد
ينعى بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ الدكتور
مصطفى فهمى شملولة
عميد طب طنطا السابق
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
توفى الى رحمة الله
الحاج نصر عبيد
صاحب المؤسسة الثقافية للطباعة والنشر زوج المرحومة عزيزة على السمان
والسيدة عايدة حسن قطان
ووالد كل من
المهندس نبيل نصر صاحب شركة موبكو للمعدات الحديثة زوج المحاسبة جيهان الحسينى والمهندس وجدى بالسعودية وطارق المحامى بشركة موبكو زوج المحاسبة فاطمة صابر وهشام صاحب شركة مصر للكمبيوتر زوج المحاسبة مها احمد فؤاد والاستاذة فادية وكيلة مدرسة عنترة حرم الاستاذ حسين صالح رئيس القطاع بالشركة القابضة المعدنية وهدى حرم الاستاذ حنفى عبدالحليم مدير شركة مصر اكسبريس للصرافة والاستاذة ايمان حرم الدكتور محمد سميسم الاستاذ بكلية زراعة المنيا والمحاسبة منال
واخو كل من
المرحوم محمد عبيد بالتربية والتعليم سابقا والمحاسب قنديل عبيد المدير بالكفاية الانتاجية وعبدالغنى ببرك الخيام
وقريب ونسيب عائلات
عبيد والسمان وعيد وعابدين ودياب وسوقى وعبدالفتاح والشيمى وحسن سالم ببرك الخيام وعائلة قطان بسوريا والكويت وعائلة صالح النمر والحسينى وصابر عبدالعظيم ولحمد فؤاد والكابلى بالقاهرة تلغرافيا ٤ سليمان عبدالعزيز سليمان العجوزة وتم تشييع الجنازة والعزاء بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك

البقاء لله
شيعت امس جنازة
المرحومة الحاجة فوقية
ابراهيم فؤاد سلام
حرم الحاج على جلال كابوه والدة المهندس هانى جلال والمهندس طارق جلال والدكتورة فاطمة حرم الدكتور محمد حمدى حسن والدكتورة زينب حرم الدكتور محمد رضا عبدالعال والدكتورة امل حرم الدكتور وائل عامر وشقيقة كل من الدكتور احمد نبيل شاهين والمهندس شاهين السيد شاهين وحرم المهندس كمال عبدالوهاب والمرحومة قريبة عائلات كابوه وسلام وماضى وشاهين والعزاء الاحد ٢٦/٧ بدار المناسبات بجامع الخلفاء الراشدين بالميرلاند تلغرافيا ٢٦ ش عبدالغفار سليم النزهة مصر الجديدة

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
سوزان كامل شنودة
وكيل الوزارة سابقا وزوجة
المرحوم العميد كمال حبيب ايوب ووالدة الدكتور وائل حبيب بشرم الشيخ والمهندسة شيرلى حبيب زوجة المهندس ديفيد بيوسطن وشقيقة المرحوم الكاتب الصحفى موسى صبرى والدكتور سليمان يسرى نائب رئيس شركة جنرال فودز بنيويورك والمرحوم خليل كامل والسيدة ليلى كامل رئيس قطاع مالى مركزى بشركة الاسمدة سابقا والمرحومتين عفاف وعواطف زوجة الاستاذ مكرم ناشد المحامى وزوجة شقيق الاستاذ جميل والمرحوم عادل والسيدتان فايزة ومارى حبيب حرم الاستاذ نظير يوسف وشيعت الجنازة امس من الكنيسة البطرسية برمسيس والعزاء مساء اليوم بقاعة كنيسة السيدة العذراء بالمرعشلى بالزمالك
تلغرافيا الدكتور وائل حبيب ١٩ ش المنصور محمد الزمالك

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
نادية حبيب فانوس
ارملة المرحوم موريس عطا ووالدة عطا وعصام وعزة حرم الدكتور اسامة انور وشقيقة المرحوم صبرى ومحروس وفوزى وفكرى وفيكتور حبيب وبنت عم الدكتور وديع منصور تلغرافيا فكرى حبيب بالجيزة

رقد على رجاء القيامة المهندس
اسكندر امين زكى
المدير العام بهيئة المساحة سابقا زوج السيدة هدى فريديك المدرسة بالفرير ووالد ايهاب بشركة اوراكل زوج سمر حلمى ومارى زوجة نادى رفعت بفريش وجد كارل وكارين ومارك وايمى وشقيق ابيل زوجة الفنان ابزاك فانوس وانعام زوجة المرحوم حليم بقطر وانور بامريكا ونازك زوجة مجدى سيداروس وزوج اخت ممدوح ومجدى وهناء فريديك وعم جينا وسالى وسيلفيا وخال مارى وايفا ونجلاء ابزاك والدكتور نبيل وامال وسامية والمرحوم هانى حليم وجيهان ونيفين مجدى ونسيب الدكتور حلمى يؤانس وشيعت الجنازة الجمعة والعزاء اليوم بقاعة كنيسة العذراء بجاردن سيتى تلغرافيا ايهاب اسكندر بالمهندسين

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله المرحوم
عباس كامل ابراهيم
والد كل من المحاسبين عبدالحميد وحسين وسامى والمهندس عبدالمنعم وحرم المستشار محمد السيسى وحرم الاستاذ عباس الابراشى وحرم المرحوم عبدالصبور فهمى ونسيب عائلات السوقى والصباغ وياسين وسيقام العزاء يوم الاحد ٢٦/٧ بدار مناسبات مسجد صلاح الدين بالمنيل تلغرافيا ٩ ش ابراهيم باهر زغلول المنيل

البقاء لله
انتقلت الى رحمة الله تعالى
السيدة
نفيسة محمد محمد هريدى
حرم المرحوم
عبدالحميد صالح
بمحكمة الاستئناف بالاسكندرية سابقا ووالدة المرحومة السيدة ماجدة عبدالحميد صالح والسيدة معتزة عبدالحميد صالح بشركة كورونا بالاسكندرية حرم الاستاذ احمد رفعت سلامة بجامعة الاسكندرية عمة الاستاذ محمد محمود هريدى واخوته والاستاذ توفيق احمد هريدى واخوته والدكتور سمير ابراهيم هريدى واخوته وخالة الاستاذ احمد ياقوت صالح واخوته والمستشار محمود حسن حسين واخوته والمهندس حسن على صالح واخوته والدكتور مجدى رشدى صالح واخوته وجدة محمد وهبه احمد رفعت سلامة وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم ٢٦/٧ بجامع القائد ابراهيم تلغرافيا ٧٣ خليل الخياط الاسكندرية شقة رقم ٨ ولاعزاء للسيدات

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الدكتور حسن ثابت
مدير عام الادارة الطبية
بجامعة الاسكندرية سابقا
والد كل من الدكتور حلمى استشارى النسا والتوليد بمستشفى طلبة الجامعة والدكتور حسام استاذ الانف والاذن والحنجرة والدكتور علاء مدرس الاطفال بكلية طب الاسكندرية والاستاذ سامى بالتجارة وحرم المهندس هانى رحال وشقيق كل من المرحوم حسين ومحمد حسنين بايجيكو وعبد المحسن بصيدلة اسيوط وحرم عبدالرحيم بهنسى وسيد محمود باحصاء اسيوط ونسيب عائلات سعفان بالمنصورة والليثى بالمنوفية والتبريزى بالاسكندرية وابن عم المرحوم محمد محمود عابده واولاده وسيد متولى واولاده والمرحوم مختار عبدالرجال واولاده وقريب الاستاذ عبدالعال قاسم واولاده وعائلات عبادة وال بدوى وشيعت الجنازة امس السبت باسيوط والعزاء تلغرافيا شارع على الفقى باب شرقى بالاسكندرية

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
نصر الدين الاخطابى
المحاسب القانونى بالاسكندرية
زوج السيدة وداد هاشم فراج والمرحومة عطيات شبل عثمان ووالد الدكتور محمد الاخطابى وكيل المعهد الفنى الصحى بالاسكندرية زوج الدكتورة هالة حسنى المدرسة بطب اسنان الاسكندرية والسيدة نجوى حرم المحاسب عبدالمجيد سلامة الفقى وشقيق المحاسب يسرى الاخطابى والمرحومين اسماعيل ومحيى وحرم احمد الاخطابى بفوه والمرحومين يوسف النجار وكامل يوسف النجار وكامل الطواجنى ومحمد جمعه وعم وخال المهندس محمد الاخطابى واخوته والدكتور محمد جمعة واخوته ومحمد الطواجنى واخوته وحرم كمال قريصة وحرم المرحوم شكرى ابومصطفى وحرم المهندس احمد بعجر وقريب ونسيب عائلات المرحوم الدكتور احمد حسنى والفقى والنجار والطواجنى وجمعة والشاعر والشطانوفى وشعير والتمامى واللواء بدر القاضى بمجلس الشعب والمهندس محمد عبدالمنعم بفوه والقاهرة واسكندرية
وقد اقتصر على تشييع الجنازة بناء على وصيه المرحوم تلغرافيا ٤٦ شارع الاسكندر الاكبر الازاريطة اسكندرية ورجاء من يقرا النعى قراءة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة مها
عبدالخالق زويد
باحثة الشرطة بقسم المنتزة كريمة الاستاذ عبدالخالق زويد مدير عام الخبراء سابقا والسيدة بثينة محمد وزوجة الاستاذ محمود عطا البنا الخبير بوزارة العدل بالاسكندرية ووالدة الطفل على والعزاء تلغرافيا ١٠١ شارع مسجد العطارين الاسكندرية ونسالكم لها الفاتحة

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
جليلة وهبه برسوم
حرم المرحوم حنا ميخائيل ووالدة المهندس صبرى المدير العام بكهرباء الريف بالقاهرة والمهندس نعيم المدير بزراعة بنى سويف والمهندس بشرى المراقب بالشرق للتامين وحرم الاستاذ بدر الوحش وقريبة ونسيبة عائلات النجار ورلشتا والوحش وقلينى ومحفوظ هانى بمغاغة تلغرافيا ببا شارع المهندس

استدراك
سقط سهوا من نعى المرحوم
عريان كامل حنا
انه زوج السيدة سهير سعد وهبه

الاتحاد المصرى للبولو
رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصرى للبولو والعاملين ينعون بمزيد من الاسى
اللواء احمد علاء الدين
الشويرى
عضو مجلس ادارة الاتحاد السابق وللفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

حقائق

كيف نتخذ من أحداث التاريخ زادا للمستقبل، وكيف نأخذ من إنجازات الماضى نورا يضىء لنا طريقنا نحو الغد؟

إن هذا هو السؤال الرئيسى الذى اجاب عليه الرئيس مبارك فى خطابه الأخير حين لم يتوقف عند احداث الماضى، وإنما انطلق منهــا إلى المستقبل.

ولاشك اننا حين نتحدث اليوم عن ثورة يوليو ـ بعد ٤٦ عاما ـ من قيامها، فإننا نتحدث عنها فى ظروف مختلفة أشد الإختلاف عن ظروفها، ولكن على الرغم من كل ذلك يبقى من الثورة روحها ومعدنها وجوهرها وغاياتها العليا وأهدافها السامية، حتى ولو كانت الوسائل التى استخدمتها الثورة لتحقيقها قد تجاوزها الزمن ولم تعد ملائمة لظروف العصر أو مقتضياته الآن.

ولهذا فقد كان خطاب مبارك درسا عميقا فى كيفية التعامل مع تاريخنا المعاصر، بحيث يكون حافزا لنا، لا عبئا ثقيلا على اكتافنا، كما هى الحال فى بعض دول العالم النامى، ومن ذلك مثلا:

ـ التقويم الموضوعى لثورة يوليو والنظرة المنصفة لها والتسليم بانه مثلما كانت لها إنجازاتها الضخمة، فإنها اصطدمت فى الوقت ذاته بالعثرات والسلبيات.

ـ إعلان مبارك أن من أكبر الكبائر ان يظل أى شعب حبيسا للماضى واسيرا لمعاركه وأحداثه، فتشغله هذه المعارك عن حاضره وتبدد قدرته على التطلع للمستقبل.

ـ التركيز على بناء المستقبل بالمشروعات لا بالشعارات وبالإنجازات لا بالوعود، مع التوازن بين بناء المشروعات وبناء الإنسان الذى هو غاية وهدف كل المشروعات والسياسات.

ـ أراد مبارك أن يقول لنا جميعا إلى جانب كل ذلك إن أهم دروس التاريخ، وأهم الاستعدادات للمستقبل هو التركيز على دور الشباب وعلى دور المرأة، فلعل كل شاب مصرى قد سعد بأن يسمع مبارك وهو يقول: إنه لابد من فتح كل الأبواب أمام مشاركة الشباب فى بناء مصر، ولعل كل امرأة مصرية قد أحست بالاعتزاز والتقدير وهى تسمع رئيس الجمهورية يؤكد أن مشاركة المرأة فى تحمل مسئولية العمل الوطنى وتنفيذ مشروع النهضة الكبرى، ليست ترفا ولا رفاهة، ولكنها واجب والتزام وطنى.

وما أكثر ماحمل خطاب مبارك الأخير من معان ودلالات .. وما أحوجنا إلى ان نتدبر كل ملجاء فيه ونستهدى به فى عملنا لحماية الحاضر وبناء المستقبل.

إبراهيم نافع

مواقف

١ ـ فى المقالات التالية أتوجه بكلامى إلى الشباب على مرأى ومسمع من الآباء والأمهات والمدرسين. فالأمر يعنينا جميعا وأنا لا أنصح أحدا ولا ألوم أحدا، ولكن أحكى تجاربى وتجاربى قد اتخذت نوعا من القوة والثقة لأن نتائجها قد ساعدتنى فى طريقى الطويل الذى ليس أحسن الطرق ولا أوسعها ولا أكثرها أشجارا ونورا وطيورا، ولكنه طريقى ولو عادت بى الأيام ما وجدت ولا سلكت طريقا آخر. انتهت المقدمة وندخل فى الموضوع. قرأت لوزير التعليم د.حسين كامل بهاء الدين وبسخريته الرقيقة قال إنه لا يوجد عند الشبان مرض فى الصيف إلا الفراغ، وإنه من أجل ذلك فتح المكتبات حتى لا يتسكع الشبان فى الشوارع وعلى المقاهى والأندية.

يريد أن يقول إن القراءة هى الحل، ولا أختلف معه فى أن القراءة هى الحل وهى المتعة وهى البداية الصحيحة، ولا سبيل إلى خطوة إلى الأمام أو فوق إلا بالقراءة. وكل الذى نشاهده على الشاشة وعلى الكمبيوتر كان مكتوبا قبل ذلك. فالكتاب هو الأول وهو الآخر. ولكن أتراجع خطوة واحدة قبل ذلك وهى أنه يجب أن تكون عندنا (عادة) القراءة. قراءة أى شىء فى أى وقت جالسين أو نائمين. وكنا صغارا نلتقط الورق من الأرض وننفض التراب ونقرأ. فلم تكن عندنا مكتبات. ولا أعرف لماذا إلا من كبيرة. المهم أن تصبح القراءة عادة، بل تصبح إدمانا مع الشاى ومع الرغيف. فإذا تمكنت القراءة من حياتنا فسوف تجىء مرحلة أخرى نختار فيها ما يمتعنا أكثر. فمرحلة الاختيار هى المرحلة الثانية والمرحلة التالية أن تكون لنا كتبنا الخاصة أو ركن فى الغرفة به الكتب التى تتفق مع ذوقنا أو تخصصنا العلمى أو الأدبى أو السياسى. وأنا لا أقول لمن يقرأ المجلات المصورة: اقرأ صحيفة يومية أحسن. فالمجلات بما فيها من صور وموضوعات متنوعة خفيفة أكثر جاذبية وإثارة. المهم أن تقرأ، وسوف تنتقل إلى الصحف والمجلات الجادة والكتب الرخيصة الثمن، ثم إلى الكتب التى تحرص على أن تعيد قراءتها. إننى أقول للأبوين: راقبا من بعيد ولا تتدخلا لا بالرأى ولا حتى بالنصيحة. لأن هذا الذى تريان سوف يتغير. وإنما هذه هى البداية. تقصر أو تطول. فكما أن الطفولة مرحلة فالشباب أيضا. والطفولة لها كتب والشباب له كتب. وسوف تتوالى المراحل الأخرى بكتبها وأفلامها ولغتها وهمومها أيضا. فليكن عند الأبوين شىء كثير من الصبر!

أنيس منصور



من غير عنوان

لجنة فرنسية مصرية لإحياء مشروع فنار الإسكندرية القديمة

الاسكندرية ـ أمل الجيار:

★ يبدو ان حلم الاسكندرية فى إحياء مشروع اعادة بناء فنارها القديم سيتجدد. فقد تلقى اللواء عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية برقية من السيد على ماهر سفير مصر فى فرنسا بشأن احياء هذا المشروع الحلم الذى ظل يراود السكندريين دائما وأبدى فيه استعداد الجانب الفرنسى للمشاركة فى هذا المشروع الضخم.

وقد شكل اللواء المحجوب لجنة تضم د. محسن زهران مدير الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية ود. مصطفى سنبل والاثرى أحمد عبدالفتاح مدير عام آثار ومتاحف الاسكندرية للاجتماع بالخبراء الفرنسيين خلال هذا الاسبوع وبحث امكانية اقامة فنار الاسكندرية وانسب موقع لإقامته وتمويله واعداد دراسة جدوى شاملة تمهيدا للبدء فى تنفيذ هذا المشروع.

ومن المعروف ان الفنار الذى كان مقاما على جزيرة فاروس قد تهدم بفعل الزلازل التى تتابعت على الاسكندرية على مر العصور.

ـ طفولة تلهو على الشاطىء
عدسة: أيمن برايز

٥ وزارات تشارك فى مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية

كتب ـ سمير شحاتة:

★ بدأت محافظة الاسماعيلية تجميل شوارعها وميادينها استعداداً لاستقبال ضيوف مهرجانها الدولى التاسع للفنون الشعبية ٢٤ الشهر القادم والتى سيشارك فيه ٤٠ فرقة من ٣٥ دولة وسيقام على هامش المهرجان معارض للفنون التشكيلية والحرف البيئية التى عن محافظات مصر.

وقد اجتمعت اللجنة العليا للمهرجان برئاسة المحافظ عبدالعزيز سلامة والتى تضم فى عضويتها محمد خليل رئيس المهرجان وسيد عواد مديره وهانى الفصيفى سكرتير عام المحافظة للتنسيق مع وزارات الثقافة والسياحة والاعلام والداخلية والمالية.

مهرجان الاسماعيلية يستمر أسبوعاً ويشارك فى تنظيمه مع محافظة الاسماعيلية هيئة قصور الثقافة.



□ فرقة رادوجا ستمثل روسيا فى مهرجان الاسماعيلية

د. البرادعى ونجل القذافى يشاركان فى احتفالات ثورة يوليو

فيينا ـ من مصطفى عبدالله:

★اقام د. مصطفى الفقى سفير مصر بالنمسا ومندوبها الدائم لدى منظمات الأمم المتحدة احتفالاً ضخماً بالذكرى الـ ٤٦ لعيد ثورة ٢٣ يوليو بالمبنى الجديد للسفارة المصرية بفيينا الذى يتكون من ثلاثة قصور تاريخية عريقة وحدائق شاسعة ويقع بجوار مقر رئيس الجمهورية النمساوى بحى الدبلوماسيين.



□ د. مصطفى الفقى

وقد حضر الاحتفال العالم المصرى د. محمد البرادعى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا وسيف الاسلام نجل العقيد معمر القذافى وجميع السفراء العرب والاجانب بالنمسا وعمداء السلك الدبلوماسى العربى والأجنبى ومدير إدارة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية النمساوية وجميع أعضاء البعثة الدبلوماسية المصرية بفيينا والقس يوحنا البراموسى راعى الكنيسة الارثوذكسية بفيينا وعدد من الجالية المصرية والعربية. أحيا الحفل فرقة خماسى الشرق للموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية التى حضرت الى فيينا خصيصاً لإحياء الحفل.

الموسيقى العربية والفرقة القومية فى ليلة ثقافية ببيروت

بيروت ـ من حسين ثابت:

★وسط حشد من مواطنى بيروت قدمت فرقتا الموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح الدين غباشى والقومية للفنون الشعبية بقيادة كمال نعيم ليلة تراثية مصرية على مسرح الاونيسكو وسط العاصمة اللبنانية ببيروت وشهد الليلة السفير عادل الخضرى سفير مصر فى لبنان وأعضاء السفارة وذلك بعد النجاح الكبير الذى حققته الفرقتان خلال مشاركتهما فى مهرجان صور بجنوب لبنان الذى نظمته اللجنة اللبنانية لمهرجانات صور والجنوب برئاسة راندة برى حرم رئيس مجلس النواب اللبنانى نبيه برى وبرعاية الوزير جان عبيد مدير التربية والشباب والذى افتتحه رئيس الجمهورية الياس الهراوى فى الملعب الرومانى بمنطقة شرق البحر المتوسط والذى يرجع تاريخه الى نحو ٥ آلاف عام.

ويتضمن المهرجان عروضا فلكورية لبنانية ومصرية وعالمية.

فيلم ناصر ٥٦ الليلة فى ندوة بهيئة قناة السويس

★ ينظم نادى الجولف بهيئة قناة السويس الليلة فى مبنى الهيئة بالاسماعيلية ندوة لمناقشة فيلم «ناصر ٥٦» الذى أخرجه محمد فاضل ويتقاسم بطولته أحمد زكى وفردوس عبدالحميد، ويحضر الندوة بعض المرشدين الذين عاصروا تأميم القناة.. المعروف أن الفيلم يتناول تلك الفترة من تاريخ مصر.

يتواكب موعد الندوة مع عرض الفيلم لأول مرة على شاشة التليفزيون وذلك فى سهرة القناة الأولى الليلة.

أخبار الصباح

● الرئيس السنغالى عبده ضيوف أهدى ٢٥ قطعة أثرية مصرية للمعهد الافريقى التابع لجامعة السنغال، وهى بعض الآلهة الفرعونية القديمة.

● مجلس إدارة جديد لجمعية المؤلفين والملحنين تشكل أمس من فاروق شوشة ومحمد سلطان وعمر بطيشة وحلمى بكر ورضا أمين وسامى الحفناوى وعزت الجندى وعمر خيرت وشوقى صقر وحسن إش إش، مدة المجلس ثلاث سنوات.

● الاعلامى الكبير أحمد فراج غادر مستشفى الصفا بالمهندسين أمس بعد تحسن صحته.

كما غادر المؤرخ الموسيقى محمود كامل مستشفى مصر للطيران بعد إجراء جراحة، ويقضى فترة نقاهة فى منزله.

● جمعية الوفاء والأمل تنظم ٨ مساء بعد غد حفلها الشهرى للترفيه عن المحاربين والمسنين والمعاقين من نزلاء الجمعية وذلك بمقرها بمدينة نصر ويتضمن لأول مرة عرضا مسرحيا يلعب بطولته الفريق المسرحى للمعاقين من نزلاء الجمعية.

● د.سيد الفولى يطير الى فيينا غداً لحضور مؤتمر جراحات الأنف بالمناظير وتنظمه مجموعة جمعيات علمية أوربية وأمريكية، ثم يطير الى ألمانيا لمتابعة الجديد فى جراحات الأذن وزراعة القوقعة الداخلية فى ميونيخ وهانوفر.

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤١
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

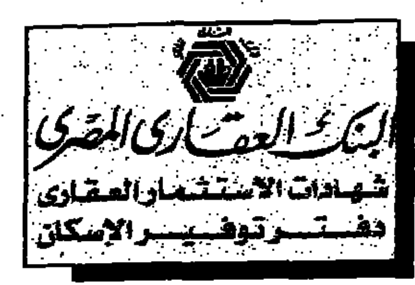
٨ صفحات مجانا

السنة الأولى
العدد الثانى



تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ . سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



الاستثمار والعقار

26 Jul. 1998 — السنة ١٢٢ ـ العدد ٤٠٧٧٤ — الأحد : ٢ من ربيع الآخر ١٤١٩ هـ ـ ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٩٨

الاستثمار.. وخطر إهدار الزمن!

فى عالم الاستثمار للوقت قيمة كبرى وحسابات الزمن دائما تمثل العنصر الحاسم الذى يفصل بين الكفاءة وعدم الكفاءة.. والنجاح فى السباق مع الزمن للتخطيط والتنفيذ هو الذى يفرق بين المكسب وبين الخسارة وهو ايضا الذى يحدد فى كثير من الحالات القدرة على البقاء فى السوق والقدرة على اتمام المعاملات وبين عدم القدرة على البقاء والافلاس مع العجز عن اتمام المعاملات والوفاء بالتعاقدات.

وفى مطروح توقفت عقارب الزمن منذ الربع الاخير من عام ١٩٩٦ ودخلت كافة المشروعات والاستثمارات الى ثلاجة التجميد والتوقف بقرار من وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة، وكانت اللافتة التى رفعها القرار براقة لامعة لا يمكن لأحد أن يستنكرها او يعترض عليها لانها «لافتة توقف» يهدف وضع مخطط عام للساحل الشمالى بداية من الكيلو ١٠٦ على طريق الاسكندرية ـ مطروح.. ومطلب وضع المخطط العام والمنسق العام الشامل الذى يحمى كل الساحل الشمالى من العشوائية ويحميه من التخريب العمرانى والتخريب المعمارى والتخريب البيئى والحضارى لا يمكن لأحد أن يعترض عليه او يناقشه او يراجعه.

ولكن ما هو محل الاعتراض ومحل المناقشة والمراجعة يرتبط بطول الفترة الزمنية التى دخلت فيها استثمارات تحت التنفيذ الى ثلاجة التجميد على الأخص وان تقديرات هذه الاستثمارات تبلغ على الاقل ١٥ مليار جنيه يعنى دخولها مرحلة النشاط والعمل تعاقدات للمقاولات والانشاءات والتجهيزات وتعاقدات لمستلزمات البناء والتشييد وعمالة كثيفة وفرص عمل ضائعة لا يقل عددها عن مائة الف فرصة عمل فى مرحلة التشييد والبناء ثم ما يتبعها من فرص عمل دائمة بعشرات الآلاف فى مرحلة التشغيل والنشاط وما يرتبط بها من حلقات للتجارة والنقل والمواصلات والاتصالات وكافة ما تحتاجه من سلع وخدمات لابد وان تصب فى خانة الانتعاش والتشغيل للعديد من وحدات الاقتصاد القومى.

وخلال لقاء مع المستثمرين فى منطقة مطروح وحديثهم عن مشروعاتهم واستثماراتهم وتعاقداتهم من منطلق الحزن على أوضاع «البيت الوقف» وما يستتبع ذلك من صورة سلبية مع المتعاقدين ومن صورة سلبية مع شركاء الاستثمار فى الداخل والخارج كان هناك تساؤل جاد ومحير عن التناقض بين ايقاف وتجميد اعمالهم بحجة المخطط العام فى الوقت الذى تم الاستثناء فيه لأكثر من مستثمر وحصولهم على الترخيص بالرغم من عدم الاعلان عن المخطط العام وكان هناك فى الاستثمار نظرية جديدة اسمها الخيار والفاقوس بكل ما تعنيه من خراب للبعض وبكل ما تعنيه من غرف للارباح للبعض الآخر لمجرد حصوله على ترخيص السعد والهنا من الجهات المسئولة والمختصة مالكة مفاتيح الجنة ومفاتيح النار.

وبعيدا عن السياط اللاذعة لنظرية الخيار والفاقوس وحساباتها الغريبة فإن الجميع فى انتظار للمخطط العام الذى يحقق لمصر الحماية الكاملة والحضارية والبيئية والاستثمارية للبقية الباقية من الثروة القومية فى الساحل الشمالى وان يفتح الله على المخطط العمرانى والمنسق العام بتقديم مخطط بانورامى متكامل يملك القدرة على الشمول حتى يحتوى الأبعاد الكاملة للظهير العمرانى للساحل الشمالى بصورة تحميه من العشوائية والتلوث وتقيه شرور التدخلات والتدخلات التى تظهر دائما فى اللحظة الاخيرة وتفسد كافة الاشياء وكأن المخططات لم تكن وأن تكون ولا يمكن أن تكون!

أسامة غيث

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك



انطلاق مشروع الأمل والمستقبل لإسكان محدودى الدخل

حمى الأسعار ترفع ثمن الشقة ١٠٠ ضعف

بورصة العقار (ص٨)



خصخصة المقاولون العرب تحتاج ٥ سنوات أخرى

شيخ الاستشاريين يفتح ملف القروض العقارية

(ص٦)

كاظم الساهر: أتمنى أن أعيش فى مدينة اسمها حريه

الفيديو كليبات للنصب والتزوير

احترس.. المعارض سلاح ذو حدين

لجنة واحدة للهدم بمحافظة القاهرة

قبل الطبع (ص٨)



برعاية السيدة سوزان مبارك

شقق مشروع الأمل والمستقبل لمحدودى الدخل بنصف التكلفة وتيسيرات للسداد على ٤٠ عاما

تقرر الاسراع بتنفيذ مشروع «الأمل والمستقبل» لاسكان محدودى الدخل الذى ترعاه السيدة سوزان مبارك وتبلغ تكاليفه فى مراحله الأولى نحو ٢٠٠٠ مليون جنيه توفر الدولة منها نحو مليار جنيه تمثل قيمة الأرض والمرافق العامة . ويساهم المستثمرون بنحو مليار جنيه تاكيدا للبعد الاجتماعى للتنمية والمسئوليه الاجتماعية لرأس المال الخاص لتحقيق الاستقرار والتنميه وليحقق تاكيد المعانى الانسانية للتكافل الاجتماعى . وينتظر ان يتم تسليم الدفعة الأولى من مساكن محدودى الدخل خلال شهر أكتوبر القادم لبدء الانطلاق الفعلى لمشروع الأمل والمستقبل الذى يضم نحو ٤٠ الف وحدة سكنية فى هذه المرحلة ويجرى التخطيط حاليا لرفعها الى ٧٠ الف وحدة مع تحقيق المزيد من المساهمات وتوسيع نطاق المشاركة الخاصة فى دعم المشروع ومساندته.

وتشمل المرحله الأولى للمشروع التى شهدت الاحتفال بها السيدة سوزان مبارك ١٥ الف وحدة سكنية على ٩ مدن جديدة هى العاشر من رمضان والسادس من اكتوبر والشروق والعبور والتجمعات والقاهرة الجديدة وبنى سويف والمنيا وأسيوط وطيبة (الأقصر الجديدة) ويتم تنفيذ باقى وحدات المشروع وعددها ٤٠ الف شقة على عدة مراحل فى باقى المدن الجديدة وذلك بتكلفة إجمالية تصل إلى مليارى جنيه ، منها مليار جنيه يساهم بها مستثمرو المدن الجديدة لدعم المشروع بما يمثل ٥٠٪ من تكاليف إنشائه

وأكد الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية ان الوحدات ستكون بنماذج تم تصميمها على أرقى المستوى بمساحة ٦٣ مترا لكل شقة موضحا أن السيدة سوزان مبارك طلبت إجراء بعض التعديلات على التصميم الداخلى للشقق بما يتح مساحة أكبر للمطبخ وغرفة المعيشة باعتبار أن الأسر محدودة الدخل تتعامل دائما مع هذه الأماكن .

واضاف أن المشروع يعتبر من أنجح المشروعات الاسكانية فى العالم بالنسبة لأسعار الوحدات التى تطرح به للمواطنين والدعم الذى تقدمه الدولة حيث من المنتظر أن يصل هذا الدعم إلى ٥٠٪ من ثمن الشقة وهو مايعنى عدم دفع أى مقدمات ، مع تقسيط باقى ثمن الوحدات على ٤٠ عاما بفائدة ٥٪ سنويا

واوضح الوزير أن مستثمرى المدن الجديدة سوف يتحملون نصف تكلفة الوحدة وتوفر الدولة الأرض والمرافق والخدمات مجانا ، ولذلك قامت الوزارة بتشكيل لجان لإجراء تحريات ميدانية للتأكد من احقية اى مواطن فى الحصول على شقة من مشروع اسكان المستقبل .

وأعلن د. سليمان أن من بين الشروط المبدئية للحجز الزوج والزوجة مستقلة للحاجز وأسرته التى تشمل الزوج والزوجة والأولاد القصر ، موضحا أن مشروع المستقبل يهدف إلى توفير وحدات سكنية لمحدودى الدخل الذين لا تنطبق عليهم شروط اسكان الشباب .

عبد الرحمن البقرى

السيدة سوزان مبارك تشهد الاحتفال ببدء مشروع الأمل والمستقبل

في العاشر من رمضان

٣٥٪ زيادة فى الاستثمارات والقيمة الإجمالية ترتفع إلى ١٢ مليار جنيه

اكد الدكتور محمود سليمان رئيس جمعية مستثمرى العاشر من رمضان أن معدل نمو الاستثمارات بالمدينة وصل خلال السنوات الخمس الماضية الى ٣٥٪ كمعدل لم يسبق حدوثه من قبل. وأشار الى أن تدفق الاستثمارات فى المدينة يرجع الى ثقة المستثمرين فى الخدمات التى تقدمها الوزارة والتسهيلات الممنوحة من جهاز مدينة العاشر.

وتوقع رئيس جمعية مستثمرى العاشر أن تصل جملة الاستثمارات بالمدينة خلال عام ٢٠٠١ الى مايزيد على ١٢ مليار جنيه موزعة على اكثر من ١٤٠٠ مصنع.

ومن ناحية أخرى يطالب مستثمرو العاشر باعادة النظر فى نسبة الـ ٥٠٪ التى يدفعونها كفرق ثمن للارض عند تحديد الشكل القانونى للشركة.

ومن جانبه وعد وزير الاسكان مستثمرى العاشر بانه سيدرس مع وزير الكهرباء زيادة مقننات الكهرباء لهم مؤكدا على أن المستثمر يجب أن يتحمل منه تكلفة الشبكة والتوصيلات الاضافية عند طلبه بزيادة المقننات.

وحول مستقبل الاستثمار بالمدينة اشار الدكتور محمود سليمان رئيس جمعية المستثمرين الى أن وزارة الاسكان تخطط حاليا لإضافة ٦,٢ مليون متر مربع كمسطحات اضافية من الاراضى يجرى ضمها لمدينة العاشر لاستيعاب المشروعات الاستثمارية الجديدة والطلبات المقدمة من المستثمرين للحصول على اراض لمشروعاتهم وأشار الى ان الحكومة ملتزمة بتسليم الاراضى للحاجزين بالمدن الجديدة فى مواعيدها المحددة.

١٥٠ شقة لأهل الموارد

خصص الدكتور عبدالرحيم شحاته - محافظ القاهرة ١٥٠ شقة بمدينة المقطم لأسر واهالى منطقة الموارد بالمنيرة المقيمين فى مساكن عشوائية . وقرر المحافظ سرعة تسليم هذه الشقق تباعا بواقع ٣٠ شقة اسبوعيا للانتهاء من ازالة العشوائيات بها تمهيدا لتحويل هذه المنطقة إلى حديقة عامة لزيادة المسطحات الخضراء ، كما قرر المحافظ تطوير منطقة زينهم بالسيدة زينب وإزالة العشوائيات المقامة بها واقامة منطقة سكنية جديدة بمساهمة رجال الأعمال والمستثمرين والجمعيات الخاصة وذلك فى اطار تطوير وتحديث القاهرة الفاطمية.

رئيس القابضة للمضارب والمطاحن:

حق الشركات فى الحصول على ٥٠٪ من القيمة البيعية للعقارات المؤجرة

أوضح كمال غنيم رئيس الشركة القابضة للمضارب والمطاحن «للاستثمار والعقار» أن القانون لا يسمح بترك المخازن التى تؤجرها الشركة من الافراد إلا بعد الحصول على ٥٠٪ من حصيلة بيعها بسعر السوق.

وكان عدد من اصحاب العقارات التى تؤجرها الشركات التابعة للشركة القابضة للمضارب والمطاحن قد طالبوا باخلاء العقارات المملوكة لهم والمؤجرة لهذه الشركات فى ضوء قرار رئيس الوزراء باخلاء الاماكن التى تؤجرها الحكومة من الافراد.

واشار كمال غنيم الى نقطة هامة ترتبط بان القانون يفرق بين تاجير الحكومة وتاجير الشركات حيث يقضى القانون بضرورة الحصول على نصف المبلغ المحقق من بيع العقار المؤجر ولا يملك أى مسئول فى شركة من قطاع الاعمال العام مخالفة القانون وإلا تعرض للمساءلة والحساب القانونى.

مع القراء

سكن لمن؟

☐ استأجر والدى مسكنا ... ١٩ وتوفى قبل ٥ سنوات فتركنا والدتى بالمسكن وبعدها انضمت ... مقيمة معها حتى توفيت منذ أشهر والآن يطالبنا المالك باخلاء المسكن ... طردنا أم لا؟

صفاء مصطفى - العباسية

● يجيب المستشار وصفى ... محكمة جنايات القاهرة أن عقد الايجار فى التعديلات الاخيرة أصبح ... الابناء دون الأحفاد فيجوز لابنة المستاجر المتوفى أن تحتفظ بالسكن ... امتداد عقد الايجار إليها ولكن اذا كان هناك أولاد لهذه الابنة فلا ... الاستئثار بالمسكن بعد وفاة الأم، أى أن الأحفاد لا يتم توريثهم المسكن.

الشقة التمليك

☐ طلقت منذ فترة قصيرة و... حضانتى لطفلين إلا أن والدهما طردنا من المسكن حيث أن شقة الزوجية ... ملكيتها باسمه فهل يحق لى رفع دعوى قضائية لاسترداد الشقة ... حضانتى للطفلين؟

مها على - شبرا

● يجيب المستشار وصفى ناشد ... محكمة جنايات القاهرة أن للمطلقة الحاضنة يجوز لها ... بمسكن الزوجية فى حالة ما إذا كان المسكن مستأجرا أى ايجار . أما ... للسكن تمليكا فلا يجوز لها الاحتفاظ بالمسكن لكن مع مراعاة أن يلزم ... بتدبير مسكن ملائم للمطلقة واطفالها الذين فى حضانتها وتظل تحتفظ ... طالما ظلت حاضنة اما اذا بلغ أطفالها السن القانونى لحضانة الأب و... حضانتهم للأب فانه يجوز له طردها من المسكن المستأجر ايضا.

من يحسب الأجرة

☐ أستأجر محلا تجاريا بوسط ... وفى العام الماضى صدر قانون جديد ينص على الزيادة فى أجرة المحلات التجارية ولكن للآن لم أعرف كيف تتم المحاسبة؟

عمر ابراهيم - الشوارب

● يجيب رفعت الشريف المحامى ... أولا يجب أن تعرف المعنى المقصود ... الأجرة القانونية الآن خاصة أنه أثير جدل كثير عند هذه النقطة فهى ليست الأجرة المكتوبة فى العقد وكذلك ليست الأجرة المتفق عليها بين المالك والمستأجر و... هى آخر أجرة استحقت قبل ٢٧ مارس ١٩٩٧ وهى محددة وفقا للآتى:

١ - التحديد الوارد فى قوانين ايجار الأماكن كل مكان بحسب القانون الذى يحكمه وذلك بالنسبة للأماكن التى أنشئت وتم تأجيرها أو شغلها حتى ١٩٦١/١١/٥ ولم تخضع لتقدير اللجان التى اختصت بتحديد الأجرة منذ العمل بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٢

٢ - تقدير لجان تحديد الاجرة الذى صار نهائيا بالنسبة للأماكن التى خضعت لتقدير تلك اللجان

٣ - فى جميع الأحوال يحسب كامل الزيادات والتخفيضات المنصوص عليها فى قوانين ايجار الأماكن بما فى ذلك كامل الزيادة المنصوص عليها فى المادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١.

٤ - تحديد مالك المبنى للأجرة طبقا لنص القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ الذى ارتضاه أو عدله بناء على تظلمه وصار التعديل نهائيا.

وعلى ذلك فلا عبرة بالأجرة المكتوبة فى عقد الايجار ولا للقيمة الايجارية المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات.

كذلك فان القانون ٦ لسنة ١٩٩٧ قد حدد الأجرة القانونية للعين المؤجرة لغير اغراض السكن اعتبارا من موعد استحقاق الأجرة التالية ليوم ١٩٩٧/٣/٢٦ بواقع الآتى.

☐ ثمانية أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ١٩٤٤/١/١ وحتى ١٩٦١/١١/٤

☐ أربعة أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ٦١/١١/٥ حتى ١٩٧٣/١٠/٦

☐ ثلاثة أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ١٩٧٣/١٠/٧ حتى ١٩٧٧/٩/٩

☐ وتزداد الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ١٩٧٧/٩/١٠ وحتى ١٩٩٦/١/٣٠ بنسبة ١٠٪

ثم تستحق زيادة سنوية بصفة دورية بنسبة ١٠٪ من قيمة آخر أجرة قانونية استحقت قبل هذا الموعد وذلك اعتبارا من موعد استحقاق الأجرة التالية ليوم ٣/٢٦ من كل عام.

اعداد: سناء عبد العاطى

خلال ٥ سنوات خصخصة المقاولون العرب

أعلن المهندس اسماعيل عثمان رئيس شركة المقاولون العرب ان اعادة هيكلة الشركة التى تجرى الآن تسير فى الاتجاه الصحيح... وقال ان هذه الخطوة التى سوف تنتهى فى غضون العام المقبل ستكون الخطوة الرئيسية التى تسبق الاعلان عن خصخصة المقاولون العرب والتى من المتوقع أن تنتهى فى غضون السنوات الخمس المقبلة لتصبح الشركة بالكامل فى يد القطاع الخاص...

واشار عثمان الى أن ٧٠٪ من أعمال الشركة التى تعد من اكبر شركات المقاولات فى مصر تتم الآن بنظام العطاءات وهوما يعنى أن مرحلة تجاوز التعثرات المالية على وشك الانتهاء خاصة أن التوسع فى نظام العطاءات وتنفيذ اكثر من ٤٠٪ من أعمال الشركة للقطاع الخاص سوف يسهم بصورة فعالة ما فى الاسراع بحل مشكلة اعادة الهيكلة من خلال السيولة المتوفرة وتسديد ديون الشركة التى تبلغ الآن مليارى جنيه

من ناحية أخرى قال اسماعيل عثمان أن المرحلة الحالية التى يعيشها الاقتصاد المصرى فى خضم عمليات الاصلاح الجذرية سوف تنعكس بصورة ايجابية على قطاع المقاولات والتشييد، وسوف تشهد المرحلة المقبلة توسعا كبيرا للشركات المصرية فى الأسواق الخارجية، خاصة أن تصدير المقاولات والتشييد يعد الآن من أفضل الصادرات لمصر..

وأشار عثمان الى أن السوق الافريقية تعد أحد الكنوز التى يمكن لقطاع المقاولات المصرى أن يضيف الكثيرمن خلالها فى الفترة المقبلة حيث يتوفر تمويل كبير لدى الجهات الدولية وصناديق التمويل الاقليمية الدولية لتمويل الانشاءات فى القارة الافريقية والمطلوب هو ضرورة قيام الحكومة باعداد فريق من المتخصصين بعمل مفاوضات مع هذه المؤسسات لتوفير تمويل للشركات المصرية لكى تدخلها

وحدد اسماعيل عثمان رقم ٥ مليارات جنيه حجما لأعمال الشركة خلال هذا العام، وذلك بزيادة تصل الى ٥٠٠ مليون جنيه عن العام السابق.. وقال أن ذلك يعتمد بصورة أساسية على التوسع فى الأسواق الخارجية والداخلية كما يتوقع، خاصة أن الشركة استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية أن تغزو العديد من الأسواق الخارجية فى أوروبا وآسيا وافريقيا الى جانب التواجد فى أسواق ١٢ دولة عربية.. وأضاف أن خطة التوسع فى الأسواق الخارجية تأتى من منطلق تنسيق عام بين الحكومة وشركات المقاولات لتصدير المقاولات وأشار الى أن المقاولون العرب وصلت الى ٢٠٪ من حجم أعمالها فى الأسواق الخارجية، وهناك خطة اقرها مجلس الادارة فى فترة سابقة تستهدف الارتفاع سنويا بنسبة ١٥٪ فى الأسواق الخارجية لتصل للمقاولون العرب الى حجم أعمال فى الأسواق الخارجية يفوق ما تقوم به فى السوق الداخلية .

ونوه اسماعيل عثمان الى أن المقاولون العرب قد دخلت فى تنفيذ بعض مشروعات «B.O.T».. ودخلت الشركة فى مناقصة لانشاء محطة كهرباء تقع فى نطاق محافظة الاسكندرية تبلغ تكلفتها اكثر من مليار جنيه وهى خطوة جديدة على الشركة التى تسعى الى اعادة تخطيط أهدافها وفقا لما يجرى على الساحتين المحلية والعالمية.

اسماعيل عثمان

السخنة ورأس سدر وعصر جديد للاستثمار السياحى

كتب - عمرو غنيمة :

... رأس خليج السويس من اهم المناطق السياحية حاليا حيث يقام على ضفته ... مركز العين السخنة ذو الشهرة العالمية واثره السياحى «العين الكبريتية» ... للقاهرة والدلتا وفى ضفته الشرقية رأس سدر بشواطئها الممتدة فى ... جو ساحر هذه الميزات جعلت الأنظار تتجه بالاهتمام الحكومى لتنمية السخنة ... سدر بمحافظتى السويس وجنوب سيناء فى ظل تخطيط سياحى وفق النظم ... المعمار السياحى من حيث المسطحات الخضراء وحرم الشواطئ ومراعاة الارتفاعات ... الوحدات التى ترى جميعها البحر.

ويقول ... عادل راضى رئيس هيئة التنمية السياحية إن هناك تنسيقا كاملا مع كافة أجهزة الدولة لمد المرافق لجميع المراكز السياحية على خريطة مصر السياحية ولاسيما السخنة ورأس سدر.

ومن المقرر ان يقوم رئيس هيئة التنمية بزيارة ميدانية لمنطقة السخنة الأسبوع القادم لمتابعة خطط التنمية السياحية على هذا الساحل.

ويقول أحمد ... احد المستثمرين الأوائل بالسخنة إن هذا الساحل بدأ يأخذ اهتماما كبيرا ... وجعل عجلة التنمية تدور بسرعة وفق خطط زمنية محددة وتعطى ثقة للمستثمرين ... اصحاب الشاليهات والفيلات على هذا الساحل.

ويضيف الدكتور ... عبد الجليل لجنكيار المستثمرين ان الاستثمارات تضاعفت بالسخنة خلال السنوات ... الماضية وتبلغ الآن نحو مليارى جنيه.

ويقول شريف ... ان ساحل السخنة اصبح واحدا من اهم المراكز السياحية فى مصر ... من منطقة السادات وحتى فنار ابو الدرج فى اتجاه الزعفرانة واصبح يمثل ... حيا للمعمارى السياحى الذى يستغل الطبيعة الجبلية والرملية.

أما المهندس حسن ... احد المعماريين والمستثمرين فى قطاع رأس سدر فيرى ان التنمية تخطو خطوات ... سريعة بعد الإقبال المتزايد على الاستثمار من المواطنين فى قطاع الاستثمار السياحى ... الفترة القادمة ستشهد اكتمال عدة مراكز سياحية بالمنطقة.

ومن هنا نجد ان السخنة ... رأس سدر بدأت تدخل عصرا جديدا للاستثمار السياحى والتنمية وخاصة ... حاليا لإقامة مطارات تخدم السياحة بهما فضلا على الحفاظ على البيئة والحياة ... الشاطئية بشواطئهما.

افتتاح معرض بورصة العقارات يوم الجمعة القادم بفندق سونستا

تحت رعاية الهيئة العامة للتنمية السياحية والبنك العقارى المصرى يقام معرض بورصة العقارات ٣ للقرى السياحية والاستثمار العقارى. ويشهد المعرض أكبر تجمع لشركات الاستثمار العقارى فى أوسع بانوراما يشهدها السوق المصرى حيث يضم المعرض كوكبة من الشركات العارضة والتى تقدم أحدث مشاريعها. وينظم هذا المعرض شركة رامكو للتسويق وتنظيم المعارض حيث تقدم مجموعة منتقاة من شركات الاستثمار العقارى والسياحى منها - نجوم سينا - الأهلية (قرية المنال - ابراج العبيسية) - الصفامول - ياسمينا بيتش - إيقاف - رأس التين (الهلتوفيل ٢٠٠٠ وبيلتكي) منتجع بينا - شيرمينا السفاجة - ريفيرا رأس سدر - الغرندل - رأس سدر - السنبلة الفندقية - بلولاجون رأس سدر - إكسيلنت ... - اندلسية مطروح - اندلسية الشروق - ستارز بيتش رأس الحكمة - اصالة بمطروح - الفردوس مرمر بالساحل الشمالى.



أحمد عباس

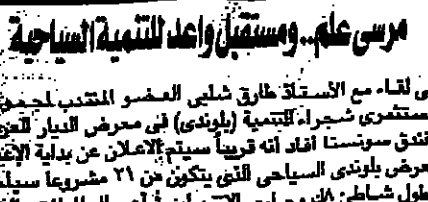


إبراهيم الشوارب

تحديات الاستثمار العقارى فى مصر

يواجه الاستثمار العقارى فى مصر مشكلات عديدة تحد من التوسع العقارى، وتقلل من سواء من جهة الشركات المستثمرة او من جهة الدولة. ومنها التزام وخبرة الشركة المستثمرة فى المجال العقارى، حيث انه ظهر فى الاونة الاخيرة مجموعة كبيرة من المستثمرين فى المجال العقارى، بعضهم ليس لديه خبرة فى هذا المجال وهناك نقص فى بعض الدراسات الخاصة بالمشروعات الذين يقومون بالاستثمار فيها. وان ذلك يؤدى بالتالى إلى فشل المشروع والحاق الضرر بسمعة الاستثمار العقارى بوجه عام فى مصر. ومن ضمن المشكلات الأخرى التى تواجه الاستثمار العقارى هى المنافسة ويجب ان تكون شريفة . يجب على كل شركة ان يكون لديها الفكر المبتكر والذى يقوم على عدم تقليد الشركات الاخرى سواء فى عناصر المشروع او سياسة البيع اودراسات أخرى. لذا فانى اقترح ان تكون هناك جمعية للاستثمار العقارى هدفها تصحيح مسار هذه الشركات العقارية فى مصر. وحل مشكلاتها ومتابعتها. والاشراف عليها مع الجهات المعنية، وهى الهيئة العامة للتنمية السياحية وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة. والمحليات . وهى الجهات المختصة بتخصيص وتملك الاراضى داخل وخارج كردون المدن ومتابعة تنفيذ المشروعات العقارية. ولتقوم هذه الجمعية العقارية بالمساعدة فى تنظيم وتنمية الاستثمار العقارى بمصر لما فيه من خير مصر

محمد نبيل



مرسى علم.. ومستقبل واعد للتنمية السياحية

فى لقاء مع الأستاذ طارق شلبى العضو المنتدب لمجموعة مستثمرى شجراء التنمية (بلوندى) فى معرض الديار العربية بفندق سونستا افاد انه قريبا سيتم الاعلان عن بداية الافتتاح لمعرض بلوندى السياحى الذى يتكون من ٢١ مشروعا سياحيا بطول شاطئ ٨ك وجارى الانتهاء من أعمال المرافق والبنية الأساسية للمركز وتم تنفيذ مناقصة محطة المياه بنظام BOOT وفى أقرب وقت سيتم الانتهاء من محطات الكهرباء، ومعالجة الصرف الصحى بنظام BOOT ايضا وقد تم استعراض المخطط العام لمركز (مدينة) بلوندى السياحى أمام السيد المهندس / عادل راضى رئيس الهيئة العامة للتنمية السياحية الذى أبدى اعجابه بهذه الانجازات حيث أن المركز يقع بالمنطقة الخلفية على مساحة ٣ مليون متر مربع تقريباً والتى تحتوى على ماتحتاجه أى مدينة متكاملة ولها مواردها الذاتية. متمنيا الحضور لافتتاح معرض مرسى علم السياحى فى أقرب فرصة.

اضبط

في احدى النيابات العامة هناك ملف لقضية خطيرة تحمل رقم(١) تميزت باحدث اسلوب لسرقة اراضى الدولة والذى يسمى فى القانون بالتزوير المعنوى والتزوير «بالترك»... وحيث تفنن هؤلاء فى ضرب عقود مزورة من خلال عقودهم الرسمية التى تسلموها بالفعل من احدى جمعيات الاستصلاح ولكن بقدرتهم العجيبة على النصب تمكنوا بموجب نفس العقدمن السيطرة على ضعف المساحة المقررة فيه

مليونيرات بالنصب والتزوير !

لاتندهشوا.. هذا ماحدث بالفعل والنتيجة تمكن هؤلاء المغتصبون من اغتصاب ٩٢٩٢ فدانا قدر المساحة الشاملة بعقودهم والتي لايقل ثمنها عن ٣٧ مليون جنيه! وبالطبع ليسوا أولئك للذين وحدهم فمعهم من ساعدهم من صغار الموظفين ومحترفي التزوير والتلاعب بالأوراق حتى أضفوا على تزويرهم «مسحة» من الشرعية

ولكن دائما مايسقط الجناة.. وسوف تكشف التحقيقات التي ستجرى خلال أيام عن سقوط مليونيرات جدد بدعوا في سبل التزوير ولغتصبوا اراضي الدولة امام سمع وبصر القانون

وكيف نجحوا في هذا؟
تعالوا نقرأ التفاصيل

في عام ٧٨ أسس مجموعة من الافراد جمعية تعاونية لاستصلاح وتعمير وتنمية الأراضي بإحدى محافظات القاهرة الكبرى وقد تم نشر ملخص عقد التأسيس بالوقائع الرسمية وخصصت لها هيئة التعمير والتنمية الزراعية بوزارة استصلاح الأراضي مساحة قدرها ٧٧٥٠ فدان لتكون منطقة عملها في المنطقة الواقعة بين الكيلو متر ٢٤ إلى الكيلو متر ٣٥.٥ بإحدى الطرق الصحراوية

نص العقد أن يكون من أغراض هذه الجمعية - إستصلاح مساحة مجنبة لاتقل عن ٢٥٪ من المساحة الكلية المسلمة للجمعية للتصرف فيها بمعرفة الدولة لصغار الزراعيين وتخصيص نسبة لاتقل عن ٥٪ من مساحة الأراضي التابعة لها كموقع للتجمعات السكنية والخدمات والمرافق ،الاسهام في تنفيذ خطة الدولة في تنظيم زراعة الاراضي وتنظيم الاستغلال الزراعي وقد تم توفيق أوضاع هذه الجمعية

وحددت اللائحة التنفيذية لهذا القانون الحد الاقصى لملكية الجمعيات التعاونية لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضي التي تم توفيق أوضاعها بخمسة الاف فدان

نائب رئيس الوزراء

وبعد مرور ست سنوات صدر قرار الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء بالموافقة على التفويض الصادر من مجلس إدارة الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية لاحد المحافظين بصفته في المساحات الخاضعة لاحكام القانون والداخلة في حدود محافظته ومنها حدود الجمعية بعمق ٤ كيلو مترات فاصدر المحافظ بدوره قراره على أن تتولى مديرية الزراعية شئون التصرف في الأراضي الصحراوية المحددة وطبعا بموجب الاجراءات المتبعة بالهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

بموجب عقد بيع ابتدائي في عام ٩٥ باعت مديرية الزراعة إلى تلك الجمعية التعاونية مساحة قدرها ٢٤٥٣ فدانا خارج الزمام عبارة عن ثلاث قطع أولهما مساحتها ١٢٦٠ فدان والثانية ٨٩٣ فدان والثالثة ٣٠٠ فدان مجهلة الحدود والأطوال!! ثم تقدمت مديرية الزراعة بطلب لاحدى المأموريات للشهر العقاري أشارت فيه إلى تحرير عقد البيع وطلبت عمل البيانات المساحية اللازمة لتحرير مشروع عقد بيع لاتمام إجراءات الشهر والتسجيل لصالح الجمعية وبعد تحديد مسطح المساحة المباعة بمعرفة مديرية المساحة بمحافظة أخرى بالقاهرة الكبرى!!

التزوير

تم عمل مشروع العقد النهائي وحررت بياناته من واقع كشف التحديد والمقبول للشهر حرفيا - يتعين على محرر العقد التزام ماهو وارد حرفيا - وسجل العقد عن مساحة قدرها ٢٧٣٩ فدان مقسمة إلى ثلاث قطع موضحة الحدود والمعالم به كما جاء وصفها بالبيانات المساحية، إلا ان هذا العقد قد انطوى على تزوير معنوى بقصد الغش وتزوير مادى بالترك كيف؟

جاءت حدوده دون بيان لاطوال محددة يمكن لمن يعرف قدرا بسيطا في عمليات الحساب بضرب طول الحد في عرضه للوقوف على حقيقة المساحة المبينة بالعقد هذا فضلا عن اللوحات المساحية الواردة بها وعددها ١٣ لوحة مساحة كل لوحة ٣٥٧ فدانا و ١٤ قيراطا فتكون هذه المساحة ٤٦٤٨ فدانا تقريبا

وكذلك جاء التقرير الاستشاري الذى قدمه أحد المكاتب الحسابية بناء على طلب الجمعية والذى ورد فيه أن مساحة التلال والكثبان الرملية التي جاء وصفها بالعقد المشهر وهي ١١٩٥ فدانا فقط أضيف إليها مساحة ١٥٤٤ فدانا عبارة عن أراضي مستصلحة مخصصة بالفعل لعدد ١٩٣ عضوا بواقع ٨ أفدنة لكل منهم وهي ليست تلالا أو كثبانا رملية ويرجع السبب في تغيير الحقيقة إلى استنزال هذه المساحة من مساحة التخصيص وقدرها لوجاوزتا حدود القانون طبقا لشهادة ميلاد هذه الجمعية وهو عقد تأسيسها ٧٧٥٠ فدانا والاستيلاء على قدر مماثل من أراضي الدولة وتكون هذه المساحة ١٥٤٤ فدانا قد احتسبت مرتين مرة على أنها كثبان رملية . ومرة على أنها أراضي مخصصة للجمعية

والدليل على الفساد في هذه العملية أن مهندس المساحة الذى قام بعمل المعاينة ورفع الحدود والاطوال رغم أنه لم يتكر لها أى أطوال بكشف التحديد يعرف جيدا ماهية التلال والكثبان الرملية والفرق بينها وبين الاراضي المستصلحة والممهدة والمخصصة للاعضاء ولهذا تكون مساحة هذا العقد الحقيقية ٤٦٤٨ فدانا طبقا لما هو ثابت بالبيانات المساحية وليست ١١٤٥ فدانا التي وصفت وأضيفت لمساحة هذا العقد على انها تلال وكثبان رملية وهي ليست كذلك ويصبح الفرق بين المساحتين هو ٢٤٥٣ فدانا وفي حقيقة الامر إنما هي أراضي مملوكة للدولة.

التزوير ... كمان وكمان

وفي نفس عام ٩٥ تعاقدت الجمعية نفسها مع مديرية الزراعة على شراء قطعة أرض صحراوية بور خارج الزمام مساحتها ٢٨٦٦ فدانا تقريبا موضحة الحدود والمعالم بهذا العقد موضحة بمقاسات محددة أطوالها به وتم تقديم طلب لعمل البيانات المساحية اللازمة أو لمأمورية الشهر العقاري ثبت في هذا الطلب الحدود والاطوال كما جاء وصفها في عقد البيع الابتدائي وتم عمل كشف التحديد وللقبول للشهر بتلك للمأمورية ونقلت بياناته حرفيا إلى مشروع عقد البيع النهائي بمعرفة محرره إلا أنه ضم أيضا تزويرا معنويا بقصد الغش وتزويرا بالترك لماذا؟ لأنه لم يرد به أى أطوال محددة لكل حد من الحدود التي تبين مساحة قطعة الارض موضوع عقد البيع الناقل للملكية وهذه الاطوال قد طمست معالمها عمدا لاخفاء حقيقة تلك المساحة. وكذلك فإن البيانات المساحية الثابتة بمشروع هذا العقد والتي تم نقلها حرفيا إلى هذا المشروع عددها ١٨ لوحة مساحة كل لوحة ٣٥٧ فدانا و ١٤ قيراطا فتكون هذه المساحة الحقيقية التي كان يتعين اثباتها بهذه المحررات الرسمية هي ٦٤٣٦ فدانا وليست ٢٨٦٦ فدانا .

وبهذا تصبح الزيادة المغتصبة من الدولة ٣٥٧٠ فدانا!!

والعقد الثالث والأخير وكان في عام ٩٦ عن مساحة أرض قدرها ٥٣١٢ فدانا مباعة أيضا من مديرية الزراعة للجمعية فالمساحة الواردة بهذا العقد قدرها ٥٣١٢ بينما اللوحات المساحية وعددها ٢٤ لوحة مساحية مساحة كل منها ٣٥٧ فدانا و ١٤ قيراطا فيكون اجمالي المساحة ٨٥٨٢ فدانا لذن تكون الزيادة عما هو مسجل بالعقد ٣٢٧٠ فدانا!! تم اغتصابها بنفس اسلوب العقد الاول والثاني.

أين الحقيقة؟

من الاوراق والملفات والحسابات يتضح أن عدد الافدنة التي تم إغتصابها ٩٢٩٢ فدانا مغتصبة من أملاك الدولة وان الفدان يباع بأربعة الاف جنيه - احسبوها - يكون المبلغ المغتصب تحديدا ٣٧ مليون و ١٦٨ الف جنيه!

وبالقطع لم تدخل هذه المساحات الزائدة ولم تثبت في سجلات الجمعية الرسمية وبالتالى فإن حصيلة بيعها ليس لها وجود أو اى اثر بها والضحية هي الدولة ومالها العام وبالطبع اعضاء الجمعية الذين تم بيع هذه الاراضى لهم بمعرفة الجمعية!!

السؤال الذى تكشفه التحقيقات هو اين ذهبت اموال هذه الاراضي الزائدة عن الوارد بالعقود المسجلة وهل هذه الوقائع الخطيرة سوف تحال إلى المدعى العام الاشتراكى أم إلى إدارة الكسب غير المشروع خاصة وان المسئولين عن ذلك موظفون عموميون ومن قاموا بالاشتراك معهم في تغيير الحقيقة هم في حكم الموظفين العموميين.

تحقيق يكتبه :
هشام الزينى

قريه بانوراما بيتش:

الريادة والتميز فى الساحل الشمالى



كمال الفقى اثناء استقباله محافظ بنك فيصل وعرض عن« بانوراما بيتش»

تتمتع قرية «بانوراما بيتش» بعديد من السمات التي تحقق لها التميز في الساحل الشمالي وفي لقائنا مع المحاسب / كمال الفقي رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية للتنمية العقارية مالكة مشروع (بانوراما بيتش) أوضح ان المشروع جاء من خلال دراسات متأنية ومتخصصة من ناحية التخطيط والتصميم بمعرفة نخبة من اكبر مكاتب الخبرة الاستشارية في كافة التخصصات وقد ساعد موقع القرية الذي يتوسط منطقة المربع الذهبي للساحل الشمالي حيث المنطقة النشطة والحية لاحتوائها على المنطقة السكنية المكثفة بالنشاط العمراني والمراكز التجارية والمطاعم وتتميز هذه المنطقة «العميد» بانخفاض الامطار شتاء مع هدوء ملحوظ في حركة الرياح والنوات الشتوية .

وهناك شبكة طرق مباشرة للوصول (طريق القاهرة - الساحل الشمالى). (طريق إسكندرية مطروح الدولى). ويتميز شاطىء بانوراما طبقا للدراسات الفنية بصفاء مياهه وهدوء الأمواج بالإضافة إلى البعد عن منطقة الدوامات مراعاة التخطيط الراقي للموقع بحيث لاتتعدى نسبة المباني ١١٪ أما الباقي مسطحات خضراء وحمامات سباحة وملاعب وسوق تجارى .كما تقع مساحات الوحدات السكنية والخدمية على مناسيب مختلفة ومتدرجة لكى تحقق الرؤية المباشرة للبحر بالإضافة إلى تحقيق الخصوصية والهدوء مما يميز بانوراما بيتش على قرى الساحل الشمالى توفير الاحتياجات الخدمية والترفيهية على أرقى المستويات لخدمة العائلات بجميع أعمارهم ..

ويضيف المهندس / مصطفى عبد الرشيد عضو مجلس الإدارة المنتدب أن القرية مقامة على مساحة ٣٠٠ الف متر مربع وتنفرد بتصميم معمارى متميز لتحقيق الخصوصية مما يميز القرية عن باقي قرى الساحل الشمالى ومن أهم عوامل النجاح في تخطيط القرية شبكات المرافق الموجودة بها وقد تم الانتهاء منها في غالبية مواقع طبقا للتصميمات والمعايير المعتمدة بقرار السيد الدكتور / وزير الإسكان والمجتمعات العمرانية رقم ٢١٧/١٩٩٦ والصادر عنها تراخيص البناء

المعارض سلاح ذو حدين !

قديما قالوا «حسن العرض ولا حسن البضاعة».. وحديثا مازالت هذه المقولة تؤكد صدقها من خلال اهمية المعارض الناجحة فى الترويج لسلع بعينها. وفى المقابل فشلت بعض المعارض فى التعريف بشركات عديدة منها الشركات التى اشتركت فى إقامتها.. بصورة أكثر وضوحا هناك بعض المعارض التى تنجح فى ترويج السلع المعروضة بها فى ظل الحفاظ على حقوق المتعاملين وتامين أسواق المعاملات العقارية عن طريق توفير الشفافية والأمان للمعاملات. وهذه المعارض لاتنظمها الا الشركات الناجحة فى مجال الاستثمار العقارى والتى لاتقدم على الاشتراك فى معارض غير هادفة مع بعض الشركات التى تبيع الوهم من خلالها ..

وهذا الحديث يطرح تساؤلا محددا ـ ما هى مواصفات المعرض الناجح؟ وكيف تتلافى سلبيات المعارض الفاشلة؟

إن ألف باء المعرض الناجح هو الاختيار الأفضل لتوقيت اقامته بحيث لايجوز تكرار نفس المعرض بذات النشاط فى فترة لاتقل عن ستة شهور حتى تتمكن معظم الشركات من الاشتراك فيه وتحضير سلعها للعرض.

وإلى جانب التوقيت المناسب هناك طريقة العرض المنتجات السلعية داخل الفندق أو المكان المقام به المعرض. حيث من غير المناسب أن تقوم بعض الشركات لخفض التكلفة بشغل الفراغات خارج قاعات العرض بسلع مختلفة مما يشوه المكان المعروض به السلع ويشكل تشتتا واضحا للزائرين والمشترين.

وهناك سبب ثالث لفشل المعارض وهو تزاحم عدد الشركات المشتركة بالمعرض. والتى لايجب أن تزيد على ١٢ شركة حتى تكون هناك الفرصة الكاملة التعريف بمنتجاتها.

وفى مقابل عوامل النجاح لاقامة معارض هادفة هناك معارض غير جادة تقيمها بعض الشركات التى تحمل نفس الصفة مما يؤثر بالسلب على بقية المعارض لأن هيئة المعارض هى التى منحت التراخيص لهذه المعارض الشكلية.

من المشكلة للحل

ويقترح خبراء المعارض .. حلا لهذه المشكلة بضرورة مراقبة ادارة التراخيص بهيئة المعارض لشروط ترخيصها التى يجب أن تلتزم بها الشركات لاقامة المعرض الناجح. ويطالبون فى نفس الوقت لقيام هيئة المعارض بغلق المعارض التى لاتحصل على تراخيص او تخالف الترخيص باقامتها لأنه يجب على ادارة التراخيص بأن تقوم بتحويل الشركات المخالفة للشئون القانونية لاتخاذ الاجراءات اللازمة ضدها.

ويتساءل احد الخبراء هناك تعليمات واضحة وشروط محددة للمعارض الناجحة ولكننا نتساءل عن كيفية تطبيق هذه الشروط للمحافظة على المعارض الجيدة؟

والأغرب من هذا أن هناك معارض خارجية تقام بلا تراخيص مما يسيء الى اسم مصر فى الوقت الذى تقوم فيه الشركة المنظمة للمعارض الخارجية بعرض أسماء الشركات المشتركة فى المعرض ويصدر بها قرار من وزير التموين والتجارة بعد أخذ خطاب ضمان على الشركة المنظمة حتى لاتخل احدى الشركات المشتركة بالتزاماتها والسؤال كيف تتمكن الشركات المنظمة للمعارض الخارجية من التلاعب؟

احد خبراء المعارض يقترح أن تقوم هيئة المعارض باخطار الأماكن التى يتم اقامة المعارض بها بعدم اقامة أى معرض لأى شركة منظمة إلا بخطاب معتمد من هيئة المعارض.. ومن ناحية أخرى يجب مراسلة المكتب التجارى والممثل التجارى بمنع اقامة المعرض إلا بعد تقديم موافقة وزير التجارة والتموين على اقامة المعرض.

كما يتعين على الشركة المنظمة أن تتأكد من جدية مشروعات الشركات المشتركة من خلال تقديم النموذج المعد بواسطة الهيئة معتمدا من الجهات المختصة.

وهنا يطالب واحد من مسئولى الشركات أن تقوم هيئة المعارض بدورها فى معاونة ومساندة الشركات العارضة فهى لاتقدم أى معاونة رغم سداد الرسوم المقررة فى الوقت الذى يجب أن تنال فيه مشروعات الاسكان الحماية الحقيقية.

ومن هنا يجب على هيئة المعارض أن تحمى المعارض الجادة من سيل المعارض غير الجادة.

تنسيق متبادل

ويقترح واحد من خبراء المعارض ضمانا لنجاح المعارض فى اداء دورها أن توافى الشركات المنظمة للمعارض هيئة المعارض بمواعيد معارضها حتى تقوم الهيئة باختيار أنسب للمعارض وتوقيتها بما يخدم كافة الأطراف بهدف الحد من المعارض غير الجادة التى تفسد السوق العقارى وتضر بكل من العارضين والمشترين.

ويجمع خبراء التسويق على أن هناك روشتة نجاح لأى معرض عقارى لابد من اتباعها وحددوا سبلا فى عدة نقاط من اهمها

☐ ضرورة حماية السوق العقارية من سيل المعارض غير الجادة التى انتشرت فى السنوات الأخيرة

☐ التزام هيئة المعارض باشتراط تقديم خطاب ضمان على الشركات المنظمة للمعارض مع عمل حملات مفاجئة للتأكد من وجود تراخيص واغلاق المعارض غير المرخص لها مع ضرورة ابراز رقم الترخيص فى اعلانات الصحف.

☐ مطالبة هيئة المعارض بتبنى اقامة معارض عقارية متخصصة خاصة فى الدول العربية وليس من خلال معرض المنتجات.

☐☐ ومما سبق يتضح أن المعارض سلاح ذو حدين مع على الشركات وللمتعاملين والمستثمرين فى سوق العقار أن يحترسوا قبل الاشتراك فى هذه المعارض او تنظيمها لأن الآثار الايجابية التى ينتظرها البعض لن تأتى الا من خلال المعارض الجادة بعيدا عن معارض «الوهم» العقارى☐

نادى علام

نموذج نجاح القيادة الواعية تصنع النجاح من الفشل !

تجمع كافة خبرات العالم الحديث والتقدم على الاهمية القصوى لدور القيادة فى تحديد توجهات الفشل وتوجهات النجاح لأى مشروع ولأى منشأة مهما كان حجمها كبيرا أم صغيرا.. كما تجمع حصيلة الخبرة الواقعية على أن للمنشآت الكبرى فى ظل تحديات العالم المتصاعدة بالأسواق المحلية والخارجية لا يمكن أن تبقى ولن تستمر إلا فى ظل قيادة خبيرة ماهرة يملك من قدرات القيادة والادارة والتنظيم الدرجة العالية بالاضافة الى ما يجب أن يتوافر فى القائد الناجح من علم ومعرفة على اتصال دائم بالأحداث وبالمعارف وبكل ما هو جديد فى علوم الادارة وفنونها وانعكاسات التقنيات الحديثة على اقتصاديات المنشآت وأنشطتها وفعاليتها مع مجمل الأوضاع الاقتصادية الداخلية والخارجية. وفى مصر هناك العديد من نماذج النجاح المرتبطة بدور القيادة الادارية وتميزها وهناك ايضا نماذج للقيادة الادارية الواعية التى استطاعت ان تحول الفشل الى نجاح وان تنقذ بيد شركة اوشكت على التصفية واجمعت تقارير الخبراء على ضرورة المراجعة الفورية لمستقبلها بعد ان اثبتت محاولات المراجعة الفورية لمستقبلها محاولات العلاج المتتالية التعثر والوصول الى طريق مغلق خاصة وان ديون الشركة وصلت الى ارقام فلكية تبلغ اكثر من ٣٦٠ مليون جنيه كانت الآمال والتوقعات لدخولها الى بداية طريق الحل شبه مستحيلة. وفجأة ومع تولى الدكتور حسنى حافظ عبدالرحيم الخبير الاقتصادى ووكيل اول الوزارة لبنك الاستثمار القومى لمنصب رئيس مجلس ادارة شركة الشمس للاسكان والتعمير وخلال فترة وجيزة انقلبت الاوضاع رأسا على عقب وليس ذلك من قبيل المجاملة او التزيد ولكن من خلال لغة الارقام والميزانيات الختامية للشركة والتى توضح أن مشكلة المديونية قد دخلت الى دائرة الحلول الجذرية وان المديونية قد اصبحت ذكرى من ذكريات الماضى بعد حركة تصحيح جذرية لاستعادة كافة حقوق الشركة لدى العملاء والمتعاملين وفقا لقواعد صحيحة وسليمة تضمن تصويب جميع التجاوزات وتضع الامور فى نصابها القانونى والشرعى. ولم يتوقف دور القيادة المتميزة والدائم على وقف نزيف المديونية وتحصيل الحقوق الواجبة لدى الغير بل تعداها فى الحساب النهائى الى تحقيق فوائض حولت كاحتياطيات للشركة خلال السنوات الثلاث الماضية ارتفعت مع السنة المالية الاخيرة لاكثر من ١٥ مليون جنيه.

وفى نفس الوقت فان ادارة الشركة لم تهمل حقوق المساهمين ولم تهمل وضع الشركة وضرورتها لدى جمهور المتعاملين وضرورات ان ينعكس كل ذلك على اصحاب رأس المال حيث قامت بتوزيع عائد على الاسهم بمعدل معقول ومقبول. هى دعوة إلى ابراز كافة صور النجاح على مستوى الشركات والمؤسسات التأكيد دائما على القيمة الحيوية والهامة للقيادة الواعية والمتميزة فى التحول الجذرى من الفشل والسقوط الى القمة والنجاح .

د . حسنى حافظ

عالم الشركات

المحمودية تطلب جدولة ديونها!

أكد جمال عبدالغني المدير المالي بشركة المحمودية للمقاولات انه ينتظر وصول موافقة البنوك على جدولة الديون المستحقة على الشركة بعد مفاوضات استمرت عاما تقريبا، وأكد أن مستحقات الشركة لدى الغير تبلغ ٢٤٠ مليون جنيه منها ٩٨٪ مستحقة على الحكومة. واشار الى الاعلان عن توزيع الأرباح المحققة خلال الأسبوع الحالي.

العبد تطرح قبل موعدها!

أكد مصدر مسئول انه تقرر تقديم موعد طرح شركة العبد للمقاولات لتنشيط سوق الأوراق المالية خلال الأسابيع القليلة المقبلة وكان من المقرر طرح الشركة في شهر سبتمبر القادم. وسوف تنتهي عمليات التقييم قريبا تمهيدا للطرح.. يذكر أن حجم العمل للشركة خلال العام الماضي بلغ ٥٠٠ مليون جنيه وتهدف الشركة إلى تنفيذ ما قيمته ٦٥٠ مليون جنيه خلال العام الحالي الذي وصلت فيه تعاقدات الشركة إلى ٧٥٠ مليون جنيه.

إعادة الهيكلة قبل البيع

أكد محمد محمود مدير العلاقات العامة بالشركة القابضة للإسكان والسياحة والسينما أن الشركة تقوم حاليا بإعادة هيكلة ٥ شركات إسكان ومقاولات تمهيدا لطرحها للبيع خلال النصف الأول من العام القادم ١٩٩٩ وهي شركات الدلتا للمقاولات والاسكان والقنال للمقاولات والاسكان والجمهورية للمقاولات والإسكان والمعمورة والنصر للإسكان والتعمير.

وأضاف انه يتم أيضا إعادة الهيكلة الفنية والادارية في الشركات وتنفيذ عمليات المعاش المبكر للعاملين الراغبين في ذلك.

ومن جانب آخر أكد مصدر مسئول بالشركة انه تنتهي خلال الأيام القليلة القادمة من إعداد مستندات الطرح الخاصة بأرض شركة ايجوث التي تبلغ مساحتها ١١٥٠٠ متر بكورنيش النيل وستطرح في أوائل شهر اغسطس القادم.

٨ ملايين جنيه أرباح المساكن الشعبية

أكد عبدالفتاح الشبهابي المدير المالي لشركة التعمير والمساكن الشعبية انه تقرر البدء في تنفيذ مشروع إسكاني بمدينة ٦ أكتوبر على مساحة ٩٣ فدانا بتكلفة قدرها ٢١٨ مليون جنيه مشيرا إلى أن مستويات الوحدات لم تحدد بعد وانه ينتظر أن تحقق الشركة أرباحا مقدارها ٨ ملايين جنيه خلال العام الحالي.

وكانت الشركة قد قررت صرف كوبونها الثاني ابتداء من بعد غد الثلاثاء قيمته ٤,٠٧ جنيه بنسبة ٤٥,٧٪ من القيمة الاسمية للسهم عن فترة العام والنصف الماضي وكانت الشركة قد قامت بتوزيع كوبونها الأول في يونية ٩٦ بمبلغ ٢,٧٧ جنيه عن عام واحد.

بالتعاون مع بنك فيصل الإسلامي

البنيان «لاندمول» ٤٠٠ محل في قلب القاهرة

يمكنك الآن الحصول على محل تجاري أو عيادة أو مكتب إداري في قلب القاهرة امام عمارات الميريلاند (جسر السويس) حيث مجموعة ابراج البنيان هذا المول التجاري الراقي ليشمل كافة الأنشطة وتلبي للمساحات المتنوعة كافة الأغراض..

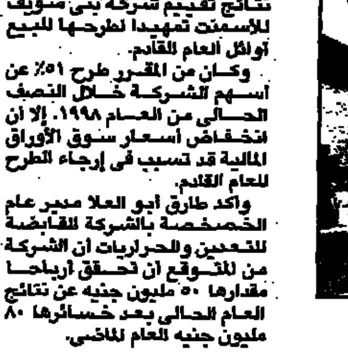
ويذكر المهندس خالد خضر رئيس مجلس إدارة مجموعة ابراج البنيان أن هذا المول التجاري «لاندمول» يقع في المنطقة التجارية الحيوية وعلى الشارع الرئيسي بجسر السويس، حيث يمكنك تحقيق أعلى عائد استثماري بامتلاك وحدتك في المجال الذي يناسبك من الانشطة التجارية المختلفة أو العيادات الخاصة أو المطاعم والكافتيريات الراقية..

ويضيف المهندس خالد خضر أن بنك فيصل الاسلامي المصري يقدم تسهيلات كبيرة لامتلاك وحدتك في «لاندمول» وذلك بمقدم ١٠٪ فقط وبالتقسيط حتى ٦ سنوات من خلال البنك.

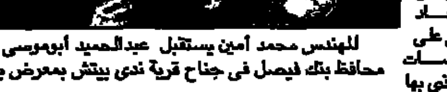
وقد أشاد السيد عبد الحميد أبو موسى محافظ بنك فيصل اثناء افتتاحه معرض بيتي (حيث تفضل بزيارة جناح مجموعة ابراج البنيان) بهذا المشروع الضخم وأبدى اعجابه الشديد به وبالانجازات التي تمت بالفعل، حيث استمع لشرح المهندس خالد خضر الذي أكد أن ابراج البنيان أصبحت واقعا ملموساً ويرجع ذلك إلى الجدية في التنفيذ والالتزام من جانب مجموعة البنيان وأكد على دعم البنك لمثل هذه المشروعات الجادة التي تلبي لاحتياجات فئات المجتمع من توفير المسكن الراقي والوحدات التجارية والادارية والخدمية في أبراج البنيان.

وأضاف المهندس خالد خضر أن «لاند مول» يضم أكثر من ٤٠٠ محل تتنوع أنشطتها لتشمل كافة التطلعات، وحتى تلبي كل الاحتياجات بالمنطقة حيث يعد هذا المركز التجاري الأول من نوعه في هذه المنطقة.

وتبدأ المساحات التجارية من ٨ أمتار وتتنوع إلى مساحات مفتوحة تتسع لانشطة المطاعم والكافيتريات أو للمستشفيات الخاصة، ووحدات تصلح للبنوك التجارية والأعمال الادارية للشركات الكبرى والمكاتب إلى جانب المحلات التجارية التي تصلح معارض السيارات أو للمعارض التجارية.. ويشغل المول التجاري «لاندمول» أربعة أدوار بمسطح عشرة آلاف متر وأسفله يمتد جراج بمسطح ٤٠٠٠ متر يتسع لنحو ٣٠٠ سيارة مع توفير تشطيبات على أرقى مستوى وسلالم كهربائية ومعدات اتصال داخلي وتكييف مركزي



م. خالد خضر رئيس مجلس الادارة يستقبل السيد عبدالحميد أبوموسى محافظ بنك فيصل في إفتتاح جناح الشركة



لاند مول البنيان

طرح أسمنت بني سويف العام القادم

يعتمد الجهاز المركزي للمحاسبات خلال الأسبوع الحالي نتائج تقييم شركة بني سويف للأسمنت تمهيدا لطرحها للبيع أوائل العام القادم.

وكان من المقرر طرح ٥١٪ عن أسهم الشركة خلال النصف الحالي من العام ١٩٩٨. إلا أن انخفاض أسعار سوق الأوراق المالية قد تسبب في إرجاء الطرح للعام القادم.

وأكد طارق أبو العلا مدير عام الخصخصة بالشركة القابضة للتعدين والحراريات أن الشركة من المتوقع أن تحقق أرباحا مقدارها ٥٠ مليون جنيه عن نتائج العام الحالي بعد خسائرها ٨٠ مليون جنيه العام الماضي.

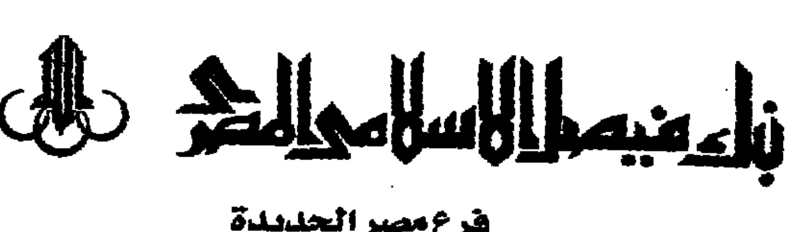
قرية ندى بيتش «سيدي عبدالرحمن»

البناء أولا ثم تسويق الإنجاز



المهندس محمد أمين يستقبل عبدالحميد أبوموسى محافظ بنك فيصل في جناح قرية ندى بيتش بمعرض بيتي

قامت شركة التراث للتنمية العمرانية على أساس تقديم فكر جديد ومتطور في الساحل الشمالي، كنموذج يحتذى به في التنمية السياحية والعمرانية تحت قيادة المهندس محمد أمين الخميسي رئيس مجلس ادارة شركة التراث للتنمية العمرانية والتي يؤمن بالعمل الجاد والانجاز الفعلي على أرض الواقع من لمسات معمارية مميزة يحتذى بها وحتى يصبح ملموساً لدى عملائنا. والخبرة السابقة لشركتنا ودراستنا المنطقة (التي تعد أجمل بقاع الساحل الشمالي) كانت أساس فكرنا لتقديم احدى مشروعاتنا التي تم انجازها بالفعل على أرض الواقع متمثلة في قرية ندى بيتش والتي تم تنفيذ المرحلة الأولى فيها بالكامل، حيث يتم افتتاحها رسمياً ٩٨/٨/٢١ باذن الله مع اعلان فتح باب الحجز وتقع قرية ندى بيتش بالكيلو ١٢٨ طريق اسكندرية مطروح على مساحة ٢٢ فدانا، حيث تضم القرية ١٢٠ وحدة جميعها ترى البحر حيث أن القرية مقام على ٦ مناسيب كل منها ٢ م وقد ساعدت هذه الطبيعة الخلابة لهذه المنطقة على انجاز القرية بالشكل الرائع الذي يمكنك مشاهدته على الطبيعة. ويذكر المهندس محمد أمين أن مشاركة القرية في معرض بيتي لاتأتي من فراغ، وانما لكونها من المشروعات الجادة والتي تم إنجازها فعلياً.. وبالفعل هي أحد المشاريع المميزة بالساحل الشمالي كذلك أضاف بأن جمهور المعرض أبدى تقديره واعجابه بالتصميم الراقي للوحدات، ومستوى التشطيبات التي يتم تسليم الوحدات عليها إلى جانب التسهيلات الخاصة التي تقدمها شركة التراث للتنمية العمرانية لاتاحة الفرصة لعشاق التمتع بالساحل الشمالي لتملك فيلا أو شاليه تدوم معه السعادة مدى الحياة.



تعتبر الشركة العالمية للبويات سايبس من الرواد في عالم صناعة البويات في مصر والشرق الأوسط وقد تأسست عام ١٩٨٩ في هذه السنوات خضع كل من هذه الصناعة إلى تقدم وتطور سريعين. واتخذت شركة سايبس دوراً مهماً في هذا التطور، وهكذا يمكننا القول بفخر اننا كنا دائماً نجاري التطور في كل ميدان يتعلق بصناعة البويات..

لذا فنحن نتمتع بسمعة ممتازة هنا في مصر وفي الخارج ولقد انشأنا العديد من المصانع في الشرق الأوسط وافريقيا منها شركة سايبس الدولية في بيروت عام ١٩٥٦ وفي عمان عام ١٩٧٤ ومن الضروري أن تدرك حاجات زماننا ومتطلباته المستقبل بكل ثقة.. كما أن مختبرات سايبس للبحوث والتنمية هي الاكثر تطوراً في الشرق الأوسط يقوم بها أمهر المهندسين.

وتصنع دهانات سايبس من أفضل المواد الأولية المتوفرة في كل الميادين طبقاً لمعادلات شركة سايبس جايمس. ب. سايب كومباني. تيس بورج في الولايات المتحدة الامريكية وان جودة سايبس المعتمد عليها لان كل قطرة من دهانات سايبس دائما تمر بعدد لايحصى من التجارب وهي مطابقة للمواصفات الأمريكية الخاصة باختيار منتجات الدهان وجاري حاليا تطوير بعض الدهانات وستسوقها قريباً شركة سايبس السابقة دائما في ميدان الدهانات.

دهانات زيتية تخفف بالماء ودهانات نسيجية وورنيش الك منشط بالبوليستر وورنيش البوليوريثان وأسعار سايبس هو الأوفر دائماً بالاضافة الى قوة الاحتمال والسهولة في الاستعمال..

شيخ الاستشاريين حسين صبور
... القروض العقارية

لا يختلف احد على ان مصر تعاني من أزمة اسكان حادة يشتد فيها الطلب على كم محدود من الوحدات السكنية التي تقوم ببنائها الدولة او التعاونيات. وفي المقابل هناك أزمة موازية بين كم هائل من الاسكان الفاخر امام طلب محدود لا يلبي احتياجات المستثمرين في هذا المجال الامر الذي أصاب سوق العقارات بالركود التام وجعله يبحث عن مخرج للعلاج.

ولانه واحد من كبار المهندسين الاستشاريين في هذا المجال ان لم يكن شيخهم الاوحد فكان من الضروري أن نسعى اليه نسأله الرأي في الازمة والرؤية لحلها خاصة وانه يرأس واحد من البنوك الذي يقع عليها الدور الاكبر في حل هذه الازمة عن طريق التمويل سواء للمالك الذي يبني أو للمشتري الذي يسكن. وقبل هذا وذاك دور قبله ضمن باقي البنوك العقارية والتجارية في حل أزمة التمويل العقاري التي «شلت» سوق البناء.

شيخ المهندسين الاستشاريين المهندس حسين صبور ورئيس بنك المهندس يتحدث «للاستثمار والعقار» عن أزمة التمويل العقاري وسبل الخروج منها.

وفيما يلي نص الحوار.

بداية قبول المهندس حسين صبور هناك أزمة اسكان لا ينكرها أحد ولا سبيل لحلها الا بالتوسع في المدن الجديدة والتجمعات الاسكانية حول القاهرة ووفق هذه التجمعات ايضا تواجه بمشكلة التمويل.

بمعنى أن أي تجمع اسكاني يتطلب بناء ما تقرب من ٤٠٠ إلى ٥٠٠ وحدة على الاقل بخلاف ما يقوم به البعض من بناء الآف من الوحدات ولكن من أين سيأتي التمويل

□ من البنوك والافراد القائمين بالبناء.

الاحتمال الثاني أن الشركة في المشروع ثم تتجه الى بنك من البنوك لتمويل المشروع وهذا احتمال كبير بمعنى أن البنك غير مشارك ولكن دوره هو التمويل بعد أن تقوم الشركة بشراء قطعة أرض وتحدد اقامة المشروع وتقوم بعمل.. فهل هناك مشاكل في تمويلهم؟

● حسين صبور: البنوك لها اكثر من احتمال للدخول التمويل.

الاحتمال الأول انها تدخل مشاركة في الشركات التي تبني وتمتلك المساكن ولكن نسبة مشاركة البنوك نسبة قليلة والنسبة الكبرى من للساهمين في الشركة ودخول البنك في التمويل مع الشركة يتوقف على دراسته لاوضاعها.

دراسة الجدوى وتقديم هذه الدراسة الى بنك من البنوك وعلى البنك أن يبحث في هذه الدراسة ومدى جديتها حتى يقبل تمويل هذه الشركة لاقامة المشروع.

■ الاحتمال الثالث ان يدخل البنك مولاً للمشتري تسهيلاً لتسويق وحدات الشركة بحيث يدفع المشتري الجزء الذي في استطاعته والجزء الباقي يقوم البنك باقراضه

وفي هذه الحالة تحصل الشركة على المبلغ المطلوب للوحدات السكنية بالكامل والاقساط يسددها المشتري للبنك.

ويؤكد حسين صبور إذا قام بنك بتمويل المشتري فلابد من التحري عنه وقد يقرض مشتر يرفض إقراض اخر هذا يتوقف على الضمان الذي سيقدمه المشتري للبنك لمصدر ثابت ومضمون حتى يكفي أن يسدد وللبنك القرض بالفائدة سعر الفائدة ١٢٪

□ وما هي قيمة الفائدة على قروض شراء الوحدات؟

○ الفائدة في مصر على الجنيه المصري وعلى العملات الأجنبية محررة بمعنى أن كل بنك يحددها طبقاً لرؤيته والفائدة تختلف من يوم الى يوم تبعاً للظروف الاقتصادية.

وإذا قام بنك باقراض مشتري بفائدة مرتفعة لن يفضل عليه مقترض آخر.

والفائدة البنكية مثل الأواني المستطرقة تتأثر بها معظم البنوك.

واحيانا ـ والكلام لحسين صبور ـ هناك بنك يقبل النوعين من الاقراض وآخر يقبل ثلاثة انواع ويمكن أن يشارك في نفس الوقت بقرض الشركة ويجوز أن يقبل باقراض المشتري.

□ وماهي البنوك المؤهلة لذلك؟

□ حسين صبور: اكثر البنوك المؤهلة للاقراض العقاري هي البنوك العقارية ويوجد في مصر ثلاثة بنوك عقارية، البنك العقاري العربي والبنك العقاري المصري وبنك التعمير والاسكان، وهي اكثر خبرة واستعدادا للتمويل المتوسط وطويل الاجل..

تعثر السداد

□ ومـاذا لو اقرض أحد البنوك مشتريا وتوقف عن السداد لأية أسباب؟!

□ حتى الآن القانون المصري لايضمن للبنك حقه إذا تعثر المقترض في السداد، وليس في امكان البنك الغاء العقد ومصادرة الشقة ولكن مصادرة الشقة وهي مسكونة يخفض سعرها مقارنة بالشقة الخالية.

وبالتالي لحل هذه المشكلة لابد من وجود ضمانات اكيدة للبنك لتسهيل اجراءات طرد للتعثر عن السداد، بدلا من أن يلجأ البنك إلى القضاء ونحن نعلم أن للقضاء درجة أولى ثم ثانية واستئناف ثم معارضة.

وبالتالي البنوك التجارية غالبا لا تفضل هذا النوع من الاقراض وهو «تمويل المشتري» لشراء الشقة.

□ ولماذا لا تطالب مثل هذه البنوك بتعديل القوانين تيسيراً لها وللمشتري؟

□ لقد تقدمت البنوك بالفعل منذ أربع سنوات إلى اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب للتعديل ـ والتي تعمل به جميع الدول الغربية واللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب لم تتبن هذا الاقتراح حتى الآن.

□ ولكن يجب أن تكون هناك ضمانات كافية للتمويل العقاري؟

□ يرد حسين صبور: هناك ضوابط وضعها البنك المركزي للبنوك قطاع عام أو خاص أو مشترك وهذه الضوابط بهدف منع تكرار الانهيار الذي حدث في بعض دول آسيا بسبب افراط البنوك التجارية في التمويل العقاري. بمعنى أن هذه البنوك وجدت أن هناك في مجال العقار مكسبا كبيرا جداً وقامت بالافراط في تشجيع الاقراض العقاري وأفرطت في تمويل الراغبين في بناء العقار.

وأقرضوهم مبالغ ضخمة جداً وقاموا بتشييد عقارات فاخرة جداً.

وبعد ذلك لم يجدوا من يشتري مثل هذه العقارات الفاخرة الباهظة التكاليف بالأسعار التي تزيد عن قدرة الراغبين في الشراء والتي تزيد على المستوى المادي للمستثمرين.

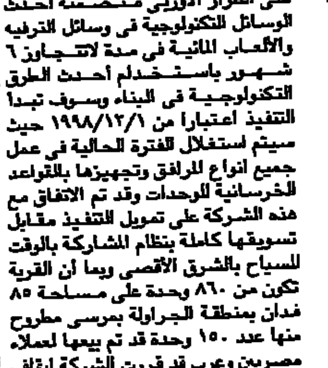
وكانت قيمتها السوقية أعلى من مستوى المستهلك او المشتري.

- ■ البنوك العقارية أكثر خبرة للتمويل المتوسط والأجل
- ■ القانون المصري لا يضمن للبنوك حقها إذا تعثر المقترضون

حوار تكتبه :
هنية فهمي

قرية الرحاب بمرسى مطروح
إنطلاقة كبرى لحلم تحويل الساحل الشمالي لمنطقة جذب سياحي عالمي دائم

تمشياً مع السياسة والتخطيط العمراني للساحل الشمالي والذي يهدف إلى تنمية السياحة الخارجية في هذه المنطقة طوال العام والعمل الجاد لخلق المناخ المناسب لهذه المنطقة من اعداد للزارات السياحية التي تزخر بها المنطقة والمطار والطريق الدولي فإن المجموعة المتحدة للتنمية والاستثمار العقاري «دياج» قد حملت راية البداية لتحقيق هذا الحلم الكبير، وقد بدأ التخطيط لتنفيذ قرية الرحاب بمستوى عالمي يشترك في تنفيذها كبرى الشركات الدولية بالشرق الأقصى فقد قام اللواء لحمد فتحي أمين رئيس مجلس ادارة الشركة بتوقيع عقد مع شركة Techndagy Femco Limtied HolOLOng تقوم بموجبها هذه الشركة بتنفيذ اول قرية على الطراز الأوربي متضمنة أحدث الوسائل التكنولوجية في وسائل الترفيه والألعاب المائية في مدة لاتتجاوز ٦ شهور باستخدام أحدث الطرق التكنولوجية في البناء وسوف تبدأ التنفيذ اعتبارا من ١٩٩٨/١٢/١ حيث سيتم استغلال الفترة الحالية في عمل جميع انواع المرافق وتجهيزها بالقواعد الخرسانية للوحدات وقد تم الاتفاق مع هذه الشركة على تمويل التنفيذ مقابل تسويقها كاملة بنظام المشاركة بالوقت للسياح بالشرق الأقصى وبما أن القرية تكون من ٨٦٠ وحدة على مساحة ٨٥ فدان بمنطقة الجراولة بمرسى مطروح منها عدد ١٥٠ وحدة قد تم بيعها لعملاء مصريين وعرب قد قررت الشركة ايقاف التسويق تماما بهذه القرية وتسليم وحدات العملاء لهم في صيف ٩٩ واستغلال باقي وحدات القرية للسياح الأجانب من الشرق الأقصى بنظام المشاركة بالوقت، وبذلك ستصبح قرية الرحاب الأولى بالساحل الشمالي بتصميماتها الأوروبية، وبما تتضمنه من وسائل ترفيه مختلفة وأول من ادخل السياحة الأجنبية طوال العام.



اللواء محمد فتحي أمين

الحجاز مول.. التجاري الإداري

ماأحلى النغمات تلك التي تنبعث إلينا من قيثارة أكتوبر المجيد .. ولكن هذه المرة من مدينة ٦ أكتوبر ـ هذه المدينة التي ازدادت رونقا وجمالا بعد افتتاح طريق ٢٦ يوليو الجديد . بهذه الكلمات المعبرة بدأ السيد المحاسب سمير عبد العزيز عضو مجلس ادارة شركة الحجاز للتنمية العقارية المالكة لمشروع الحجاز مول التجاري الإداري حديثه وقال : إن طريق ٢٦ يوليو قد جعل من مدينة ٦ اكتوبر اقرب المدن العمرانية جميعها لقلب القاهرة الكبرى ووسط البلد حيث يستغرق القادم اليها حوالي ١٥ دقيقة فقط دون زحام أو تكدس ـ ومن هنا ازدادت أهمية المدينة الاقتصادية ولضفت تلك على المشروعات التجارية التي انشئت بها .. ومركز الحجاز مول التجاري الإداري بموقعه المتميز على امتداد طريق ٢٦ يوليو ووسط الاحياء السكنية الراقية وكذلك منطقة خدمات من أهم المناطق الخدمية بمدينة ٦ اكتوبر ..

هذا المركز يعد من أرقى المراكز التجارية التي اقيمت على امتداد هذا الطريق الجديد وعلى محور خدمات الحي الأول والثاني. ويتحدث المهندس محمد نور عضو مجلس ادارة الشركة عن المشروع فيقول : لقد حرصنا عند التفكير في اقامة هذا الصرح : أن يحقق المعادلة الكبيرة حيث مستوى التصميم الرائع من حيث الشكل المعماري الحديث ومستوى التشطيب الذي ينسجم مع هذا التصميم ليعطي في النهاية قيمة معمارية تشكيلية رائعة . ولقد راعينا في عملية التشطيبات التي نحن بصددها الآن بعد أن انتهينا تماما من أعمال البناء أن تكون على أعلى مستوى حيث تكتسي الواجهات بالرخام والالوميتال والنهاتات الخارجية المعالجة وكذلك ولجهات المعارض ـ كما يحتوي المركز على محلات تجارية ومعارض ووحدات ادارية وطبية بمساحات مختلفة لكافة الانشطة التجارية والإدارية بالإضافة إلى حدائق داخلية وأماكن لانتظار السيارات.

وقد كان لنا السبق في ارتفاعات الأسقف اربعة امتار وذلك تسهيلا على السادة اصحاب الأنشطة التجارية ويستطرد المحاسب سمير عبد العزيز : أن هناك فضلا لانستطيع انكاره متمثلا في البنك العقاري المصري وجهاز امناء الاستثمار به حيث التسهيلات التي يقدمها إلى السادة الحاجزين حتى ١٧ سنة وبمقدم ٥٪ فقط تلك ميزة لايقدمها الاهذا البنك العريق ـ فتح باب الحجز لوحدات مركز الحجاز مول بمقر البنك ١١ ش الشهدي قصر النيل وبهذه المناسبة نود: أن نوجه دعوة مفتوحة للسادة الجمهور لزيارة للموقع بمدينة ٦ اكتوبر ليقفوا على حقيقة ما تم إنجازه حيث جاري اعمال التشطيبات النهائية ومن هنا نستطيع ايضا أن نقول : أن مركز الحجاز مول هو تنمية بالفعل والقول .

على المكشوف

شيخ المعمار

رحل عن دنيانا امام المقاولين وشيخ المعمار المهندس محمد حسن درة رئيس الشركة الهندسية للمقاولات الذى قاد من قبلها شركة الجمهورية فى عصر التأميم واستطاع ان يفلت بها من الخسائر متميزا بين سائر شركات المقاولات التى تضاعفت ديونها بالسحب على المكشوف.

ودرة واحد من الرواد الأوائل فى عالم البناء والتشييد الذى تربى على نظافة اليد ونزاهة الغرض فاستطاع ان يؤسس بهما مدرسته الصغيرة التى تؤمن بالتوازن والمساواة بين حق المالك فى عقاره وحق الساكن فى الأمان.

ولأجل ذلك ناضل تحت قبة البرلمان يوم ان كان ممثلا لأبناء الزرقا بدمياط. فى ان يصل إلى تشريع عادل لقوانين البناء. ولم يتوان للحظة فى الوصول بصوت الحق إلى ابعد الآذان حتى ضاقوا بثورته فكان جزاؤه ابعاده عن الأضواء.

وعلى الرغم من ذلك لم يستسلم شيخ المقاولين فكان يسجل بقلمه عبر الصحف والكتب رؤيته الحادة فيما يجرى من فساد متخذا حزب العمل موقعا للمعارضة البناءة فكان من أصدق المحلفين للحكومة عند تبصيره بعيوبها. وفى المقابل كانت الحكومة كثيرا ما تأخذ برأيه وترضخ لمطالبه.

ولأن ذلك كله لم يؤسس من فراغ فان بناءه الروحى قام على صفاء النفس وحب العطاء حتى تمكن وحده - ورفاقه القادرون من امثاله - ان يقيم العديد من مؤسسات الخير ومستشفيات العلاج لأبناء بلدته الزرقا بدمياط.

وكان اشد ما يغضب شيخنا فى حياته ان يعترف بعطائه واحد ممن صنعهم فيقاطعه شاكرا «اكرمك الله».

رحم الله «درة» نزاهة المعمار وما أحوجنا اليوم ان نتدارس سيرته ونسير على نهجه فى زمن انتشر فيه التسيب وسقطت القيم وافتقدنا القدوة بين ارباب المهن الذين كانوا اصحاب مدارس وصناع اجيال.

والى جنة الخلد ياشيخ المعمار.

عبدالعظيم الباسل

سوق أزمة .. أم أزمة سوق ؟

زيادة حادة فى الاسكان الفاخر وطلب شديد على الاسكان الاقتصادى

مع عودة العاملين بالخارج تتطلع اسواق العقارات الى تنشيط الطلب على شراء الوحدات السكنية للخروج من حالة الركود التى تعانى منها السوق الآن بسبب الزيادة الحادة فى المعروض من الاسكان الفاخر، وتراجع الطلب بشأنها!

ومن جانب اخر اتجهت الشركات العاملة ببطء نحو الاستثمار فى الاسكان المتوسط والاقل تكلفة فى محاولة منها لجذب شرائح اكبر من المواطنين بعد سلسلة الارتفاعات المتوالية فى اسعار الوحدات السكنية بما جعلها تفوق القدرات المالية لمعظم الباحثين عن سكن جديد.

وفى الوقت الذى اكدت فيه شركات الاسكان ان الصعوبات التمويلية هى اهم معوقات تنشيط سوق العقارات بتأثير المخاوف من تكرار الازمة المالية فى اسيا. نفى مصرفيون ان يكون قد طرأت اية قيود اضافية على الاقراض للاغراض العقارية، واتهموا الشركات بنقص الخبرة فى مجالات التسويق ودراسات السوق والتوسع فى بناء الوحدات الفاخرة التى وصلت الى مرحلة التشبع فى الوقت الذى خرج فيه اغلبية المواطنين من سوق العقارات بتكوينها الحالى لعدم قدرتهم على مقابلة الاسعار المرتفعة للشقق المعروضة وتحولوا للضغط بشدة على مشروع مبارك للاسكان، وباقى المشروعات منخفضة التكاليف التى تشيدها التعاونيات والمحافظات.

للركود أسباب

ويحدد الخبير الاقتصادى الدكتور حسنى حافظ عبد الرحمن رئيس شركة الشمس للاسكان اسباب الركود الحالى فى عاملين جوهريين اولهما اجتذاب تعاملات البورصة لشريحة مهمة من المستثمرين العقاريين، والثانى يتعلق بالتوسع فى انشاء الوحدات السكنية الفاخرة من شركات قطاع الاعمال والشركات الخاصة الكثيرة التى دخلت السوق مؤخراً دون قياس دقيق لقدرة السوق على استيعاب هذه الوحدات.

وفيما يتعلق بالبورصة، والتى تعد من الناحية الاقتصادية منافسا تقليديا للاستثمارات العقارية فقد ادى الازدهار الذى اكتنف تعاملات الاوراق المالية خلال السنوات الماضية الى استقطاب الكثيرين من اسواق العقارات الذين كانوا يلعبون دوراً مهما فى تنشيط الطلب على اعتبار ان العقارات تعد احدى اهم اوعية الحفاظ على المدخرات، ومع التراجع الذى شهدته البورصة مؤخرا من المرجح ان يعود قسم من هذه المدخرات الى الاستثمارات العقارية مما يساهم فى تنشيط السوق خاصة، وان هناك مؤشرات تدل على هذا التوجه بدأت فى الظهور.

ويضيف انه بالرغم من الركود فإن اسعار الشقق تواصل الارتفاع بسبب ارتفاع التكلفة خاصة فى الاراضى فمع ندرة الاراضى فى احياء القاهرة التقليدية، وصلت اسعارها الى مستويات مذهلة فبلغ متوسط سعر المتر فى مدينة نصر ومصر الجديدة ٥ الاف جنيه، وقد رفضت احدى الجهات السيادية بيع قطعة ارض تملكها بمدينة نصر فى مزاد علنى بلغ فيه سعر المتر المربع ٥٥٠٠ جنيه وفى المهندسين ارتفع سعر المتر المربع بشارع جامعة الدول العربية الى ٢٥ الف جنيه وهو ما ادى الى ارتفاع نصيب الشقة من تكلفة الارض الى ٦٢٥٠٠ الف جنيه بدون تكلفة البناء نفسه، وهو ما ادى بدوره الى ارتفاع حاد فى الاسعار لتتجاوز المليون جنيه للشقة الواحدة.

ويرى الدكتور حسنى حافظ ان استمرار الاحوال على هذا النحو سوف يكون له اضراره على الصعيدين الاقتصادى والاجتماعى معاً. فمن ناحية يؤدى استمرار محدودية السوق وقصرها على الاسكان الفاخر الى الحد من الطلب على الوحدات المعروضة وهو ما يهدد الشركات بخسائر كبيرة.

من ناحية ثانية فان الاستمرار فى تجاهل احتياجات محدودى الدخل سوف يؤدى الى استفحال الازمة التى يعانى منها قطاع عريض من المواطنين الباحثين عن سكن ولهذا يقترح ضرورة تدخل الدولة لتنظيم السوق من خلال تشجيع البناء منخفض التكاليف وتوظيف القروض الميسرة المخصصة لدعم اسكان محدودى الدخل لتعظيم الفائدة منها ويشير الى دراسة اعدها مؤخرا تقدر احتياجاتنا من المساكن الجديدة حتى عام ٢٠١٠ بحوالى ٤.٢ مليون وحدة سكنية بينما التمويل الميسر المرصود لدعم الاسكان فى ميزانية الدولة لايتجاوز مليار جنيه وهو ما يكفى للمساهمة فى تمويل بناء ٢٠ الف وحدة سكنية فقط كل عام ويقترح لتعظيم الفائدة من هذا المبلغ توجيهه لتشجيع الافراد على البناء منخفض التكاليف بتخصيص اراضى فضاء خارج المدن باسعار قليلة مع ضمان عدم المضاربة لزيادة عدد الشقق التى يتم بناؤها سنويا وردم الفجوة بين العرض والطلب فى الاسكان الاقتصادى.

التحرير هو الحل

ولكن المحاسب فاضل الشهاوى يرى ان استكمال تحرير اسواق العقارات سوف يؤدى بالضرورة الى توسيع حجم المعروض من المساكن وتنويعها بما يناسب مختلف الاحتياجات، ويقول ان كثيرا من الشركات تنبهت الى حالة التشبع فى الاسكان الفاخر واتجهت بالفعل الى تشييد الاسكان المتوسط وفوق المتوسط بعد ان ازداد الطلب عليه واكد ان تحرير السوق والمنافسة بين الشركات الكثيرة العاملة هى فى النهاية لصالح الراغبين فى شراء وحدات سكنية وقد ادت المنافسة بالفعل الى تغييرات هيكلية فى السوق حيث اصبحت اكثر من ٨٠٪ من التعاملات العقارية تتم بتسهيلات نقدية والتقسيط على فترات طويلة.

التمويل العقارى

ويرى ان التسهيلات النقدية اصبحت ضرورية لتنشيط الحركة على العقارات فى ظل الموارد المالية المحدودة، ولهذا فان هناك حاجة ماسة لدخول البنوك كطرف ثالث بين الشركات وطالبى السكن لتوفير التمويل طويل الاجل باسعار فائدة معقولة واكد ان التخوف من تكرار ما حدث فى جنوب شرق اسيا لامبرر له هنا لان معظم انشطة التمويل العقارى تتم من الموارد الذاتية للشركات كذلك فان الرهن العقارية يعد تقليدياً اقوى انواع الرهونات المصرفية فى مصر.

ويتفق الدكتور حسنى حافظ ضرورة تشجيع البنوك على الاقراض العقارى بضوابط مع خفض الفائدة الحالية، والتى تصل الى ١٥٪ سنوياً الى ما لايزيد على ١٠٪ فى ضوء الفائدة الحالية للودائع، والبالغة ٩.٢٥٪ تقريبا لاقيود.

غير ان عبد الله طايل نائب رئيس بنك مصر اكستريور ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ينفى ان يكون هناك تقييد قد حدث على حركة البنوك فى الاقراض العقارى مؤكدا.. ان البنك المركزى لم يصدر تعليمات جديدة بهذا الشأن كما ان مجلس الشعب لم يصدر اية تشريعات تغل يد البنوك فى الاقراض العقارى مشيرا الى ان سياسة الاقراض والائتمان تحددها ادارة كل بنك فى ضوء ماتراه يحفظ حقوق العملاء والمودعين، وانه اذا لجأ اى من البنوك لاجراءات احترازية تتعلق بتنظيم الاقراض للاغراض العقارية بعد الازمة العقارية فهذا عمل مصرفى ذو طابع فنى، ولكن الاقراض العقارى مستمر وفقاً للقواعد التى يحددها كل بنك.

واعلن ان هناك مشروع قانون يتعلق بالتمويل العقارى مقدم من وزارة الاقتصاد وعند اصداره سوف يحل الكثير من المشكلات التى تعوق توسيع نشاط البنوك فى سوق العقارات حيث، ان اهم بنوده تتعلق بتنظيم الرهون العقارية، وحماية حقوق البنوك فى وضع يدها على العقارات التى يتعثر ملاكها فى سداد التزاماتهم تجاهها.

ومع ذلك فان هناك معلومات داخل الجهاز المصرفى تفيد أن عدة بنوك اجنبية عاملة فى مصر قد اوقفت تماما عمليات الائتمان للمشروعات العقارية، وذلك بتعليمات صارمة من اداراتها فى الخارج يأتى هذا فى الوقت الذى تضاربت فيه التقديرات بشأن نسبة القروض العقارية التى منحتها البنوك الى اجمالى حجم الائتمان المصرفى فى مصر مخاطر الائتمان العقارى.

ويرى الدكتور محسن الخضيرى (خبير مصرفى) انه لامبرر لاقحام البنوك فى الازمة الحالية التى تمر بها اسواق العقارات حيث ان البنوك العقارية القائمة كافية لاتاحة التمويل الذى تحتاجه المعاملات العقارية.

اما البنوك التجارية فليس من ضمن نشاطها التوسع فى الاقراض العقارى باعتباره ائتمان طويل الاجل يخرج عن طبيعة عملها. ويضيف ان مشكلة شركات الاسكان المحلية انها توسعت باكثر من اللازم فى بناء الاسكان فوق الفاخر مما نتج عنه حالة من التشبع ادى الى الركود كذلك فان الارتفاع المبالغ فيه فى الاسعار ادى الى عزوف الطالبين اما لقصور فى الموارد المالية او بالنسبة لشريحة من الاثرياء الذين يبحثون عن المسكن الثانى او الثالث فقد توجهوا الى اسواق اخرى بالنسبة لما يسمى بالاسكان الموسمى لاغراض الاصطياف والاستجمام حيث ان الواقع يقول ان هناك فرصا لشراء مساكن للاصطياف فى بيروت، وسواحل سوريا، وحتى فى اوروبا تقل فى تكلفتها عن بعض الاسعار السائدة حالياً فى الساحل الشمالى، والغردقة على سبيل المثال.

شركة لقيادة السوق

لقد خلصت كل الاراء ان اسواق العقارات تعانى من غياب فاضح فى التنظيم، وان هذا الغياب قد يؤثر على ربحية الشركات العاملة ثم انه يؤثر كذلك على مصالح النسبة الاكبر من المواطنين الباحثين عن سكن.. ولمعالجة ازمة التنظيم يقترح مسئول كبير سابق - اعتذر عن ذكر اسمه - ان تسعى الدولة الى تبنى مشروعا لانشاء كيان ضخم داخل السوق يتولى قيادته ويقوم باعمال الدراسات والبحوث والتسويق فضلاً عن ربط العرض بالطلب على اساس علمى وواقعى وبحث تدابير التمويلات الممكنة بما فيها امكانية التمويل الميسر لاسكان محدودى الدخل وتوجيه الشركات العاملة لتشييد الوحدات التى تقابل الاحتياجات الفعلية وتوزيع الاراضى الجديدة بصورة تضمن تعظيم الاستفادة منها فى توفير اكبر عدد ممكن من المساكن الجدية.

تحقيق يكتبه :
عماد غنيم

مستشارك

محظور على الاستشارى!

من المبادىء المسلم بها والمتفق عليها بغير خلاف انه يحظر على المهندس الاستشارى الذى يشرف على المقاول فى تنفيذ الأعمال تقاضى اى مبالغ نقدية أو اى أجر من المقاول لما فى ذلك من تعارض مع واجب المهندس فى الاشراف على المقاول بدقة وأمانة، وأنه يعد تعاقد كل من المهندس والمقاول مع رب العمل حتى لو كان المهندس هو الذى اختار المقاول أو كان المقاول هو الذى اختار المهندس.

ويقول الدكتور محمد أبو العينين مدير مركز القاهرة الاقليمى للتحكيم التجارى الدولى إن الاستشارى الذى يشرف على المقاول فى تنفيذ الأعمال هو عين رب العمل الساهرة والأمين على مصالحه ويحتم واجبه المهنى وفقا للقواعد السابقة أن ينأى عن الارتباط بأى مصالح مادية مع المقاول الذى يشرف على تنفيذ أعماله حتى يدرأ عن قراراته الشك، وحتى لا تقع فى حومة الريب، إذ يجب أن يظل فى مكانته العالية حكما محايدا وواعيا لمصالح رب العمل، والا تكون له أية ميزات أو مصالح مادية مع المقاول الذى يشرف على تنفيذ أعماله لتكون مسئوليته وأمانته دائما بمنأى عن مصالحه الشخصية والمادية على وجه الخصوص وبعيدا عن اى شبهة (القضية التحكيمية رقم ٦٧ لسنة ١٩٩٥ جلسة ١١ اغسطس ١٩٩٦)

سلطات الدائن المرتهن

يستند الرهن الرسمى على العقار إلى فكرة رئيسية هى «تخصيص عقار معين لضمان الوفاء بدين الدائن». ويعطى مثل هذا الرهن عدة مميزات للدائن المرتهن يذكرها المستشار اسماعيل ابراهيم الزيادى بمحكمة الاستئناف كالآتى:

أولا: يكون للدائن المرتهن أولوية أو افضلية الحصول على دينه المضمون بالرهن، وفوائده من ثمن العقار عند بيعه جبرا عن المدين، بمعنى أن يستوفى هذا الدائن حقه قبل غيره من الدائنين العاديين والدائنين أصحاب الرهون الأخرى التالية له فى المرتبة. وهذا ما يعرف فى لغة القانون «بميزة التقدم».

ثانيا: لا يترتب على الرهن الرسمى تخلى الراهن عن حيازة العقار المرهون. كما لايقيد الرهن من ملكية الراهن لعقاره. ومادام الأمر كذلك يمكن للراهن أن يتصرف فى العقار المرهون إلى الغير ولو كان هذا التصرف بيعا. ومع ذلك يمنح القانون الدائن المرتهن الذى شهر رهنه حق التتبع، فيستطيع تتبع العقار المرهون والتنفيذ عليه بحقه فى يد المشترى ولو قام المشترى بتسجيل عقد شرائه للعقار المرهون، ويسمى المشترى فى هذه الحالة «بحائز العقار المرهون».

ثالثا: لايحتاج الدائن المرتهن إلى الحصول على حكم بالدين المضمون بالرهن، ذلك أن عقد الرهن يحرر فى مكاتب الشهر العقارى فى ورقة رسمية تشتمل على الصيغة التنفيذية. ومن ثم يزود الدائن المرتهن منذ البداية بسند تنفيذى كالحكم تماما يغنيه عن اجراءات التقاضى إذا امتنع المدين الراهن عن الوفاء بدينه عند حلول أجل الدين.

رابعا: يحق للدائن المرتهن باعتباره دائنا عاديا التنفيذ الجبرى على سائر أموال مدينه غير العقار المرهون للحصول على حقه. وفى هذه الحالة لا يعامل معاملة خاصة. أما إذا قام بصفته «مرتهن» بالتنفيذ على العقار المرهون فإنه يتمتع - حينئذ - بميزة تتبع العقار فى أى يد يكون، واقتضاء حقه من المبلغ النقدى المتحصل من البيع الجبرى بالأفضلية على سائر الدائنين.

مبطلات العقد المسجل

اذا باع شخص عقارا، ثم تواطأ مع أخر وباعه ذات العقار لحرمان صاحب العقد السابق من الصفقة، وقام المشترى الثانى بتسجيل عقده، فإنه يفضل للمشترى الأول حتى لو ثبت التواطؤ بين طرفى العقد المسجل لأن التواطؤ - كما يقول المستشار مجدى أمين جرجس نائب رئيس هيئة قضايا الدولة - لايحول دون جبرية التعاقد، ولا يمنع من قيام الرغبة فى إحداث الأثر القانونية للعقد.

وهذا بخلاف الصورية التى تعنى عدم قيام المحرر أصلا فى نية المتعاقدين، ومتى ثبتت صورية عقد البيع صورية مطلقة ترتب عليها بطلان العقد فلا تنتقل به ملكية القدر المبيع ولو كان العقد مسجلا، إذ ليس من شأن التسجيل تصحيح العقد الباطل.

اعداد : **عبدالمعطى أحمد**

قرية تيوليب : تشكر عملاءها لثقتهم بعد نفاذ المرحلتين الاولى والثانية

وجهت ادارة قرية تيوليب السياحية بالعين السخنة الشكر لعملائها الذين منحوها ثقتهم بشراء وحداتهم السياحية بالقرية بأجمل المواقع على شاطئ السخنة وبعد نفاذ المرحلتين الاولى والثانية بالكامل.

وصرح المهندس حسن انور محسن العضو المنتدب لشركة الشروق للاستثمارات العقارية والتنمية السياحية المالكة والمنفذة لقرية تيوليب ان ادارة الشركة قررت بدء تنفيذ المرحلة الثالثة لتلبية الطلبات التى بدأت تتلقاها الشركة خلال هذا الصيف

وقال أن موقع القرية وجوها المعتدل طوال العام جعل الاقبال على اقتناء الوحدات السياحية المختلفة النماذج متزايدا، حيث ان المنطقة خالية من الجبال وتتمتع بمرافق اهمها مصدر دائم لمياه الشرب ومصادر الكهرباء فضلا عن شبكة من الطرق تربط القرية بأحياء القاهرة الكبرى على مسافة ١٢٠ كيلو متر وكذلك مدن القناة وان شواطئ القرية الهادئة تعد ملعبا مفتوحا فريدا للرياضات البحرية للغطس الشراعى والدراجات المائية والتزحلق على الماء وغيرها من رياضات الماء للمتعة وتعد الشركة عملاءها بالمحافظة على المستوى اللائق والخدمة الجيدة للقرية كما تعد عملاءها بمفاجأة جديدة فى القريب العاجل.

شاطئ الأصيل.. للباحثين عن الخصوصية والموقع الفريد

على خليج الأبيض أجمل شواطئ مطروح تم أختيار موقع قرية شاطئ الأصيل حيث جمال الطبيعة وسحرها الخلاب ذلك المنتجع الصغير الذى يضم عددا من الوحدات روعى فى تصميمها ان تكون وفقا لتشكيل تنسيقى ذى طابع مميز يمنحها شاطئ خاص بأعضائها.

ويذكر القبطان نبيل الصاوى مطور الاتحاد ملاك القصر بمطروح ملاك قرية شاطئ الاصيل ان قرية شاطئ الأصيل تم تقسيمها داخليا لمناطق خاصة بالفيللات والشاليهات وأخرى خاصة بالشقق وبما يسمح بتلبية رغبات قاطنيها من محبى المياه والجو الهادئ.. وتم الحفاظ فيها على الخصوصية التامة لوحدات القرية البالغة ١٨٠ وحدة بحيث يتم البناء على نسبة ٢٥٪ من مساحة القرية من اجل توفير مساحات اكبر للخضرة وتضم القرية مبنى اداريا .

وتضم القرية سوقا تجاريا ومطاعم ومتنزهات وملاعب رياضية والعاب متنوعة للاطفال وحمامات سباحة ورياضات مائية على الشواطئ.

ويؤكد القبطان نبيل الصاوى انه توجد بالقرية وحدات جاهزة للتسليم فورا حيث يتم تسليم الحاجزين وحداتهم على مراحل تبدأ من ١٥ اغسطس ٩٨ وتنتهى فى مايو ١٩٩٩ وذلك باعطاء تسهيلات فى طريقة السداد على اقساط من خلال الشركة لمدة ٣ سنوات بدون فوائد او من خلال البنك العقارى العربى بالتقسيط على عشر سنوات.

د . ممدوح البلتاجى يفتتح جناح الشركة المصرية الألمانية للقرى السياحية لقرية كنارى بيتش العين السخنة

قام الدكتور - ممدوح البلتاجى - وزير السياحة بافتتاح جناح الشركة المصرية الالمانية للقرى السياحية فى معرض العين السخنة والزعفرانة وقد ابدى اعجابه الشديد بالتصميم والتنفيذ المتميز لقرية كنارى بيتش - العين السخنة وفى لقائنا مع السيد رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الحجرى اعرب عن شكره الجزيل للعملاء العملاء الكرام على ثقتهم الكبيرة التى تمثلت فى الاقبال الهائل على حجز الوحدات المختلفة للمشروع وقد افاد المهندس أحمد ثروت النادى المدير العام بان ماتم يعتبر سابقة لم تحدث من قبل فى مثل هذه المشاريع نظرا لعراقة ومصداقية الشركة المالكة (الشركة المصرية الالمانية للقرى السياحية) التى تدعمها شركة مجيكون للمقاولات والتنمية (الشركة الام) وهى واحدة من كبريات شركات المقاولات فى مصر والشرق الأوسط حيث تصنع كل أمكانياتها وطاقتها فى خدمة تنفيذ هذا المشروع . وعن التصميم المعمارى ومستوى التشطيبات يقول المهندس/ ماجد حمدى مدير الادارة الهندسية لقد روعى فى التصميم المعمارى تحقيق المعادلة الكاملة للاستمتاع لكل شاليه بمميزات العين السخنة باعتبارها مصيفا ومشتى فى نفس الوقت . مع ارقى مستويات التشطيب.


الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة يشاهد نموذجا كاملا لقرية كنارى بيتش العين السخنة ويظهر فى الصورة الاستاذ/ محمد الحجرى رئيس مجلس الادارة

فى العدد القادم من ... الاستثمار والعقار

معاً نفتح أبواب عالم الاستثمار الواسع بشركاته ومعاملاته وأسواقه

لقاء حول كل ما يهم البائع والمشترى فى سوق العقارات

دعوة للتعاون مع

- منشآت الاستثمار والأعمال والخدمات
- البنوك وشركات التأمين
- المنتجعات ومراكز الاستشفاء
- شركات المقاولات ومستلزمات البناء والتشييد
- شركات الاستثمار والتنمية العقارية
- القرى والمنشآت السياحية
- التجمعات العمرانية والمدن الجديدة
- بورصة العقارات والمعاملات
- منشآت البيت العصرى والحديث

للإعلان فى هذا الملحق ... ت: ٠١٢/٢١٥٩٨٠٨ - ٣٣٩١٠٣٢ - ٣٣٩١٠٥٩

حمى الأسعار ترفع ثمن الشقة أكثر من ١٠٠ ضعف!

اشتعلت نار الاسعار في أسواق العقارات سواء كانت أراضي أو شقق أو فيلات خلال السنوات القريبة الماضية.

ولم تتوقف حمى الأسعار عند حي بعينه أو مدينة بمفردها وإنما شملت معظم المدن ومختلف الأحياء لدرجة أنها رفعت سعر إحدى الشقق الفاخرة أكثر من مائة ضعف.

والحكاية بتفاصيلها يرويها الخبير المثمن جورج سعد من خلال ذاكرته فيقول: بيع وشراء العقارات بشتى أنواعها سواء كانت أراضي أو شقق سكنية وفيلات أو حتى مصانع يتطلب رؤية ثاقبة وخبرة في قراءة عمليات السوق رغم أن الحظ يلعب نسبة كبيرة في هذه العمليات. والدليل أنني شاركت في بيع شقة سكنية بعمارة «ليبون» بالزمالك عام ١٩٦٥ «بعفشها» بمبلغ ٣٠ ألف جنيه فقط رغم أنها تقع في أشهر عمارات القاهرة وأرقى أحيائها وهو الزمالك. وكانت الشقة تضم خمس غرف تطل جميعها على النيل إضافة إلى حمامات فاخرة ورميشن كبير ومساحتها الإجمالية تزيد على ٢٨٠ مترا. وهذه الشقة بتلك المواصفات وكما يقول جورج سعد ـ تم بيعها مرة أخرى منذ شهر ونصف بثلاثة ملايين جنيه لواحد من رجال الأعمال.

والفارق في السعر يوضح أن الأسعار زادت من منتصف الستينيات إلى أواخر التسعينيات بأكثر من ١٠٠ ضعف!

والطريف كما يروي الخبير الشهير ـ أن صاحب هذه الشقة عندما اشتراها منذ ٣٠ عاما بمبلغ ٣٠ ألف جنيه بعفشها اتهمه أقاربه وأصدقاؤه بالجنون.. والسؤال ما رأي هؤلاء الآن عندما يعلمون أنه باعها بثلاثة ملايين جنيه.

للخروج من الأزمة: لجنة واحدة تملك قرار الهدم

كتب ـ يوسف [illegible]

قرر الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة تشكيل لجنة عليا لإصدار قرارات هدم العقارات والمباني والمنشآت الآيلة للسقوط [illegible] نائب الحاكم العسكري الصادر تحت رقم ٢ لسنة ٩٨ ويمثل فيه جميع الجهات المعنية [illegible] والثقافة والإسكان [illegible] الذي يشغله العقار.

صرح بذلك المهندس مزاع خليل وكيل أول الوزارة للإسكان والمرافق، وأضاف أن المحافظ قرر إلغاء اللجان الأخرى التي كانت بالأحياء لتخفيف العبء عن المواطنين واختصار الإجراءات مشيرا إلى أهمية أن يتقدم طالبوا الهدم إلى اللجنة مباشرة ومعه كافة المستندات التي تؤكد ضرورة هدم العقار طبقا لقرارات الحاكم العسكري رقم ٢ لسنة ٩٨. وأضاف وكيل الوزارة أن القرارات تتضمن أن يكون قد مضى على المبنى ٤٠ عاما. ثانيا: ألا يكون في المنطقة الواقع بها محل طالبي الهدم منطقة فيلات طبقا للشروط البنائية بالمنطقة الواقع بها البناء أو من حيث الواقع الفعلي بها. ثالثا: ألا يكون البناء الجديد مؤثرا على النواحي الجمالية والمعمارية والتخطيطية أو الأثرية بالمنطقة الواقع بها العقار محل طلب الهدم. رابعا أن يكون المبنى محل طلب الهدم خاليا تماما من الشاغلين. وأكد مزاع أن قرار الحاكم العسكري حذر من هدم القصور والفيلات والمباني ذات الطابع الأثري والتاريخي والمعماري المتميز غير الآيل للسقوط واستبعد القرار العقارات بطاقة المسميات.

كاظم الساهر: أتمنى أن أعيش في مدينة اسمها حرية!

كاظم الساهر فنان يحمل قضية.. ولا يغني لمجرد الغناء.. تغني بالبحر.. غازل المرأة ـ عشق الصدق فكان المطرب الحساس.

يعشق بغداد التي أنجبته وغني لها مثلما غنى لأطفال العراق. مشواره مع المرأة طويل وشائك فهو يعتبرها مصدر إبداعه ومن أهم صفاتها البساطة والحنان.

ولأنه فنان فهو صاحب رؤية مميزة في فن المعمار يعشق كل ما هو قديم في فنون العمارة والديكور حتى تعيش في أيام زمان وأنت داخل شقته.

لو بيده كما قال لفتح نوافذ بيته من السقف إلى الأرض فهو يرفض أن يعيش بين الجدران ويصف العمارة اليوم بأنها «كرتون» في الفن.. في الحب.. في العمارة.. في الديكور.. وفي ـ وفي ـ تحدث كاظم الساهر الذي يكره القلق داخله ويحب الطفل. وحتى لا نطيل تعالوا نسمع «البوم» جديد لكاظم ولكنه هذه المرة لن يكون مسموعا وإنما مكتوبا في شكل حوار.

ولنبدأ من البداية.

نجح المطرب كاظم الساهر في أن يحتل مكانا متميزا على ساحة الغناء العربي بفضل اختياراته الكلمات التي تعبر عن أحاسيس الناس وأحلامهم وآلامهم وأفراحهم.. بالإضافة إلى جمال وعذوبة الألحان التي تتميز بالأصالة.

عشق كاظم الساهر لكل ما هو جميل الذي تجسد بصورة واضحة في شقته رائعة النظام والجمال ليس لأنها تطل على نيل القاهرة.. ولا لأنها في الدور الحادي عشر وإنما تشعر داخلها أنك في مكان آخر غير العمارة الحديثة التي يقطن بها ـ كل شيء داخلها يوحي بالأصالة العربية الديكور الصور المعلقة على الجدران أطقم الشاي.. الأرضيات ومدخل الشقة.. فضلا عن أنه ـ كاظم ـ لا يطيق الكتل الخرسانية ويقول لقد قمت بإزالة حائط كامل في شقتي لكي أتمتع برؤية نيل القاهرة.

□ هل المكان له تأثير عليك فنيا؟

المكان الجميل يريح أي إنسان وليس الفنان وحده.. وأنا شخصيا كنت أحلم أن يكون عندي بيت كله خشب قديم والحمد لله استطعت أن أعمل صالة صغيرة.. مبسوط فيها وأحس أنني مرتاح نفسيا.. ففيها أحس بعالم كنت أتمناه وتحقق.

□ شقتك الحالية هل هي التي كنت تحلم بها؟

كنت أتمنى أعيش في فيلا ويكون عندي أرض ومزرعة وحيوانات (.....) فأنا أحب أعيش عيشة الفلاحين الذين عشت معهم عاما ونصف عندما كان عمري ١٨ سنة بعد أن تم تعييني في قرية بعيدة عن بغداد وعشت معهم أحلى الأيام.. فالجو جميل والزرع الأخضر.. وكنت آخذ عودي وألحن أغنياتي هناك.

□ أعلنت من فترة عن تقديمك لقصيدة عن مصر ماذا عنها؟

بكل حب أؤكد أنني أقوم حاليا بإنجازها وهي قصيدة جميلة كتبها الشاعر بشير عياد وإن شاء الله سأغنيها في أقرب حفلة.

□ هل هناك عوامل وراء جمال صوتك؟

الموهبة من الله.. ثم الدراسة مع الإحساس الموجود داخل البشر أيضا يعطي حلاوة للصوت.. والصدق والنضج.. كل هذه أشياء تعطي للصوت جمالا وعذوبة.

□ متى تلحن؟

مرات أشعر أن بداخلي شيئا يحركني.. فأقوم أمسك عودي.

□ ألحان قدمتها بسرعة وأخرى لم تكتمل؟

أغنية «كثر الحديث عن التي أهواها ـ أو بغداد ـ لحنتها في نصف ساعة وفي حضور كريم العراقي .. وأغنية مدرسة الحب لحنتها في بيت أحد الأصدقاء وهناك أغاني كثيرة اشتغلت فيها سنوات ولم تطلع.

□ كيف تختار أغانيك؟

الشيء الحلو والذي يحمل قيمة وفيه قضية وفيه حالة إنسانية جميلة يجعلني أبحث عنه ولو في آخر الدنيا ولي تجربة مع قصيدة «أنا وليلى» لحسن المرواني.. ظللت أبحث عنه سنوات من أجل أن يكمل القصيدة التي لم أكن أملك منها سوى أربع مقاطع وأخيرا وجدته وقدمتها في الألبوم الذي حمل نفس العنوان.

□ ما علاقتك بالجيتار؟

علاقة قديمة من أول ما تعرفت على الموسيقى.

□ والأورج؟

لا أحبه.. لأنه آلة بدون إحساس.

□ والعود؟

آله عظيمة.

□ هل تحب الأماكن المفتوحة؟

جدا... ولهذا قمت بتكسير الحائط المطل على النيل.. لأجعل الصالة مكانا مفتوحا وأحس نفسي في الخارج لأنني لا أطيق العيش بين الجدران..

□ الكتل الخرسانية شيء مزعج؟

نعم.. ولو بيدي لعمل بيت تكون شبابيكه من السقف إلى الأرض والسقوف لازم تكون مرتفعة والبناء لابد أن يكون قديما لأن القديم فيه روح أكثر.

□ هل هناك مكان لك فيه ذكريات؟

مدينتي الشعبية في بغداد اسمها «الحرية» لي فيها ذكريات لأنني ولدت فيها ومعها وجدت الذكريات.

□ اسم مدينتك جميل؟

الحرية.. ما فيه شيء أجمل منها.

□ من المطرب الذي لا يغني عشوائيات؟

الناضج الذي يعتبر الفن رسالة

□ هل هناك علاقة بين الفن والمعمار؟

طبعا .. أيام زمان كان البناء يتم بتقنية عالية من نقوشات ورسومات.. أنها أشياء تسعدك وأما الآن فالمعمار مثل الكرتون.

□ من المسئول عن الانهيارات الفنية والمعمارية؟

الإنسان نفسه.. ولكن أنا أحب فني ولن أعطيهم فرصة.

□ هل تحب البحر؟

نعم.. وغنيت للحلوة والحبيبة الموجودة على البحر في «موزلت البحر».

□ هل لك غرفة خاصة في هذا المنزل تلحن فيها؟

لا .. أنا أكون جالس فوق «الطابق الثاني» في غرفتي تجد في جو السرير عود وهنا في الصالة فيه عود (.....) أكثر الألحان خرجت من على هذه الكنبة أو أثناء جلوسي على البيانو.

□ هل ترى أن الفنان لابد أن يكون له دور سياسي؟

لا أحب هذا الموضوع.. ولكن أرى الفنان لابد أن يكون له دور في خدمة الأرض التي أنجبته يعني أنا مثلا لا أعتبر نفسي قدمت شيئا بحياتي إذا لم أغن لأطفال العراق بعدي.. فلابد أن أقدم أغاني تذكر بما يعانون من حصار.. ولهذا تجدني في كل حفلة أغني من أجلهم لأذكر العالم بهم وبآلامهم.

□ ما الذي يسعدك؟

عندما أجد جملة لحنية جديدة.

□ هل جربت الحب؟

طبعا ماقيه إنسان لم يكتو في هذه النار.

□ من هم مستشاروك؟

عقلي وعيوني وأحاسيسي كلها (يضحك).. وبكل وهذا لا يمنع أن عندي أصدقاء أسمع آراءهم.

□ من مهندس الكلمة الذي تعشقه؟

الله يرحمه الأستاذ نزار قباني.. وأتمنى أن أقدم قصائده التي تركها لي بشكل يرضي جمهوره وجمهوري.

□ لماذا تحرص في كل ألبوم على وجود قصائد لنزار قباني؟

أنا بالحمد نفسي أنه عندي القدرة أن أرتقي إلى نصوص شاعرنا الكبير.

□ الألبوم الجديد ماذا عنه؟

ألبومي الجديد فيه قضايا حب جميلة وفيه قضايا نابعة من مجوليا «شخصيا».. وهو يضم ٨ أغنيات منهم ٣ قصائد للأستاذ نزار وأغنيتين لي و٣ أغاني للشاعر كريم العراقي.

□ ما هي أهم صفات المرأة؟

حنانها وبساطتها.

□ ما سبب وجود المرأة في أغانيك؟

المرأة هي سبب الإبداع والإنسانية الجميلة وهي التي تجعلنا نتعامل مع الأشياء بشفافية.

□ سيدي.. هل ترى أن ملامح الأغنية العاطفية تغيرت؟

للأسف .. هناك أغنيات تقدم حاليا على أنها عاطفية.. إلا أنها تخلو من صدق الإحساس وأنا أرى أن الأغنية العاطفية لابد أن تتسم بقدر كبير من الرومانسية.

□ في ألبومك «أنا وليلي» قدمت أغنية «شكلك لمين» باللهجة المصرية لماذا؟

دليل حب لهذا الشعب الذي احتضني.

□ ما الذي ترفضه في كاظم؟

القلق.

وما تحبه في كاظم؟

الطفل الموجود في داخلي

تصوير: أيمن إبراهيم

العمارة الآن مثل الكرتون والبناء القديم فيه روح.

المرأة دافع للإبداع ومن أبرز صفاتها البساطة والحنان.

حوار أجراه:
محمود موسى

كلمة طيبة

حق الطريق

للطريق حق علينا يجمل أن نرعاه ونحترمه لأن الطريق ليس احتكارا لأحد بل جعل مكانا للمرور فيه والتعدي على الطريق مخالف للدين والقانون معا. وتعالوا نقرأ توجيه النبي صلى الله عليه وسلم الذي يرشدنا إلى الصواب في معرفة حق الطريق: [إياكم والجلوس على الطرقات قلنا يا رسول الله: إنها مجالسنا مالنا منها بد. قال: فإن أبيتم المجالس فاعطوا الطريق حقه: قالوا: وما حق الطريق يارسول الله؟.. قال: غض البصر وكف الأذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر]

فأين نحن الآن من تحذيرات النبي الهادي من تجاوزات تهدر حرمة الطريق وبصفة خاصة ما نراه كظاهرة شائعة من تجمع الشبان على النواصي ومفترق الطرق وعلى المقاهي لمضايقة النساء وهذا مخالف لتعاليم الإسلام التي تدعو المسلم للترفع عن الدنايا والأخلاق غير الكريمة ونذكر هؤلاء بقوله صلى الله عليه وسلم: [النظرة الأولى لك والثانية عليك].

وإذا انتقلنا إلى ممارسة الأذى في الطريق فهذا من الأمور المحظورة علينا والسكوت عنها لا يقره الإسلام ويجب تحذير من يفعله إذا لم يكن يعلم أنه من المنكرات وعلى المسلم أن يترفع عن الإساءة للناس وإلا يضرهم وألوان الأذى كثيرة ومباحة في طرقاتنا وشوارعنا ومنها أحداث التلوث السمعي والبصري والبيئي، فهذه حفلات الأفراح وما أدراك ما هي تقام حتى الساعات المتأخرة من الليل ويحدث فيها ما يحدث دون مراعاة وما فيها من مكبرات الصوت والصخب وأحيانا إطلاق الأعيرة النارية والأنوار العالية وهذا ليس فقط بل تسيير مواكب الأفراح في فوضى لا نهاية لها في الشوارع وعلى الكباري في سباق رهيب للسيارات بلا مبالاة، إلى جانب عدم صيانة اللسان وعفة المنطق في الألفاظ النابية التي تتعالى من بعض الذين ظنوا أن الطرقات قد أصبحت ملكهم وحدهم.

مما يتعارض مع الكلمة الطيبة التي يجب أن يتحلى بها المسلم الحق الذي يوصيه دينه بأن يكون لسانه رطبا وعفيفا وأن يهجر فحش القول

كما أن كثرة انشغالات الطرق بالسيارات الواقفة على الجانبين هي الأخرى تسبب الأذى ومضايقات المارة بصورة غير مباشرة وكذلك كثرة الباعة الجائلين والمستغلين للأرصفة وأنهر الطرقات وما يعرضونه من بضائع وأغذية ملوثة وهذا مصدر خطير من مصادر تلوث البيئة.

أما الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فهو إن كان واجبا على المسلم في كل الأحوال فهو أوجب لمن يجلسون في الطريق فمن الأفضل أن يكون تواجدهم للمنفعة وليس للضرر والتسلية.

ومن حق الطريق على المسلم أن يزيل عنه الأذى ولا يلقي فيه القمامة التي تسبب الأمراض والروائح الكريهة وتجلب الحشرات والكلاب الضالة وغير ذلك.. فقد ورد في الحديث الصحيح (الإيمان بضع وسبعون شعبة أو بضع وستون أفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان)

وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الخلاء في الطريق فقال:

اتقوا الملاعن الثلاث: البراز في الموارد وقارعة الطريق والظلال.

وهذا الحديث من الدلائل الكبرى والعظيمة على طهارة الدين ونظافته وحرصه الشديد على البيئة وسلامتها، وقد ثبت في الصحيحين أن الرسول عليه الصلاة والسلام وجد غصن شجرة على الطريق فنحاه.

سيد أبو دومة

طبع بمطابع الأهرام ٦ أكتوبر